



« La Ville des hirondelles », condensé de « poétique » gionienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Giono et le récit bref](#)
[2023 - 12. Les Récits de la demi-brigade et autres nouvelles](#)

Auteur : Vignes (Sylvie)

Résumé : Sous ce beau titre aux accents yourcenariens, un texte bref qui fait pendant à « Son dernier visage » dans la mesure où, publié lui aussi en 1936, il est en grande partie consacré à la perte du père. Malgré une apparente hétérogénéité entraînant une caractérisation générique des plus difficiles – dimensions poétique, mystificatrice, autobiographique, métadiscursive, éthique et politique – « La Ville des hirondelles » présente selon nous une puissante cohérence, reflet de la poétique gionienne.

Pages : 27 à 42

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159582

ISBN : 978-2-406-15958-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : autobiographie, souvenir, deuil, politique, leçon de vie, monde sensible

[Afficher en ligne](#)