



Martial, personnage de roman ?

Sur *Les Récits de la demi-brigade*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Giono et le récit bref](#)
[2023 - 12. Les Récits de la demi-brigade et autres nouvelles](#)

Auteur : Laurichesse (Jean-Yves)

Résumé : Narrateur-personnage de nouvelles, Martial est identifié par Giono à Langlois, personnage de roman. De fait, il est porteur d'un ensemble de traits caractéristiques d'un « romanesque » dix-neuviémiste. Cependant, n'évoluant pas d'un récit à l'autre, il sert le jeu de la nouvelle, qui relance à chaque début une nouvelle partie. Giono, en pleine période de développement du Nouveau Roman, s'amuse non sans provocation à démontrer que le personnage n'est pas une « notion périmée ».

Pages : 69 à 80

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159582

ISBN : 978-2-406-15958-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : romanesque, personnage, jeu, intertextualité, Nouveau Roman

[Afficher en ligne](#)