



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VISSÉ (Bernard), « Table des matières », *Œuvres complètes. "Sans titre aux portes de la gloire"*, GILBERT (Nicolas), p. 1109-1124

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14599-8.p.1109](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14599-8.p.1109)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	13

PREMIÈRE PARTIE

« L'ÉNIGME DE MA VIE »

LE 30 MARS 1778	25
Jour de fête	26
Une salle huppée	27
Une estampe pour mémoire	30
Le bon moment	32
« SANS TITRE AUX PORTES DE LA GLOIRE »	35
Deux clans aux points de vue opposés	39
Où est la « vérité » ?	42
ITINÉRAIRE	45
Les sources	45
Une enfance rurale... et fugueuse	51
Les années fondatrices	55
La chrysalide devient papillon	59
Débuts poétiques	65
La comédie des Lettres	78

La nécessaire protection des puissants	84
L'aisance interrompue	97
Une clé funeste	104
Inventaires après décès	112
LES BONNES FRÉQUENTATIONS DE GILBERT	117
À Lyon	117
À Nancy	120
À Paris	126
Le mystère du chevalier Webb	128
GILBERT ET LA SATIRE	131
« Je n'en connais pas de meilleure »	131
« Ce nom de laboureur tiré de l'oubli »	135
« Ce satirique citoyen, fidèle à ses principes »	140

DEUXIÈME PARTIE
ÉDITION CRITIQUE
DES ŒUVRES COMPLÈTES

PRINCIPES D'ÉDITION	151
---------------------------	-----

LES FAMILLES DE DARIUS ET D'HIDARNE,
OU STATIRA ET AMESTRIS,
HISTOIRE PERSANE

PRÉSENTATION	155
--------------------	-----

LES FAMILLES DE DARIUS ET D'HIDARNE, OU STATIRA ET AMESTRIS, HISTOIRE PERSANE	173
--	-----

Préface	173
---------------	-----

Les familles de Darius et d'Hidarne. Première partie	174
--	-----

Chapitre premier	174
------------------------	-----

Chapitre II	181
-------------------	-----

Chapitre III	185
--------------------	-----

Chapitre IV	188
-------------------	-----

Chapitre V	195
------------------	-----

Chapitre VI	203
-------------------	-----

Chapitre VII	212
--------------------	-----

Chapitre VIII	220
---------------------	-----

Chapitre IX	231
-------------------	-----

Chapitre X	248
------------------	-----

Chapitre XII	260
--------------------	-----

Les familles de Darius et d'Hidarne. Seconde partie	264
---	-----

Chapitre treizième	264
--------------------------	-----

Chapitre XIV	270
--------------------	-----

Chapitre XV	276
-------------------	-----

Chapitre XVI	279
--------------------	-----

Chapitre XVII	285
Chapitre XVIII	294
Chapitre XIX	299
Chapitre XX	302
Chapitre XXI	306
Chapitre XXII	322
VARIANTES	325

DÉBUT POÉTIQUE

PRÉSENTATION	329
DÉBUT POÉTIQUE	337

HÉROÏDE, DIDON À ÉNÉE

PRÉSENTATION	343
HÉROÏDE. DIDON À ÉNÉE	345
VARIANTES	357

STANCES À M. D'ARNAUD. LA RECONNAISSANCE

PRÉSENTATION	361
STANCES À M. D'ARNAUD. LA RECONNAISSANCE	363
VARIANTES	367

LE CRIMINEL, ÉPÎTRE HÉROÏQUE ET MORALE.
D'ORVAL À MÉLIDOR

PRÉSENTATION	371
LE CRIMINEL, ÉPÎTRE HÉROÏQUE ET MORALE D'Orval à Mélidor	375
VARIANTES	385

LA MARQUISE DE GANGE À SA MÈRE

PRÉSENTATION	383
AVANT-PROPOS	395
LA MARQUISE DE GANGE À SA MÈRE	397
VARIANTES	403

L'AMANT DÉSESPÉRÉ

PRÉSENTATION	407
L'AMANT DÉSESPÉRÉ	409
VARIANTES	411

QUARTS D'HEURE DE MISANTHROPIE

PRÉSENTATION	415
QUARTS D'HEURE DE MISANTHROPIE	417
VARIANTES	421

LE NOUVEL ÉPICURE, VARIANTES

PRÉSENTATION	425
LE NOUVEL ÉPICURE, VARIANTES	427

LES PLAINTES DU MALHEUREUX

PRÉSENTATION	431
LES PLAINTES DU MALHEUREUX	433

À MADAME DE M***, SUR SON ACCOUCHEMENT

PRÉSENTATION	437
À MADAME DE M***, SUR SON ACCOUCHEMENT	439

LE PRINTEMPS

PRÉSENTATION	443
LE PRINTEMPS	445

À M. DORAT

PRÉSENTATION	451
À M. DORAT	453

À MADEMOISELLE ROSALIE

PRÉSENTATION	457
À MADEMOISELLE ROSALIE	459

LES INQUIÉTUDES DE L'AMOUR

PRÉSENTATION	463
LES INQUIÉTUDES DE L'AMOUR	465
VARIANTES	467

LA MORT D'ABEL

PRÉSENTATION	471
AVERTISSEMENT	479
LA MORT D'ABEL	481
VARIANTES	507

À M. DE M***

PRÉSENTATION	511
À M. DE M***	513

ORPHÉE OU LE POUVOIR DE L'HARMONIE

PRÉSENTATION	519
ORPHÉE OU LE POUVOIR DE L'HARMONIE	523
VARIANTES	529

À MONSIEUR DE SARTINE

PRÉSENTATION	533
À MONSIEUR DE SARTINE	535

LE GÉNIE AUX PRISES AVEC LA FORTUNE
OU LE POÈTE MALHEUREUX

PRÉSENTATION	539
PRÉFACE	545
LE GÉNIE AUX PRISES AVEC LA FORTUNE OU LE POÈTE MALHEUREUX	547
VARIANTES	555

LE CARNAVAL DES AUTEURS
OU LES MASQUES RECONNUS ET PUNIS

PRÉSENTATION	559
LE CARNAVAL DES AUTEURS OU LES MASQUES RECONNUS ET PUNIS	567

L'ORPHELIN

PRÉSENTATION	587
L'ORPHELIN	593
VARIANTES	599

LE JUGEMENT DERNIER

PRÉSENTATION	603
LE JUGEMENT DERNIER	609
VARIANTES	613

ODE SUR LA MORT DE SON ALTESSE ROYALE
MADAME LA PRINCESSE
ANNE-CHARLOTTE DE LORRAINE

PRÉSENTATION	617
ODE SUR LA MORT DE SON ALTESSE ROYALE MADAME LA PRINCESSE ANNE-CHARLOTTE DE LORRAINE	623
VARIANTES	629

ODE À SON ALTESSE ROYALE
CHARLES-ALEXANDRE DE LORRAINE

PRÉSENTATION	633
ODE À SON ALTESSE ROYALE CHARLES-ALEXANDRE DE LORRAINE SUR LA MORT DE SON ALTESSE ROYALE ANNE-CHARLOTTE DE LORRAINE, SA SŒUR	635

LE SIÈCLE

PRÉSENTATION	641
LE SIÈCLE, SATIRE	647

ÉLOGE DE LÉOPOLD I^{er}

PRÉSENTATION	661
ÉPÎTRE DÉDICATOIRE À SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR LE PRINCE CHARLES-ALEXANDRE, DUC DE LORRAINE	665
ÉLOGE DE LÉOPOLD I ^{er} , DUC DE LORRAINE, &C. &C. &C.	667

ODES NOUVELLES ET PATRIOTIQUES

PRÉSENTATION	697
LETTRE À M. IMBERT	701

ODE AU ROI

PRÉSENTATION	705
ODE À MADAME DE *** SUR LA DÉCADENCE DES LETTRES	709
ODE AU ROI	713

ODE AU PRINCE DE SALM-SALM

PRÉSENTATION	719
ODE À S.A.S. MGR LE PRINCE RÉGNANT DE SALM-SALM	721

ODE SUR LA MORT DE LOUIS XV

PRÉSENTATION	727
ODE SUR LA MORT DE LOUIS XV	731

ÉPIGRAMME CONTRE L'ACADÉMIE
DE STANISLAS DE NANCY

PRÉSENTATION	737
ÉPIGRAMME CONTRE L'ACADÉMIE DE STANISLAS DE NANCY . . .	739

ÉPIGRAMME CONTRE LA BARONNE DE PRINZEN

PRÉSENTATION	743
ÉPIGRAMME CONTRE LA BARONNE DE PRINZEN	747

LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE

PRÉSENTATION	751
LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE, SATIRE À M. FRÉRON	769
VARIANTES	799

LE JUBILÉ

PRÉSENTATION	805
LE JUBILÉ, ODE	807
VARIANTES	811

À MONSIEUR

PRÉSENTATION	815
ODE À MONSIEUR SUR SON VOYAGE EN PIÉMONT	819

DIATRIBE AU SUJET DES PRIX ACADÉMIQUES

PRÉSENTATION	825
DIATRIBE ADRESSÉE À M. FRÉRON, AU SUJET DES PRIX ACADÉMIQUES	829

MON APOLOGIE

PRÉSENTATION	843
MON APOLOGIE, SATIRE II ^e	855
VARIANTES	873

LE CHARME DES BOIS

PRÉSENTATION	877
LE CHARME DES BOIS	881

ODE SUR LA GUERRE PRÉSENTE

PRÉSENTATION	885
ODE SUR LA GUERRE PRÉSENTE, APRÈS LE COMBAT D'OUessant	889

IMPROMPTU FAIT À TABLE À MADAME ***
 QUI, ÉTANT REINE DE LA FÈVE,
 M'AVAIT NOMMÉ ROI

PRÉSENTATION	897
IMPROMPTU FAIT À TABLE À MADAME *** QUI, ÉTANT REINE DE LA FÈVE, M'AVAIT NOMMÉ ROI	899

VERS À M. GREUZE

PRÉSENTATION	903
VERS À M. GREUZE SUR SON TABLEAU REPRÉSENTANT LE RETOUR DU FILS MAUDIT À LA MAISON PATERNELLE	905
ÉPÎTRE À M. GREUZE	909

VERS POUR MON PORTRAIT,
PEINT PAR SENÉMON

PRÉSENTATION	915
VERS POUR MON PORTRAIT	921

VERS POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT
DE M. LE MARQUIS DE F...
PEINT EN MONTAUCIEL PAR M. SENÉMON

PRÉSENTATION	925
VERS POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT DE M. LE MARQUIS DE F... PEINT EN MONTAUCIEL PAR M. SENÉMON	927

ADIEUX À LA VIE

PRÉSENTATION	931
ODE, TIRÉE DES PSAUMES XL, ETC.	933
VARIANTES	935

ŒUVRES PERDUES

HISTOIRE DES MALHEURS CAUSÉS PAR LE PRÉJUGÉ	939
ODE SUR LA MORT DU ROI DE SARDAIGNE	941
SATIRE SUR LES COURTISANES	943
ÉLOGE DU DAUPHIN	947
FAUSSE ATTRIBUTION : LA COLLERETTE	949
INDICATIONS BIOGRAPHIQUES	951
GLOSSAIRE	1017
BIBLIOGRAPHIE	1025
INDEX DES PERSONNES	1073
INDEX DES ŒUVRES	1089
INDEX DES PÉRIODIQUES	1097
INDEX DES PERSONNAGES	1099
INDEX DES LIEUX	1103