



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations. Œuvres de Jean Giono », *Giono et le récit bref*, 2023 –
12, *Les Récits de la demi-brigade et autres nouvelles*, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Œuvres de Jean Giono

Œuvres romanesques complètes (Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »).
Édition en six volumes établie par Robert RICATTE avec la collaboration de
Pierre CITRON, Henri GODARD, Lucien et Janine MIALLET et Luce RICATTE.

I	Tome I (1971)	
I-2	Tome I, revu et augmenté (1982)	
II	Tome II (1972)	
III	Tome III (1974)	
IV	Tome IV (1977)	
V	Tome V (1980)	
VI	Tome VI (1983)	
VII	<i>Récits et essais</i> . Édition établie sous la direction de Pierre CITRON avec la collaboration d'Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN et Mireille SACOTTE (1989).	
VIII	<i>Journal, poèmes, essais</i> . Édition publiée sous la direction de Pierre CITRON, avec la collaboration de Laurent FOURCAUT, Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN, André-Alain MORELLO et Mireille SACOTTE (1995).	
<i>Amr.</i>	<i>Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche</i> (Paris, Gallimard, 1990). Présentés et annotés par Henri GODARD.	
<i>AF</i>	<i>Les Âmes fortes</i>	[in V]
<i>Brig</i>	<i>Les Récits de la demi-brigade</i>	[in V]
<i>Carr.</i>	<i>Entretiens avec Jean Carrière</i> (J. Carrière, Giono, La Manufacture, 1991)	
<i>Dés.</i>	<i>Le Déserteur</i>	[in VI]
<i>Enn.</i>	<i>Ennemonde et autres caractères</i>	[in VI]
<i>Escl.</i>	<i>L'Esclave</i>	[in I]
<i>EV</i>	<i>L'Eau vive</i>	[in III]
<i>FV</i>	<i>Faust au village</i>	[in V]
<i>GC</i>	<i>Les Grands Chemins</i>	[in V]
<i>GTh</i>	<i>Le Grand Théâtre</i>	[in III]
<i>J</i>	<i>Journal 1935-1939</i>	[in VIII]
<i>JB</i>	<i>Jean le Bleu</i>	[in II]

<i>JO</i>	<i>Journal de l'Occupation</i>	[in VIII]
<i>Noé</i>	<i>Noé</i>	[in III]
<i>Palz.</i>	<i>Les Trois Arbres de Palzem</i> (Gallimard, 1984)	
<i>Pers.</i>	<i>Mort d'un personnage</i>	[in IV]
<i>Reg.</i>	<i>Regain</i>	[in I]
<i>Roi</i>	<i>Un roi sans divertissement</i>	[in III]
<i>SÉ</i>	<i>Le Serpent d'étoiles</i>	[in VII]
<i>SP</i>	<i>Solitude de la pitié</i>	[in I]
<i>VC</i>	<i>Le Voyage en calèche</i> (Éditions du Rocher, 1947)	
<i>VR</i>	<i>Les Vraies Richesses</i>	[in VII]
<i>Bull.</i>	1, 2, etc. <i>Bulletin</i> de l'Association des Amis de Jean Giono (Manosque)	
<i>CG</i>	1, 2, etc. <i>Cahiers Giono</i> (Gallimard)	
<i>JG</i>	1, 2, etc. Livraisons de la Série <i>Jean Giono</i> (de <i>La Revue des lettres modernes</i>)	
<i>Rev.</i>	1, 2, etc. <i>Revue Giono</i> (Manosque, Association des Amis de Jean Giono)	
<i>DG</i>	Mireille Sacotte et Jean-Yves Laurichesse (dir.), <i>Dictionnaire Giono</i> , Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et Synthèses ; 9 », 2016.	