



Ni dieu ni diable

L'univers religieux des recueils posthumes *Faust au village* et *Les Récits de la demi-brigade*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Giono et le récit bref](#)

[2023 - 12. Les Récits de la demi-brigade et autres nouvelles](#)

Auteur : Perrin (David)

Résumé : L'objectif est ici de relever et d'analyser les références religieuses présentes dans deux recueils posthumes de nouvelles. Le fantastique, le burlesque et le cynisme qui les caractérisent dévoilent un autre rapport de Giono au surnaturel, à la religion et à la mort. Ces courts récits signent d'une manière nouvelle la fin de « l'illusion chrétienne » et « la fin des héros », mais aussi et surtout l'avènement d'une ère où la mort est du « pain bénit » et le sang versé, le seul Saint-Sacrement.

Pages : 81 à 100

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159582

ISBN : 978-2-406-15958-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : surnaturel, fantastique, burlesque, mort, désacralisation

[Afficher en ligne](#)