



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Giono et le récit bref*, 2023 – 12, *Les Récits de la demi-brigade et autres nouvelles*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sigles et abréviations. Œuvres de Jean Giono / <i>Abbreviations. Jean Giono's Works</i>	11
Denis LABOURET Avant-propos / <i>Foreword</i>	13
Denis LABOURET Pour saluer Alan J. Clayton / <i>Tribute to Alan J. Clayton</i>	19

PREMIÈRE PARTIE

GIONO ET LE RÉCIT BREF.

LES RÉCITS DE LA DEMI-BRIGADE ET AUTRES NOUVELLES / *GIONO AND THE SHORT STORY* *AROUND LES RÉCITS DE LA DEMI-BRIGADE*

Sylvie VIGNES « La Ville des hirondelles », condensé de « poéthique » gionienne / “ <i>La Ville des hirondelles</i> ”, <i>a Condensed Version of Gionian “Poethics”</i>	27
Agnès LANDES La présence invisible du lecteur dans <i>Les Récits de la demi-brigade</i> / <i>The Invisible Presence of the Reader</i> <i>in Les Récits de la demi-brigade</i>	43

Jean-Yves LAURICHESSE	
Martial, personnage de roman ?	
Sur <i>Les Récits de la demi-brigade</i> /	
<i>Martial, a Character in a Novel?</i>	
On <i>Les Récits de la demi-brigade</i>	69

David PERRIN	
Ni dieu ni diable. L'univers religieux des recueils	
posthumes <i>Faust au village</i> et <i>Les Récits de la demi-brigade</i> /	
<i>Neither God nor Devil. The Religious in the Posthumous</i>	
<i>Collections Faust au village and Les Récits de la demi-brigade</i> . . .	81

Annabelle MARION	
Les nouvelles de l'après-guerre. Une stratégie de reconquête ? /	
<i>The Post-war Short Stories. A Strategy of Reconquest?</i>	101

DEUXIÈME PARTIE

CARNET CRITIQUE / BOOK REVIEWS

ÉDITIONS ET RÉÉDITIONS

Jean Giono, <i>Un roi sans divertissement et autres romans</i>	
(Christian MORZEWSKI)	123
Jean Carrière, <i>Giono</i> , préface de Serge Velay	
(Agnès CASTIGLIONE)	126
Jean Giono, <i>Propos et récits. Entretiens improvisés avec Marguerite</i>	
<i>Taos Amrouche</i> , Christian Morzewski (éd.) (Jacques LE GALL) . . .	131
Jean Giono, <i>Un de Baumugnes</i> , Michel Gramain (éd.)	
(Agnès CASTIGLIONE)	136

OUVRAGES CRITIQUES

Emmanuelle Lambert, <i>Giono, furioso</i> (Alain ROMESTAING)	143
Emmanuelle Lambert (dir.), <i>Giono</i> , catalogue de l'exposition « Giono » du Mucem (Michel GRAMAIN)	147
Agnès Castiglione et Mireille Sacotte (dir.), avec la collaboration de Michel Gramain et Jacques Le Gall, <i>Les Cahiers de L'Herne</i> « Jean Giono » (Frédérique PARSI)	152
David Perrin, <i>Jean Giono, itinéraire d'un homme sans Dieu.</i> <i>Le poids du ciel</i> (Sylvie VIGNES)	161
Danièle Henky et Dominique Ranaivoson (dir.), <i>Prophètes</i> <i>et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono</i> (David PERRIN) . . .	165
Mireille Séguy, <i>Trois gouttes de sang sur la neige. Sur notre</i> <i>mémoire littéraire. Chrétien de Troyes, Giono, Bonnefoy, Quignard,</i> <i>Roubaud</i> (Léo MESGUICH)	171
Denis Labouret et Alain Romestaing (dir.), <i>Les Mondes de Jean Giono</i> (Annabelle MARION)	178
Index des noms / <i>Index of names</i>	185
Index des œuvres de Jean Giono / <i>Index of Jean Giono's works</i>	189
Résumés/ <i>Abstracts</i>	193