



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VISSÉ (Bernard), « Bibliographie », *Œuvres complètes*. “*Sans titre aux portes de la gloire*”, GILBERT (Nicolas), p. 1025-1071

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14599-8.p.1025](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14599-8.p.1025)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Abréviations :

- SG Sur Gilbert.
- BL *Bibliographie lorraine*, contenant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'en 1966 et concernant les duchés de Lorraine et de Bar, les Trois-Évêchés, les départements de Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle et Vosges, les départements et les pays circonvoisins, Metz, Académie nationale de Metz, 1970, 4 vol., 27 cm. – SG : t. IV, p. 142-144, n° 5367.
- C CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Éd. du C.N.R.S., 1969-1970, 3 vol., 28 cm, 2137 p. – SG : t. II, p. 864-865.
- S SCHMIT, Joseph-Alexandre, « Notice sur N.J.F. Gilbert. Biographie, bibliographie et iconographie », *Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine et du musée historique lorrain*, 3^e série, XVIII^e vol., 1890, p. 193-271. Il existe un tiré à part.

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES VOSGES

- ANTOINE, Auguste, *Commune de Fontenoy-le-Château (Vosges), État d'une communauté rurale à la veille de la Révolution de 1789*, ms., janvier 1889, 100 p., monographie communale rédigée par l'instituteur, avec deux plans réalisés par Goery, instituteur-adjoint. – SG : p. 82-90.
- POMA, Félix, « Voyage fait en l'an X, le premier été de mon séjour à St-Diez. Essai sur les Vosges pendant l'hiver de l'an X. Note sur Gilbert », *Extraits de M. Durival de Sivry, du docteur Poma sur les Vosges*, papier, 260 mm, 602 p., [MS 26]. – SG : p. 587-592.
- Registres paroissiaux de Fontenoy-le-Château de 1738 à 1765, [G. G. 4].

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

FOURNIER, Édouard¹, Notes et extraits sur Regnard, Voltaire, l'abbé Prévost, Marivaux, Piron, Beaumarchais, Gilbert, Le Sage, Picard, t. XIV, papier, 225 f., [MS-7117]. – SG : fo 193 à 220.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE CARPENTRAS

Choix de différentes pièces recueillies par M. Tissot, xvii^e-xviii^e, papier, 719 f., 290 × 210 mm, [1724 (T. IV, t. I)]. – SG : f^o 704, « Le xviii^e siècle, satire à M. Fréron, par M. Gilbert. 1775 », et f^o 711, « Mon apologie, satire par M. Gilbert. 1778 ».

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE LA ROCHELLE

CASSAGNEAUD, Paul, *Recueil de notes*, xix^e, papier, 228 f., 310 x 240 mm, [923]. – SG : f^o 215, 216, 217.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE NANCY

Recueil de poésies historiques (imp. et ms.), dont au f^o 187 : « *Vers contre la satire intitulée Le Siècle par Gilbert* », 2 f. – [363 (381)].

SCHMIT, J.-A., *Œuvres de Gilbert* reproduites d'après les impressions originales et disposées pour la première fois dans leur ordre historique avec les variantes, des notes et une notice rédigés sur des documents authentiques. Édition augmentée de pièces nouvelles, des lettres du poète, d'un complément critique extrait des recueils littéraires du temps, par M. J.-A. Schmit, conservateur-adjoint à la Bibliothèque nationale, xix^e, papier, 2 vol. 200 mm, 204-424 f^o, [364 (570)].

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE NANTES

ANONYME, *Les Gilbertines*, xviii^e, papier, 4 p. in-4^o, (Péhant 26715), [Cote 2111].

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA INTERCOMMUNALE,
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL

GILBERT, Nicolas, *Lettre à Baculard d'Arnaud* [Nancy, mai-juin 1774], 2 p. et demie in-4^o, adresse.

1 Édouard Fournier (Orléans [45], 15 juin 1819 – Paris, 10 mai 1880), homme de lettres, auteur dramatique, historien, bibliographe, bibliothécaire du Ministère de l'Intérieur en 1872.

- GILBERT, Nicolas, *Stances à d'Arnaud, La Reconnaissance*, 4 p. in-4°.
 OLIVIER, Constant, *Fontenoy-le-Château pendant la Révolution*, 1911, 622 p.,
 23,5 cm (copie prise sur l'original de 1905). [Ms 54707].

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

- CHAMPEIN, Stanislas, *Trois stances de Gilbert tirées de l'ode qu'il fit huit jours avant sa mort mises en musique par Champein (1753-1830)* 1 partition (1 f. manuscrite), 30 cm, incipit : *Au banquet de la vie, infortuné convive.* – Paroles de Nicolas-Joseph-Laurent Gilbert. Voix : Ut 1 (soprano). – Orchestre réduit : Sol 2, Fa 4. Au v^o, p. de musique instrumentale autogr. de Champein, entièrement biffée. [BnF Musique, Ms. 17317].
 GILBERT, Nicolas, « à M. de Sartine² », *Œuvres complètes*, Paris, Dalibon, 1823.
 GILBERT, Nicolas, *Notes de recettes et de dépenses* du poète Gilbert et de quelques membres de sa famille (1779-1804), XVIII^e et XIX^e, papier, 49 f. 240 × 178 mm, [NAF 4696].
 GOUNOD, Charles, *Au banquet de la vie*, v. 1830, copie de la main de sa mère.

BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE

- Pièces satiriques sur l'histoire de France à la fin du XVII^e et au XVIII^e siècle*, de diverses mains, XVIII^e, papier, 22 f., [ms 2083]. – SG : *La Chimère*, poème satirique contre le cardinal de Tencin, Fontenelle, Astruc, Houdard et Gilbert. F^o 4.

VILLE DE FONTENOY-LE-CHÂTEAU

- ANTOINE Auguste, État d'une communauté rurale à la veille de la Révolution de 1789, ms, janvier 1889.
Livre d'or du Monument Gilbert 1953-1963, papier, 22 cm, 127 p. rassemblées dans un classeur³.

2 Des notes manuscrites mentionnent que cet autographe provient de la vente Pixérécourt, n° 684 et cet ex. de la vente Fossé d'Arcosse, n° 360.

3 Après l'incendie de l'Hôtel de Ville de Fontenoy-le-Château le 16 février 1959, le Livre d'or 1953 a été reconstitué par Henri Pillard, directeur d'école honoraire, premier adjoint au maire, qui a rassemblé, classé et complété ces divers documents. L'ensemble a été recopié par Henri Martin, instituteur honoraire, en mars 1963.

COLLECTIONS PARTICULIÈRES

OLIVIER, Louis, *Notules sur Fontenoy-le-Château*, par Louis Olivier, instituteur honoraire, ancien secrétaire de mairie, lauréat de la Société d'émulation des Vosges⁴, XX^e papier, 8 cahiers, plus de 700 p. – SG : cahier V, p. 410-423.

Une collection privée que nous avons pu consulter comporte onze éléments manuscrits : le certificat de fin de scolarité (Dole [39], 28 juillet 1766), une lettre de l'aîné Jean-Louis à son frère Mansuy (Autun [71], 5 mai 1774), un mémoire de l'éditeur Ballard (Paris, 30 juillet 1778), trois feuillets de notes officielles⁵ (Fontenoy-le-Château, janvier 1779), un mémoire des médicaments fournis à M. Gilbert par François maître apothicaire de janvier à avril 1780 (Paris, 10 mai 1780), un inventaire du linge (Charenton, janvier 1781), le reçu de Le Noir pour frais funéraires (Paris, 17 novembre 1780), le reçu de Sœur Sainte-Clotilde pour les soins de Simon à l'Hôtel-Dieu (Paris, 17 novembre 1780), le reçu de M. Ferlet pour trois ouvrages en quinze volumes (Paris, 7 janvier 1781), un état d'une partie des effets de feu M. Gilbert demeurant aux Carrières Charenton, que Messieurs Gilbert leur frère et beau-frère ont vendu à M. Mornet, lesquelles ont été payé comptant (Charenton, 19 janvier 1781), et le reçu de Mme Cambre pour loyer de six mois, appartement de Charenton (Charenton, 20 janvier 1781).

ŒUVRES DE GILBERT

OUVRAGES ISOLÉS

GILBERT, Nicolas, *Les Familles de Darius et d'Hidarne, ou Stativa et Amestris, histoire persane*, à La Haye, et se vend à Lyon chez Regnault, libraire-imprimeur, grande rue Mercière, 1770, 2 t. en 1 vol., 17 cm, 4-IV-247-IV-172 p. – L'ouvrage est anonyme.

4 En 2003, ce document était la propriété de M. Francis Charreton, ancien pâtissier à Nancy, habitant à Épinal, gendre de Louis Olivier. Il est décédé à Pact [38] en septembre 2010, à l'âge de 99 ans.

5 Il s'agit, provenant des registres de la paroisse repris par Maître Boullangier, greffier, d'un extrait de naissance du poète, d'un acte confirmant le statut d'ancien maire de son père, de la certification des statuts de François Léopold Clément Maugras (curé), François Daubié (maire), Jean-Pierre Daubié (syndic) et Nicolas Joseph Pernot (officier), le tout attesté par Jean-Claude Deslon, conseiller du roi, avec cachet de cire.

- GILBERT, Nicolas, *Les Familles de Darius et d'Hidarne, ou Statira et Amestris, histoire persane*, à La Haye, et se vend à Paris chez de Hansy le Jeune, 1770, 2 t. en 1 vol. in-12, VIII-247-IV-172 p. – L'ouvrage est anonyme. – S 1, BL 26, C 31097.
- GILBERT, Nicolas, *Début poétique*, Paris, Le Jay, 1771, in-8°, II-62 p. – Comprend : À Madame de La Verpillière – Préface – Héroïde, Didon à Énée – Stances à M. D'Arnaud, La Reconnaissance – Le Criminel, épître héroïque et morale – Avant-propos ; La marquise du Gange à sa mère – L'Amant désespéré – Quarts d'heure de misanthropie – Le Nouvel Épicure – Les Plaintes du malheureux – À Mme de M*** sur son accouchement – Le Printemps – À M. Dorat – À Mlle Rosalie – Les Inquiétudes de l'amour. – S 2, BL 22, C 31098.
- GILBERT, Nicolas, *Le Génie aux prises avec la fortune, ou Le Poète malheureux*, Pièce qui a concouru pour le Prix de cette année, Amsterdam, s. n., 1772, 19 cm, 15 p. – S 5, BL 27, C 31100.
- GILBERT, Nicolas, *Début poétique*, éd. corr. et augm. d'un *Chant d'Abel*, et de plusieurs autres ouvrages en vers, Paris, Bastien, 1772, in-8°, 82 p. – Comprend : À Madame de La Verpillière – Préface – Héroïde, Didon à Énée – Stances à d'Arnaud, La Reconnaissance – Le Criminel, épître héroïque et morale. D'Orval à Mélidor – Avant-propos ; La Marquise du Gange à sa mère – L'Amant désespéré – Quarts d'heure de misanthropie – Les Inquiétudes de l'amour – Avertissement ; La Mort d'Abel, chant septième – À M. de M*** – Orphée ou le pouvoir de l'harmonie. – S 3, BL 22, C 31099.
- GILBERT, Nicolas, *Le Carnaval des auteurs, ou Les Masques reconnus et punis*, Venise, Chez les Nouvellistes du Parnasse, 1773, in-8° (19 cm), 22 p. – S 6, BL 20, C 31101.
- GILBERT, Nicolas, *Le Jugement dernier*, ode qui a concouru au Prix de l'Académie française, pour l'année 1773, Amsterdam, 1773, 20 cm, IV-14 p. – S 7.
- GILBERT, Nicolas, *Odes sur la mort de Son Altesse Royale Madame la Princesse Anne-Charlotte de Lorraine⁶ et sur le Jugement dernier*, Nancy, Babin, 1773, in-8°, II-16 p. – S 8, BL 31, C 31102.
- GILBERT, Nicolas, « À Son Altesse Royale, Charles-Alexandre de Lorraine, Sur la mort de S.A.R. Anne-Charlotte de Lorraine, sa sœur », *Miscellanea Joannis-Francisci Maigret Presbyteri, Regio Universitatis Nanceianoe Collegio Professoris, Carmina*, Nancy, Claude Leseure, 1773, 19,5 cm, 60-14 p. – Texte p. 10-13.
- GILBERT, Nicolas, à Son Altesse Royale, Charles-Alexandre de Lorraine, Sur

6 L'abbé Bexon écrit également une *Oraison funèbre de la princesse Anne-Charlotte de Lorraine, abbesse de Remiremont* qu'il ne prononcera jamais mais qui sera publiée.

- la mort de S.A.R. Anne-Charlotte de Lorraine, sa sœur, Nancy, Pierre Antoine, P. Barbier, 1773, in-8°.
- GILBERT, Nicolas, *Ode sur la mort du roi de Sardaigne*⁷, s. l., 1773, in-12.
- GILBERT, Nicolas, *Le Siècle*. Satyre à l'auteur des *Trois siècles de la littérature française*, Genève, Téron, 1774, in-8°, II-8 p. – S 9, BL 37, C 31106.
- GESSNER, Salomon, GILBERT, Nicolas, *Œuvres choisies* de M. Gessner, contenant *La Mort d'Abel*, *La Nuit* et autres poèmes... suivies de Poésies diverses de l'allemand... avec des observations historiques sur la littérature allemande, Zurich, Paris, les Libraires associés, 1774, in-8°, LXXXIV-342-2 p. – Seuls les VII^e et VIII^e chants de *La Mort d'Abel*, p. 130-162, sont de Gilbert ; les autres sont de Marteau. La notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur est due à Huber et les observations historiques à Hérissant. – S 4, BL 33.
- GILBERT, Nicolas, *Éloge de Son Altesse Royale Léopold 1^{er}, duc de Lorraine, &c. &c.*, lu à l'Académie de Nancy, Luxembourg, les Héritiers d'André Chevalier, 1774, 20 cm, IV-52 p. – S 10, BL 25, C 31104.
- GILBERT, Nicolas, *Ode. À Madame de *** sur la décadence des lettres*, Lyon, Renaud, rue Mercière, s. d., 18 cm, IV-6 p.
- GILBERT, Nicolas, *Odes nouvelles et patriotiques*, par M. Gilbert, Auteur du *Jugement dernier*, Amsterdam, Paris, Moutard (libraire de la Reine, rue du Hurepoix, à St-Ambroise), 1774, 21 cm, VIII-24 p. Cette édition comprend : *Lettre à M. Imbert* (p. V-VIII), *Ode I au roi* (p. 1-5), *Ode II à son A. S. Mgr le Prince régnant de Salm-Salm* (p. 6-10), *Ode III sur la mort de Louis XV, à MM. les Officiers du Régiment du Roi* (p. 11-14), *Ode IV sur la mort de S. A. R. Mme la Princesse Anne-Charlotte de Lorraine, à la reine* (p. 15-24). – S 11, BL 32, C 31105.
- GILBERT, Nicolas, *Le Dix-huitième siècle, satire à M. Fréron*, Amsterdam, s. n., 1775, in-8°, 21 p. – S 12, BL 24, C 31107.
- GILBERT, Nicolas, « Le Dix-huitième siècle, satire à M. Fréron », *Correspondance littéraire secrète de Métra*, 5 août 1775, p. 84-99.
- GILBERT, Nicolas, Orphée, « Par M. Gilbert, Auteur du *Début poétique* », *Le Mercure de France*, janvier 1776, p. 31-36.
- GILBERT, Nicolas, *Le Dix-huitième siècle*, satire à M. Fréron, nouvelle édition revue et corrigée. – Amsterdam, 1776, in-8°, IV-19 p. – S 13, BL 24.
- GILBERT, Nicolas, *Le Jubilé*, ode suivie de deux autres ouvrages du même genre, Paris, (Ph.-D. Pierres), 1776, 18 cm, II-16 p. – L'approbation, signée Crébillon, et le permis d'imprimer, signé Le Noir, sont l'une et l'autre du 3 septembre 1776. – Les deux autres pièces sont : *Ode à Monsieur, sur son voyage en Piémont* et *Le Jugement dernier, ode*. – S 14, BL 28, C 31108.

7 Cet ouvrage nous est inconnu.

- GILBERT, Nicolas, « Le Jubilé », *Étrennes du Parnasse, choix de poésies*, Paris, Fétil, décembre 1776, in-12, VI-192 p.
- GILBERT, Nicolas, « Le Voyage de Piémont, ode à Monsieur », *L'Almanach des muses*, 1777, p. 113-115.
- GILBERT, Nicolas, « Le Jubilé, ode », *Journal encyclopédique*, 15 mars 1777, t. II, part. 3, p. 511-514.
- GILBERT, Nicolas, « Diatribe adressée à M. Fréron, au sujet des Prix Académiques », *L'Année littéraire*, 1777, t. III, 1^{er} avril-15 mai, p. 256-274. – BL 23.
- GILBERT, Nicolas, *Mon apologie, satire*, La Haye, 1778, in-8°, II-17 p. – S 16, BL 29, C 31110.
- GILBERT, Nicolas, « Mon apologie, satire », *Correspondance littéraire secrète de Métra*, 4 avril 1778, p. 166-178.
- GILBERT, Nicolas, *Mon apologie, satire*, seconde éd., La Haye, 1778, in-8° (21 cm), II-17 p. – S 17, BL 29.
- GILBERT, Nicolas, *Mon apologie, satire*, troisième éd. rev. et corr., La Haye, 1778, in-8°, 2-17 p. – La même composition a servi pour les trois premières éd. – S 18, BL 29.
- GILBERT, Nicolas, « Mon apologie, satire », *Journal historique et littéraire*, 15 juin et 1^{er} juillet 1778, p. 257-264 et 339-344.
- GILBERT, Nicolas, *Mon apologie*, précédée du *Dix-huitième siècle*, satires, quatrième éd., rev. et de nouveau corr., Amsterdam (Paris, Berton), 1778, in-8° (19,5 cm), 36 p. – S 19, BL 29, C 31111.
- GILBERT, Nicolas, *Ode sur la guerre présente après le combat d'Ouessant*, Paris, Berton, Le Jay, 1778, in-8°, 12 p. – L'approbation, signée de Sauvigny, et le permis d'imprimer, signé Le Noir, sont tous deux du 31 octobre 1778. – S 20, BL 30, C 31109.
- GILBERT, Nicolas, *Le Vœu de la Patrie* – Oratorio sur des strophes tirées de l'*Ode sur la guerre présente après le combat d'Ouessant* mis en musique par Jean-Baptiste Lemoyne, chanté par la Todi en décembre 1778.
- GILBERT, Nicolas, « In-promptu fait à table à Madame*** qui, étant reine de la fève, m'avait nommé roi », *Journal de Paris*, n° 9, 9 janvier 1779, p. 33.
- GILBERT, Nicolas, « Vers à M. Greuze sur son tableau représentant le retour du fils maudit à la maison paternelle », *Journal de Paris*, n° 11, 11 janvier 1779, p. 41.
- GILBERT, Nicolas, « Vers pour mon portrait, peint par M. Senémon », *Journal de Lorraine et Barrois*, 1779, n° 5, p. 108.
- GILBERT, Nicolas, « Vers pour mettre au bas du Portrait de M. le marquis de F... peint en Montauciel par M. Senémon », *Journal de Lorraine et Barrois*, 1779, n° 14, p. 343.

- GILBERT, Nicolas, « Épître à M. Greuze, par l'Auteur des Vers à M. Greuze, sur son tableau du fils puni », *Journal de Paris*, n° 173, 22 juin 1779, p. 705.
- GILBERT, Nicolas, « Le Charme des bois. Air noté n° 2 », *L'Almanach des muses*, 1779, p. 95-96, air noté p. 264.
- GILBERT, Nicolas, « Le Jubilé. Ode », *Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des Muses*, 1781, p. 131-134.
- GILBERT, Nicolas, « Le Jugement dernier. Ode », *Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des muses*, 1781, p. 237-241.
- GILBERT, Nicolas, « Ode tirée des Psaumes XL, etc. », *Journal de Paris*, n° 291, du 17 octobre 1780, p. 1177.
- GILBERT, Nicolas, « Ode, tirée des Psaumes XL, etc. », *L'Esprit des journaux*, janvier 1781, p. 255-256.
- GILBERT, Nicolas, « Ode imitée de plusieurs psaumes », *L'Almanach des Muses*, 1781, p. 183-184.
- GILBERT, Nicolas, *Le Jubilé, publiée pour la première fois à l'occasion du jubilé de 1776*, Lyon, impr. C. Coque, [1826], in-8°, 4 p. – Réimpression à l'occasion du jubilé de 1826. – S 15, BL 28.
- GILBERT, Nicolas, *Le Jugement dernier, ode*, Aix-en-Provence, A. Makaïre, 1863, 24 col., fig., gr. in-8°, coll. « Répertoire du théâtre amusant ». – À la suite de : COQUELEY DE CHAUSSEPIERRE, Charles-Georges DOUCET dit. – *Monsieur Cassandre ou Les Effets de l'amour et du vert-de-gris*, drame en deux actes, par Doucet.
- GILBERT, Nicolas, « L'Orphelin », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1879, p. 367-372.
- GILBERT, Nicolas, « L'Orphelin, ode à M. de Sivry », *Le Poète Gilbert*, par Ernest Laffay, appendice, Paris, Bloud et Barral, 1898, 23 cm, 4-294 p. – BL 68, C 31128.
- GILBERT, Nicolas, « À Son Altesse Royale Charles-Alexandre de Lorraine sur la mort de S.A.R. Anne-Charlotte de Lorraine », *Annales de l'Est*, 1900, p. 597-607. – Article de Casimir Pèlerin : « Une poésie de Gilbert ».
- GILBERT, Nicolas, *Adieux à la vie*, Nice, éd. du Centaure, 1973, 18 cm, 2 p.

ŒUVRES COMPLÈTES OU CHOISIES

- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, Paris, Le Jay, 1788, in-8 (21 cm), XVI-4-232 p., un portr. gravé par Le Beau. – La *Bibliographie lorraine*, sous la cote 1, signale avant celle-ci une première édition peu vraisemblable en 1787. – S 22, BL 2, C 31085. – Certains exemplaires sont imprimés sur papier bleuté.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert, contenant ses Satires, ses Poésies diverses, et ses Ouvrages en prose*, deuxième éd., Paris, chez Des Essarts, Libraire,

- rue du Théâtre français, n° 9, au coin de la Place (impr. de Delance), an V-1797, in-8 (20 cm), IV-VII-181 p., un portr. gravé en front. – S 23, BL 3.
- GILBERT, Nicolas, *Satires et Poésies diverses de Gilbert*, Paris, Des Essarts (impr. de Delance), an V-1797, in-8 (21 cm).
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de M. Gilbert*, contenant ses satires du Dix-huitième siècle, Didon à Énée, héroïde, ses autres poésies et ouvrages en prose, quatrième éd., Paris, chez les Marchands de Nouveautés, [1798], in-24 (15 cm), II-236 p., un portr. – S 24, BL 4 (qui indique une édition in-12 sous le n° BL 11).
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, nouvelle éd., où se trouvent insérés plusieurs morceaux du même auteur, qui n'avaient pas encore été publiés, suivies de Remarques critiques et littéraires, Paris, Chez les principaux libraires, an VI (1798), in-12 (26 cm), 2-XII-214 p., 1 portr. gravé par J. Bénizy. – S 25, BL 4.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, nouvelle éd., où, parmi plusieurs pièces inédites de cet auteur, se trouve le *Carnaval des auteurs*, suivies de remarques critiques et littéraires, Paris, F. Gay, an IX-1801, in-8 (20 cm), 2-XII-214 p., un portr. – S 26, BL 5, C 31087 (qui, sous le n° 31086, place une improbable première édition de cet ouvrage).
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, nouvelle éd., Paris, chez Pillot frères, Libraires, sur le Pont-Neuf, n° 5, an X [1802], 2 t. in-18 (13,5 cm), 8-171-4-171 p., un portr. h. t⁸. – S 27, BL 6.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, nouvelle éd., Paris, Pillot jeune (Paris, impr. de Chaigneau jeune), an XIII-1805, 2 vol., 189 p. (1 f. de pl.), 186-[1], 13,5 cm, un portr. en front. – S 28, BL 6.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, chez Ant. Aug. Renouard, 1806, 2 vol., 189 p. (1 f. de pl.), 187, 13,5 cm, un portr. en front. – Il s'agit d'une réimpression exacte de l'édition de 1805 / Pillot jeune, même pagination, même format, même frontispice. Seule la page de titre diffère.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, nouvelle éd., Paris, chez Jusseraud (imprimeur-libraire, rue de la Vieille-Boucherie, n° 9), 1806, 2 t. en 1 vol., 186-4-186 p., 13 cm, un portr. en front.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert*, Contenant ses Satires, ses Poésies diverses, et ses Ouvrages en prose, nouvelle édition, ornée du portrait de l'auteur, et augmentée d'un Discours sur la Satire et les Satiriques, tant

8 La *Gazette nationale ou le Moniteur universel* du 7 septembre 1802 nous apprend que cette édition est imprimée sur différents papiers : « Nouvelle et jolie édition, plus complète que les précédentes ; 2 vol. in-18, avec portrait, bien imprimé sur papier vélin : prix, 4 fr. et 5 fr., franc de port ; idem, fin, d'Angoulême, 3 fr. et 4 fr, franc de port ; idem, d'Auvergne, 2 fr. et 3 fr, franc de port. À Paris, chez Pillot frères, libraires, Pont-Neuf, n° 5 ».

- anciens que modernes, par N. L. M. Desessarts, Paris, N.L.M. Desessarts, 1806, in-8°, XXXII-181 p., un portr^o. – S 29, BL 7, C 31088.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, Raymond et Ménard (impr. de Chaignieau jeune), 1811, in-18 (13,5 cm), 175-178 p., un portr. – S 30, BL 8.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, Ménard et Desenne fils (Imprimerie de Chaignieau jeune), 1817, in-18 (14 cm), 4-308 p., un portr. et 3 grav. h. t. – Avec une notice signée par Charles Nodier. – Portrait de Delvaux. Gravures de Delvaux et J. Bein, d'après les dessins de Desenne. – Cette édition est une variante de la précédente, avec l'adresse sous la mention de l'éditeur en page de titre, sans les 3 gravures h.t. – S 31, BL 9, C 31089.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, Ménard et Desenne (libraires, rue Gît-le-Cœur, n° 8), 1821, 14 cm, 6-308 p., un portr. – Avec une notice historique par Charles Nodier.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, Mme Vve Dabo (Librairie stéréotype), 1821, in-18 (15 cm), XX-288 p., coll. « Poètes français ou Collection des poètes du premier ordre et des meilleurs ouvrages en vers du second ordre. Poésies du second ordre, 25 », publié par P.-M.-M. Lepeintre. – C 31090.
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, chez Mme Veuve Dabo, À la librairie stéréotype, rue du Pot-de-fer, n° 14 (impr. stéréotype de Tremblay), 1823, in-18 (15 cm), XXI-244 p., avec une notice de P.-M.-M. Lepeintre (p. I-XVIII).
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres complètes de Gilbert* publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes littéraires et historiques, Paris, Dalibon (impr. de J. Didot l'aîné, imprimeur du roi), 1823, in-8 (22 cm), 4-XVI-371 p., [6] f. de pl. dont un portr. et 4 pl. h.t. (gravées par Leroux, Prévost, Touzé, Vallot, Burdet, d'après Desenne) et 1 fac-sim. – Les notes sont de Mastrella, les vignettes d'après Desenne. Il existe des exemplaires sur grand papier et d'autres avec gravures avant la lettre et eaux-fortes sur papier de Chine. Mention dans le Journal des débats politiques et littéraires du 30 décembre 1822 : « 7 fr. 50 c. ; pap. fin d'Annonay, 12 f. » – S 32, BL 10, C 31091.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert avec notes et variantes et une nouvelle notice* par M. Amar, Paris, imprimerie de Jules Didot aîné, imprimeur du roi, 1824, 2 vol. in-32 (12 cm), 268 p. (portr.) et 275 p. – S 33, BL 12, C 31092. – Papier vélin.
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Chez Mme Dabo-Butschert (librairie stéréotype), 1825, in-18 (15 cm), XVI-244 p., avec une notice de P.-M.-M. Lepeintre (p. I-XVIII).

9 Mention dans la *Gazette nationale ou le Moniteur universel* du 28 mars 1806, p. 352 : « Prix, papier ordinaire 2 fr. 50 cent., et 5 fr papier vélin ».

- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert, précédées d'une notice historique* par M. Charles Nodier, Paris, Ménard et Desenne, fils, rue Gît-le-Cœur, n° 8 (impr. de Marchand du Breuil, rue de La Harpe, n° 80), 1826, in-18 (16 cm), IV-314 p., coll. « Bibliothèque française ». – Un premier tirage pourrait contenir une faute d'orthographe dans le titre : *Œuvres de Gilbert, précédée d'une notice historique...* – S 34, BL 9 et 16.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, Librairie ancienne et moderne (impr. J. L. Bellemain), 1826, 2 t. en 1 vol. in-32 (10,5 cm), VIII-120-148 p., coll. « Bibliothèque en miniature ». – S 35, BL 13.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert. Nouvelle édition*, Paris, L. de Bure (impr. de Firmin-Didot), 1826, in-32 (13 cm), 4-IV-342 p., un portr. front. – S 36, BL 14. – Papier vélin.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, Paris, Tenré libraire, 1830, in-12 (14 × 8 cm), XX-288 p., un portr. front.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages*, Paris, A. Hiard (impr. de Marchand du Breuil), 1831, in-18 (14,5 cm), 262 p., coll. « Bibliothèque des amis des lettres ou Choix des meilleurs auteurs français ; 134 ». – La notice (p. 5-16) est signée : J.-A. Havard. – S 37, BL 15.
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Lebigre frères (impr. de Félix Loquin), 1833, 14 cm, 244 p., un portr. h. t.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert, précédées d'une notice historique sur sa vie*, Paris, librairie de A. Pougin, quai des Augustins, 1836, 2 t. en 1 vol., 14,5 cm, 183-172 p, coll. « Nouvelle bibliothèque des classiques français ».
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert, Nouvelle Édition avec une notice historique* par M. Charles Nodier, Paris, H.-L. Delloye (Place de la Bourse, 13), Garnier frères (Palais-Royal, 214 bis), 1840, in-18 (18 cm), 236-12 p., un portr. h. t. – S 38, BL 16. – Certains exemplaires portent seulement le nom des frères Garnier (Paris, Garnier frères, Palais-Royal, 1840) sur la page de titre (impr. de H. Fournier et Comp., rue de Seine, 14) : c'est le cas de celui de la BMI d'Épinal. Certains autres portent seulement celui de Delloye sur la couverture, avec ces mots en tête de celle-ci : « Bibliothèque choisie ».
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Lebigre frères (impr. stéréotype de Félix Loquin), 1842, 14 cm, XXI-244 p., un portr. h. t. – Avec une notice de P.-M.-M. Lepeintre (p. I-XVIII).
- GILBERT, Nicolas, « Poésies de Gilbert », *Les Veillées littéraires illustrées*, t. 1, 1^{re} et 5^e livraisons, Paris, J. Bry aîné, 1849, 17 fasc. de 24 p. reliés en 1 vol., 32 cm, 24 p., ill. (Édouard Frère), comprend : « Ode imitée de plusieurs psaumes », « À M. d'Arnaud, stances », et « Le Dix-huitième siècle ». – SG : p. 22-23-24. – S 40, BL 40.

- MAISTRE, Xavier de, *Voyage autour de ma chambre...*, Paris, Hippolyte Boisgard, [1853], in-18, 144 p., coll. « Bibliothèque littéraire ». – SG : p. 134-144. – S 41, BL 38.
- MOREAU, Hégésippe, *Œuvres complètes d'Hégésippe Moreau* suivies des *Œuvres choisies de Gilbert* et de la *Biographie des auteurs morts de faim* par Charles Colnet, Paris, Passard, 1856, 11 cm, 4-VIII-307-IV-85-II-24 p., coll. « Petite encyclopédie récréative ». – La *Notice sur Gilbert* est signée Arthur Delanoue. – S 42, BL 17.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier, nouv. éd., Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs, 6, rue des Saints-Pères, et Palais-Royal, 215 (p. II : « Paris, Imprimerie de J. Claye, rue Saint-Benoît, 7 », p. 332 : « Paris, Imprimerie de J. Claye, rue Saint-Benoît, 7 »)¹⁰, 1859, 18 cm, 4-332 p. – S 43, BL 16. – Dans cette version de IV-332 pages, il existe plusieurs éditions identiques, la plupart non datées, que seules les mentions légales permettent de différencier :
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier, nouvelle édition revue sur les meilleurs textes, Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs, 6 rue des Saints-Pères (p. II : « Paris, Typographie Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères, 19 », p. 332 : « Paris, Impr. J. Claye, A. Quantin et Cie, rue St-Benoît »), s. d, 19 cm, 332 p.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier. Nouvelle édition revue sur les meilleurs textes, Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs (p. II : « Imprimerie de A. Quantin 7, rue Saint-Benoît, 7 », p. 332 : « Paris, Impr. J. Claye, A. Quantin et Cie, rue St-Benoît »), s. d, 19 cm, 332 p.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier. Nouvelle édition revue sur les meilleurs textes, Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs, 6, rue des Saints-Pères (p. II : « Imprimerie de A. Quantin / 7, rue Saint-Benoît 7 », p. 332 : « Paris, Imp. A. Quantin, 7, rue Saint-Benoît »), s. d, 19 cm, 332 p.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier. Nouvelle édition revue sur les meilleurs textes, Paris, Librairie Garnier frères, 6, rue des Saints-Pères (couv., IV : « Paris, Imprimerie É. Desfossés, 13, quai Voltaire, 43949 », p. 332 : « Impr. A. Dersé, 9, rue Édouard-Jacques, Paris. 10-21 »), s. d. – 19 cm, 332 p.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier. Nouvelle édition, Paris, Garnier frères (Paris, impr.

10 Plusieurs éditions non datées, avec la même page de titre et, par exemple, ces variantes : Paris / Garnier frères, libraires-éditeurs / 6, rue des Saints-Pères, et Palais-Royal, 215 (impr. J. Claye). Et : Paris / Garnier frères, libraires-éditeurs / 6, rue des Saints-Pères, 6.

- É. Desfossés), 1859?, 19 cm, 332 p, coll. « Collection des meilleurs ouvrages français et étrangers ».
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, précédées d'une notice historique par Charles Nodier. Nouvelle édition, Paris, Garnier frères, [1864], In-18 (18 cm), 336 p. – S 44, BL 16.
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert* précédées d'une notice historique par Charles Nodier. Nouvelle édition revue sur les meilleurs textes, Paris, Librairie Garnier frères, 6, rue des Saints-Pères (couv., IV : « Impr. La Technique du Livre, Paris O. P. L. n° 31-3083 », p. 332 : « Impr. A. Dersé, 9, rue Édouard-Jacques, Paris. 10-21 »), [1921], 19 cm, 332 p, coll. « Classiques Garnier ».
- GILBERT, Nicolas, *Œuvres de Gilbert*, précédée [« sic »] d'une notice historique par Charles Nodier, Paris, Garnier frères, (1864), In-18, 332 p.
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale¹¹, 1879, 14 cm, 160 p., couv. ill., coll. « Bibliothèque nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 243¹² » – Édition publiée par « T. A. », notice de 3 pages signée : « T. A. » – S 81, BL 34, C 31093.
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1881, 14 cm, 160 p., couv. ill. – coll. « Bibliothèque Nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 243 ».
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1886, 14 cm, 160 p., couv. ill. – coll. « Bibliothèque Nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 243 ».
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1898, 14 cm, 160 p., couv. ill., coll. « Bibliothèque Nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 243 ».
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale / L. Pfluger éd., 1903, 14 cm, 160 p., couv. ill., coll. « Bibliothèque Nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 243 ».
- GILBERT, Nicolas, *Poésies de Gilbert*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale / L. Pfluger éd., 1909, 14 cm, 160 p., couv. ill., coll. « Bibliothèque Nationale, collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 243 ».
- GILBERT, Nicolas, *Poésies diverses de Gilbert*, avec une notice bio-bibliographique

11 La Bibliothèque Nationale a été fondée en 1863 dans le but de faire pénétrer au sein des plus modestes foyers les œuvres les plus remarquables de toutes les littératures. Il existait à cette époque un catalogue à 25 centimes recensant au 1^{er} janvier 1884 un nombre de 286 volumes.

12 Curiosité bibliophilique : livre de colportage. Ces petits livres étaient destinés à être vendus dans les gares ou portés sur leurs dos par les colporteurs qui les vendaient dans les villages et les campagnes.

par Paul Perret, Paris, A. Quantin, 1882, 21 cm, 4-XXXVII-224 p., un portr. et 1 vign. h. t., coll. « Petits poètes du XVIII^e siècle¹³ ». – Les portr. et la vignette sont signés Gaujean. – S 82, BL 35, C 31095.

GILBERT, Nicolas, *Œuvres choisies de Gilbert* avec une introduction et des notes par M. de Lescure, Paris, Librairie des Bibliophiles (impr. D. Jouaust), 1882, 18,5 cm, 4-XLIII-67 p., coll. « Les Petits chefs-d'œuvre ». – S 83, DL 18, C 31094.

GILBERT, Nicolas, *Œuvres Gilbert*, Lecce, Adriatica Editrice Salentina, juin 1985, 398 p., 21 cm, coll. « Collana del Dipartimento di Lingue e Letterature straniera / Università degli studi di Lecce ; 8 », texte établi par Barbara Wojciechowska Bianco¹⁴.

HUOT, abbé Paul, « Pierre d'Arc » de la Société des gens de lettres, du clergé de Paris, Florent Gilbert (1751-1780) Œuvres choisies publiées avec les corrections de l'Auteur et les variantes littéraires précédées de pages liminaires inédites sur la vie, la mort, le testament et les écrits du poète, Édition « ne varietur » dédiée à Sa Majesté Oscar II Roi de Suède et de Norvège, Paris, Paul Sevin, Nilsson, 1893, 23 cm, 4-LXIV-149 p. – BL 19, C 31096.

ANTHOLOGIES

À *l'aube du Romantisme*, Cahiers du Sud, n° 302, Marseille, 2^e semestre 1950, n° spécial. Contient entre autres : Hommage à Joe Bousquet (disparu peu avant), par André Ballard. Pré-romantisme ou premier romantisme ?, par Jean Tardieu. Un langage emprisonné, par Jean Tortel. Poèmes de Jean-Baptiste Rousseau, Jean-François Ducis, Evariste, Nicolas Gilbert, Louis de Fontanes, Millevoeye, Marguerite-Victoire Babois, de Boufflers.

ALLEM, Maurice, *Anthologie poétique française. XVIII^e siècle*, choix, introduction et notices par Maurice Allem, Paris, Garnier-Flammarion, [1966], 18 cm, 512 p. – SG : p. 397-406.

ALLETZ, Pons-Augustin¹⁵, *Les Ornaments de la mémoire*, ou les Traits brillans des

13 Cette collection comprend douze volumes édités de 1879 à 1886 : *Antoine Bertin* (1879, LII-308 p.), *Joseph Vade* (1879, XXXVI-274 p.), *Alexis Piron* (1879, LII-245 p.), *Desforges-Maillard* (1880, XXXVI-205 p.), *Lattaignant* (1881, LX-220 p.), *Gilbert* (1882, XXXVI-221 p.), *de Bernis* (1882, XXXII-247 p.), *Gresset* (1883, XLV-278 p.), *Malfilâtre* (1884, LII-193 p.), *de Bonnard* (1884, XXXII-265 p.), *Gentil-Bernard* (1884, XX-365 p.), *de Boufflers* (1886, L-238 p.).

14 Curieusement, dans cette édition scientifique des *Œuvres de Gilbert*, on trouve une correspondance attribuée à Gilbert (*Lettres à sa sœur*, p. 245-316), qui est de l'abbé Clovis Pinard...

15 Pons-Augustin Alletz, né en 1703, décédé en 1785, a publié la 1^{re} édition de cet ouvrage en 1749, avant la naissance de Gilbert. Il l'a régulièrement mis à jour, des éditions posthumes ont paru.

- poètes françois les plus célèbres, avec des dissertations sur chaque genre de style, pour perfectionner l'éducation de la jeunesse... Nouvelle éd., Paris, chez les Libraires associés, 1789.
- Almanach dédié aux Dames* pour l'année 1810, Paris, Le Fuel, 1810, in-16, ill. – SG : Le Charme des bois.
- BERRY, André, *Florilège de la poésie amoureuse du XI^e au XVIII^e siècle*, t. 1 (Moyen Âge et Renaissance) et t. 2 (Âge classique), Paris, Le Vasseur et Cie, 1948, 23 cm (en feuilles sous couvertures remplies imprimées, chemises et étuis cartonnés de l'éditeur), ill. (de Sylvain Sauvage, gravées sur bois par Gilbert Poilliot et coloriées par Maurice Beaufume), 183-183 p. – SG : II, p. 153-158, Joseph (sic) Gilbert (1751-1780), *Le Nouvel Epicure*.
- BOUSQUET, Jacques, *Le Dix-huitième siècle romantique*, anthologie présentée par..., Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1972, 21 cm, 576 p. – SG : p. 13, 50, 112-113, 122-123, 407-410.
- BUISSON, J.-B., *Souvenirs des muses ou Collection des poètes français morts à la fleur de l'âge*, Paris, chez l'éditeur (Jules Didot aîné) et chez Corbet et Ladvoat (libraires), 1823, 580 p., ill. (frontispice lithographique d'après Feuillet et huit lithographies d'après Bour et Feuillet), 21,5 cm.
- CAHOUR, Arsène, *Bibliothèque critique des poètes français*, t. II, Paris, Charles Douniol, 1863, 335 p. – SG : *Le Dix-huitième siècle, Mon apologie*, p. 272-290.
- COURET DE VILLENEUVE, Louis-Pierre, *Les Lyriques sacrés, ou Chefs-d'œuvre poétiques en ce genre*, précédés d'une dissertation sur la Poésie des hébreux, traduite de l'anglais du docteur Blair, dédiés à MM. les instituteurs de la jeunesse, Paris, Chez Nyon Aîné, 1789, 17 cm, XLVIII-431 p. – Seconde édition de ce recueil des plus grands auteurs de l'époque – SG : *Ode imitée de plusieurs psaumes* (p. 9-11), *Le Jubilé, ode* (p. 25-28), *Le Jugement dernier, ode* (p. 52-56).
- DE LATOUR, Antoine, *Choix de poésies religieuses tirées des meilleurs poètes français avec une introduction et des notices sur chaque auteur*, Paris, L. Curmer, 1843, 13 cm, 300 p. – Avec des textes de Malherbe, Racine, Corneille, Gilbert, Florian...
- DIMOFF, Paul, JEANPIERRE, Marie, *Anthologie des poètes de Lorraine de 1700 à 1950*, avec introduction et notices, Nancy, impr. Georges Thomas, 1965, 23 cm, XIV-286 p. – SG : p. 16-25.
- DUMAS, André, *Anthologie des poètes français du XVIII^e siècle*, Paris, Delagrave, 1934, 16 cm, 448 p. – SG : p. 340-348.
- DUVIARD, Ferdinand, *Anthologie des poètes français* [...], Paris, Larousse, [1947], 3 vol., 16 cm. – SG : III, p. 171-175.
- Encyclopédie poétique, ou Choix de poésies dans tous les genres*, par une société de Gens de Lettres, t. X, Satires et dialogues, Paris, Lapelle et Renand, 1805. – SG : *Le Dix-huitième siècle*, p. 13-31 et *Mon apologie*, p. 183-199.

- FEUGÈRE, Léon, *Chefs-d'œuvre de la poésie française aux XVII^e et XVIII^e siècles*, recueillis et publiés avec des jugements et des notes par Léon Feugère [...], Paris, J. Delalain, 1852, in-12, IV-500 p.
- GAUTHIER-FERRIÈRES, Léon-Adolphe, *Anthologie des écrivains français du XVIII^e siècle* publiée sous la direction de [...], Paris, Larousse, 1908-1911, in-16 (20 cm), 160-168 p. – SG : p. 119-126, portr., fac-similé.
- GILLEQUIN, Jean, *Les Petits poètes du XVIII^e siècle*, Paris, La Renaissance du livre, Jean Gillequin, [s. d.], 18 cm, 217 p, coll. « Tous les chefs-d'œuvre de la littérature française ; 48 ». – SG : p. 157-176.
- GODET, Philippe, *L'Âme et Dieu, poésies religieuses* recueillies par Philippe Godet, Neuchâtel, imprimeries Paul Attinger, 1903, 18 cm, 256 p.
- KANTERS, Robert, Nadeau, Maurice, *Anthologie de la poésie française, XVIII^e siècle*, Lausanne, éd. Rencontre, s. d., 18 cm, 442 p.
- KÜHLES, Philipp, *Metrische Uebertragungen französischer Gedichte*, Programm zum Schlusse des Schuljahres 1877/78 an der Kgl. bayer. Studienanstalt zu Münnerstadt, Würzburg, 1878., 43 p. – SG : Adieux à la vie, p. 14-15, notice p. 42-43.
- LABLÉE, Jacques, *Le Nouveau Parnasse chrétien ou Choix de poésies morales et chrétiennes, à l'usage des écoles publiques*, Paris, chez Ch. Violet libraire, 1806, in-12, 352 p. – Publié anonymement, attribution d'après Barbier. 2^e éd. revue, corrigée et augmentée, in-8^o, 370 p.
- LARMAND, Léon, *Poètes religieux, du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Société des éd. Louis Michaud, [s. d.], 17 cm, ill., 152 p. – Choix, préface et notes par Léon Larmand.
- LAURENS, V.-P., *Tableau de la poésie française depuis ses origines jusqu'à nos jours* présentant les chefs-d'œuvre des grands maîtres classés par ordre de genre, l'histoire comparée de ces divers genres dans les trois grandes littératures classiques, et des appréciations littéraires sur chaque poète, 3^e éd., Paris, Maison Gédalge jeune, 1869, deux vol., 19 cm, 274-256 p. – SG : t. I, Élégie individuelle, p. 177 – Adieux de Gilbert à la vie ; t. II, Satire littéraire, p. 210 – Le Dix-huitième siècle.
- LEBAIGUE, Charles, *Morceaux choisis de littérature française : auteurs des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles*, précédés d'extraits des auteurs du XI^e au XVI^e siècle, prose et poésie, cours supérieur, Paris, Librairie classique Eugène Belin, 1900, 27^e éd. – SG : p. 452-458.
- LÉLY, Gilbert, *Chefs-d'œuvre des poètes galants du XVIII^e siècle*, Paris, Librairie Jouve et Cie, 1921, 17 cm, XII-194 p. – Publiés avec notices biographiques et notes, suivis d'un poème à André Chénier. Préface de Gonzalve La Flize, agrégé de l'université. – SG : p. 114-115, *Les Charms des bois*.
Les Satiriques des dix-huitième et dix-neuvième siècles, 1^{re} série, M.-J. Chénier,

- J. Despaze, Gilbert, Rivarol, *Satires diverses*, Paris, Paul Masgana, 1840, 18 cm, IV-352 p. – SG : p. 164-190, *Le Dix-huitième siècle, Mon apologie*. Une autre édition existe (Paris, A.-R. Langlois libraire-éditeur, 1840, 18 cm, 352 p.). S 39, BL 39.
- MABILLE DE PONCHEVILLE, André, *Poètes de Jésus-Christ*, Bruges, Librairie de l'Œuvre Saint-Charles, 1937. – SG : *Le Jugement dernier*.
- MANUEL, Eugène, *Œuvres lyriques de J.-B. Rousseau, suivies d'un choix des lyriques français depuis Ronsard jusqu'à nos jours*, Paris, Dezobry et E. Magdeleine, libraires-éditeurs, 1852, 18 cm, VII-383 p. – Avec des notices et un commentaire historique, littéraire et philologique par E. Manuel, agrégé des classes supérieures, professeur au lycée Charlemagne.
- MOYSANT, François, DE LEVIZAC, abbé Jean-Pons-Victor Lecoutz, *Bibliothèque portative des écrivains français ou Choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages en vers*. Seconde éd., tome III, Londres, Dulau et Co., 1803, p. 130-132 : *Le Jugement dernier*.
- MULLER, René, *Les Gloires poétiques de la France*, Rouen, Mégard et Cie, 1862, 25 cm, ill., 398 p. – SG : p. 184-199. Ill. : *Le poète Gilbert mourant à l'Hôtel-Dieu*.
- Œuvres choisies de J.-B. Rousseau, suivies des meilleures odes de Malherbe, Lefranc, et autres lyriques français*, Lyon, chez Rusand imprimeur-libraire, Paris, Librairie ecclésiastique Rusand, 1825, 304 p., 13,5 cm. Suivies des meilleures odes de Malherbe, Le Franc, Louis Racine, Malfilâtre, Gilbert, Delille, Lamartine.
- Œuvres choisies de J.-B. Rousseau, suivies des meilleures odes de Malherbe, Lefranc, et autres lyriques français*, Lyon, chez Perisse frères Libraires, rue Mercière, n° 33, à Paris, au dépôt central de Librairie, rue du Pot-de-Fer St-Sulpice, n° 8, 1835, VI-260 p., 13 cm.
- PERTUS, Casimir, *Les Lyres brisées, poèmes. Dix-huitième siècle*, André Chénier, Gilbert, Malfilâtre, Paris, B. Sausset, 1865, in-18, VI-156 p. – Une troisième édition, publiée à Paris, chez A. Chérié, 1877, ne diffère de la première que par le titre. La seconde nous est inconnue. – S 78-79, BL 79.
- PETIT DE JULLEVILLE, Louis, *Morceaux choisis des auteurs français, poètes et prosateurs des origines à nos jours*, avec notes et notices, Paris, Masson, 1886, 746 p. – SG : p. 585-589.
- Poésies satyriques du dix-huitième siècle*, Londres, [Cazin], 1782, 2 vol. in-12 (12,5 cm), XII-180-228 p. – Gay, III, 800 ; Brunet, IV, 755 ; Hoeffler, XXXIII, 990-991.
- POITEVIN, Prosper, *Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours*, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, Paris, Auguste Desrez, 1839, 2 vol., 680-762 p. – SG : II, p. 331-375.

- Recueil de pièces de poésie détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne*, imprimé par Madame Montmorency, Albert-Luynes... – Dampierre¹⁶, an VIII (1800)-an X, 2 parties en 1 volume in-4° (213 mm). – Œuvres de Gilbert, Fontanes, Parny, Malfilâtre, etc. – SG : I, p. 1-34.
- ROUDAUT, Jean, *Poètes et grammairiens au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1971, in-8°, 370 p.
- Satiriques du XVIII^e siècle*, Paris, chez Colnet libraire, an VIII (1800), 2 t., in-8°.
– SG : t. II, p. 1-34 : *Le Dix-huitième siècle* et *Mon apologie*.
- SÉCHÉ, Alphonse, *Les Poètes-misère : Malfilâtre, Gilbert, Imbert Galloix, Auguste Le Bras, Victor Escousse, élis Mercœur, émile Roulland, Hégésippe Moreau, Aloysius Bertrand, Louis Berthaud, J.-P. Veyrat, Albert Glatigny, Emmanuel Signoret*. Choix de poésies, illustré de neuf portraits, Paris, Éditions Louis-Michaud, s. d. [1907], 17,5 cm, 158 p., couv. ill. par E. Blanche. – SG : p. 59-69.
- STAUFF, Ferdinand Nathanaël, lieutenant-colonel, *La Littérature française depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours. Lectures choisies*, t. I : Deuxième cours (1715-1790), 4^e éd., Paris, Didier et Delagrave, 1873. – SG : p. 727-736. Notice signée A.R. VAN BEVER, Adolphe, *Anthologie littéraire de l'Alsace et de la Lorraine du XI^e au XX^e siècle*, Paris, Librairie Delagrave, 1920, 17 cm, 415 p. – Recueil de textes accompagnés de notices bio-bibliographiques.

DISCOGRAPHIE

- MONTEAUX, Roger, *Adieux à la vie*, Gilbert [Enregistrement sonore], Paris, éd. Phonomatiques, [années 1930], 1 disque 78 tours, 25 cm, coll. « Les Écrivains français, 83 A. Sous les auspices du Comité français du phonographe dans l'Enseignement ». 2 min 20 s. Contient sur la face B : *Vert-Vert (fragments)*, Gresset. 3 min 09 s.
- PASCAL, Jean-Claude, *Adieux à la vie*, Nicolas Gilbert [Enregistrement sonore], Paris, Auvidis, 1998, 1 disque compact + 1 brochure (7 p.), 12 cm, notice : Claire Boisteau, coll. « Trésors de la poésie française ». Contient aussi : *Vie et mort*, Jacques Prévert, Paul Fort, Paul Verlaine... [et al.], aut. ; François Périer, Paul Fort, Jean Deschamps... [et al.].
- WEILL, Louis, *Stances à Dupérier, Malherbe ; Ode, Gilbert*, Paris, Pathé, [v. 1922], 1 disque, 80 t, saphir, 29 cm, coll. « Méthode de langue, enregistrement sonore. Méthode Louis Weill ».
- XVIII^e siècle et *préromantiques* : Buffon, *Les époques de la nature* ; L. Gilbert,

16 Dampierre-en-Yvelines [78]. Il y avait dans le château appartenant au duc de Luynes une imprimerie où fut tiré, à un très-petit nombre d'exemplaires, ce volume de *pièces de poésie détachées à l'usage de quelques amis habitant la campagne*.

Adieux à la vie ; Florian, Madrigal ; J.-J. Rousseau, Confessions (extraits), Lettre à M. de Malesherbes ; A. Chénier, Salut, ô belle nuit, La Jeune Tarentine, La Jeune Captive, Comme son dernier rayon ; Parny, élégie, Paris, Hachette, disque 30 cm, coll. « Encyclopédie sonore, n° 320 E 813 ».

GILBERT : UN THÈME

- ALLARD, Renée, *Petits Français, petites Françaises*, Paris, Librairie Geldalge et Cie, s. d. (vers 1939), 26 cm, 125 p., ill. (J. Lacroix). – SG : p. 69-79.
- ANONYME, *Gilbert et une furie, dialogue*, S. l. n. d., in-8°, 34 p. – S 49, BL 43.
- ANONYME, *La Chimère*, manuscrit. (Bibliothèque Sainte-Genève).
- ANONYME, *Les Gilbertines*, manuscrit, 4 p. (Bibliothèque de la Ville de Nantes).
- ANONYME, *Les Mauvais Critiques, satire à M. D****, Londres, 1778, in-8°, 12 p. – Indication dans Drujon.
- BARBIER, Auguste, *Poésies*, Paris, A. Lemerre, 1898. – SG : *L'Amour de la Mort*, p. 81.
- BASTIDE, Auguste-Edmond-René (notaire à Épinal), *Épinal, poème descriptif*, Épinal, chez Alexis Cabasse, imprimeur-éditeur, 21 place de l'Âtre, 1838, 21 cm. – SG : p. 31-32.
- BEL, Georges, *Quelques Lorrains, La Mort de Gilbert, un acte en vers*, Nancy, mai 1930, 17 cm, 28 p., autographes, coll. « Mon limographe ; 48 ». – BL 49.
- BELMONTET, Louis, *Les Tristes*, Paris, Boulland et Cie, 1824. – Un extrait (*Gilbert mourant*) est paru dans la revue *La Muse française*, décembre 1823, puis dans *La Muse française 1823-1824*, éd. critique publiée par Jules Marsan, t. 1, Paris, Société des textes français modernes, 1907, p. 288-293.
- BERHER, Eugène, *Le Livre d'or des Vosgiens*, Épinal, E. Busy, 1890, 22 cm, 11 p. Extraits des *Annales* de la Société d'émulation des Vosges. – Sonnets sur Jeanne d'Arc, Claude Gellée, Gilbert, le général Haxo, le docteur Pariset (membre de l'Académie de médecine et de l'Académie des sciences), Pellet, Jean-Baptiste Mougeot, Jules Méline, Antoine Berher (naturaliste, père de l'auteur).
- BERNARD, *Le Dix-neuvième siècle, satire*, par Gilbert, Fréron et Bernard, Paris, Dentu, 1841, gr. in-8°, 24 p. – Pièce apocryphe. S 70.
- CAPUT, Pol, Nicolas Gilbert, sonnet à Edmond Renard¹⁷, *Le Pays lorrain*, 1937, p. 44.

17 Le chanoine Edmond Renard est l'auteur d'un article intitulé *Gilbert, poète lorrain, précurseur du romantisme*, paru dans *Le Pays lorrain* en 1926. Ce sonnet est extrait du manuscrit : *En*

- CARPENTIER, Émilie, *Enfants d'Alsace et de Lorraine*, Paris, Émile Guérin, s. d. (vers 1890-1900), 22,5 cm, 316 p., ill. (Édouard Zier). – Il est question de natifs d'Alsace et de Lorraine ayant joué un rôle dans l'histoire : Jeanne d'Arc, sainte Odile, Henri de Guise, Abraham Fabert, Jacques Callot, Ligier Richier, Claude Gellée, Oberlin, Drouot, Oberkampf et Gilbert. – SG : p. 293-314.
- CHEVALLIER, L.-F., *Épître à l'ombre de Gilbert ou La Fin du dix-huitième siècle*, par le citoyen L.-F. Chevallier, [Paris, Maret et Durand, [1798], in-8°, 16 p. – S 53, BL 41.
- COLNET DU RAVEL, *La fin du XVIII^e siècle, satire*, Paris, Les Marchands de nouveautés, an VIII, 24 p.
- COLNET DU RAVEL, Mon apologie.
- CUBIÈRES-PALMEZEAUX, Michel de, *Éloge de Claude-Joseph Dorat*, suivi de poésies qui lui sont relatives, d'une *Apologie de Colardeau*, d'un dialogue intitulé : *Gilbert et une furie*, de *la Vengeance de Pluton, ou suite des Muses rivales*, ouvrage dramatique en vers et en prose, et de quelques pièces détachées, La Haye et Paris, Gueffier et Couturier fils, 1781, in-8°. – Catalogue Soleinne, 2205.
- DELAVIGNE, Casimir, *Œuvres complètes [...] Théâtre*, Paris, Firmin-Didot, 1886, nouvelle éd. – SG : t. 1, p. 136 : Les Comédiens, III, 11.
- DEPRAT, Amédée, *Le Poète Gilbert (1751-1780), élève du collège de l'Arc*, Dole, typographie L. Bernin, 1900, 20 cm, 8 p., 1 h. t. – Il s'agit de deux poèmes lus au cours de l'inauguration de la plaque commémorative posée au Collège de l'Arc le 10 septembre 1900.
- DESOAZE, Joseph, *Les Quatre satires ou la Fin du XVIII^e siècle*, seconde édition, Paris, Moller, an VIII, 88 p.
- DESRIVIÈRES, Ferdinand¹⁸, *L'Anti-Gilbertine ou Lettres sur le XVIII^e siècle*, suivies d'une *Épître à M. Voltaire* et de la *Réponse de son ombre*, par M. D***, auteur des *L. A.*, Berne, Paris, chez Valleyre l'aîné, 1778, in-8°, 40 p. – Titre de départ : « L'Anti-gilbertine, à MM. les auteurs du Journal de Paris ». Publié en réponse à : « Mon apologie, Satire. Par M. Gilbert ». – S 52, BL 42.
- DEVOILLE, Augustin, *Les Échos de ma lyre*, Paris, éditions J. Vermot, 1859. – SG : p. 159-167.

écoutant les Maîtres.

- 18 Ferdinand Desrivières, dit Bourguignon (diocèse de Mâcon, 1734 – ?, ?), sergent dans le régiment des Gardes françaises, officier dans le régiment de la Guadeloupe (1777), cite ses autres ouvrages dans le texte. Les *Loisirs d'un soldat au régiment des gardes françaises* (Paris, Saillant, 1767) lui sont attribués par Barbier. L'*Essai sur le vrai mérite de l'officier* (Dresde et Paris, 1769) a été réimprimé en 1771 sous le titre : *Le Guerrier d'après l'antique et les bons originaux modernes.*

- DORANGE, Pierre Jacques Nicolas, « Mes adieux à la vie », *Gazette nationale ou le Moniteur universel*, 10 avril 1811, p. 388.
- DU CAMP, Maxime, *Mémoires d'un suicidé*, recueillis et publiés par Maxime du Camp, Paris, Librairie nouvelle, 1855.
- DUMAS, Alexandre père, *Les Compagnons de Jésus*, Paris, 1857. – Le t. 2 (*Le Gentilhomme de la montagne*) cite intégralement les *Adieux à la vie* dans le Chapitre LIII : *Où Amélie tient sa parole*.
- DUSAUSOIR, François-Jean, membre de la Société des Belles-Lettres, *Réponse à la satire intitulée : La Fin du XVIII^e siècle* ou Conseil à un jeune poète qui veut embrasser le genre de la satire, Paris, Surose, an VIII, 16 p.
- FONVIELLE, Bernard-François-Anne, Les Mœurs d'hier, satire, in *Essais de poésie*, Paris, chez l'auteur et les marchands de nouveautés, an VIII (1799).
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, Nicolas-Louis, *Discours sur la manière de lire les vers*, 6^e éd, Paris, Valade, 1775, in-8°, 18 p.
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, Nicolas-Louis, *Les Vosges, poème*, récité à Épinal, dans la Fête de la fondation de la République Française, le 1^{er} vendémiaire de l'an V, imprimé par ordre de l'administration centrale du Département des Vosges, Saint-Dié, Thomas fils, [1796], 15 cm, II-32 p.
- FRETIN, Charles, *La Mort de Gilbert, monologue en vers*, Nogent-sur-Seine, Garreau et Raveau, [1846], in-8°, II-8 p. – S 71, BL 59.
- GALLOIS-MAILLY, T., *épître à Gilbert*, Paris, chez Michaud frères, imprimeurs-libraires rue des Bons-Enfants, 1809, in-8°, 17 p. – BL 60.
- GERVAIS, Étienne, *Laurent et Jérôme ou Les Deux jeunes poètes*, Tours, Mame et Cie, 1864, 18 cm, IV-139 p., 1 h. t., coll. « Bibliothèque de la Jeunesse chrétienne ». – « Cette double histoire de deux jeunes gens partis du même point, appartenant à la même condition sociale, doués des mêmes aptitudes, et arrivant à une fin si différente, m'a toujours vivement frappé et me semble renfermer un grand enseignement » (page de titre). Réimprimé en 1866, 1869, 1872 avec la date de 1869, 1875, 1878. – S 73-77, BL 61.
- GINGUENÉ, Pierre-Louis, *La Satyre des satyres*, S. l., 1778, in-8°, 48 p. – Gilbert est cité p. 14-15 et p. 39-41 (note 14). Attribution réfutée par Barbier (*Dictionnaire des ouvrages anonymes*, vol. IV, col. 425). – S 50, BL 47.
- GUERRIER DE DUMAST, Auguste-Prosper-François, *éloge du poète Gilbert*, ouvrage couronné par la Société royale académique de Nancy le 3 juillet 1817, Nancy, Barbier, 1817, 22 cm, 40 p. – S 55, BL 66, C 31117.
- GUINOT, Abbé A. (curé de Contrexéville), *Quelques souvenirs lorrains (poèmes)*, Neufchâteau, Kienne impr., 1878, in-8°, 16 p.
- GUYÉTAND, Claude-Marie, *Le Génie vengé* (1780, le texte sera remanié en 1790) – Nous n'avons pas d'autres renseignements.

- HUGOT, Adrien, *La Mort de Gilbert, drame en 3 actes*, par M. Adrien H..., Paris, J. Berrier, 1834, in-8°, II-61 p.
- IMBERT, Barthélémy, *La Pie et le souriceau, fable* [...], Mercure de France, avril 1773.
- JANÉTY, Georges, *La Mort de Gilbert, drame en trois actes* représenté pour la première fois à Paris sur le théâtre du Panthéon le 15 juillet 1840, Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8°.
- JOLY, Adolphe, *Gilbert à l'hôtel Dieu, monologue dramatique en un acte et en vers* représenté pour la première fois sur le théâtre le 14 avril 1849, Paris, Cie Générale des Publications, s. d, in-12.
- JOLY, Adolphe, *Gilbert à l'hôtel Dieu, monologue dramatique en un acte et en vers*, Paris, Cassanet, 1851, in-8°, 4 p. – Donnée le dimanche 16 décembre 1849 sur la scène du Théâtre de Meaux, interprété par Prieur. (Cf. *Journal de Seine-et-Marne*, 22 décembre 1849).
- JOUBE, Louis, « Ode sur la mort de Gilbert », *La Sentinelle des Vosges*..., 1^{er} septembre 1832, p. 1.
- JOUY, Étienne de, *L'Ermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIX^e siècle*, Bruxelles, Aug. Wahlen, 1818, 9^e éd. – SG : « J'ai souvent ri de voir Bertin soupirant une élogie en habit de dragon ; Gilbert agitant le fouet de la satire en perruque à bourse, et Buffon expliquant les mystères de la nature en habit brodé et en manchettes de dentelle » (t. II, p. 332).
- LE MARCHANT DE LAVIÉVILLE, Abbé L. – *La Réconciliation des auteurs, ou Le Triomphe de la vérité*, Amsterdam, Paris, L. Jorry, 1775, in-8°, 46 p. – S 46, BL 44.
- LÉPINE, Madeleine, *Gilbert*, Paris, Bibliothèque de l'Association, 13 boulevard Montparnasse, 1903, pièce en trois tableaux, 70 p. – Mention dans *Mémorial des Vosges*, 13 mai 1903.
- LORMIAN, Louis-François, du Lycée de Paris, *Les Trois mots, satyres*, Paris, Dentu, an VIII, 37 p.
- MARIE, A., « Hélène et le poète Gilbert », *L'Écho des vallées, journal pyrénéen*, 20 février 1851, p. 3.
- MILCENT, Jean-Baptiste-Gabriel-Marie de, *Le Dix-huitième siècle vengé, épître à M. D****, La Haye, 1775, in-8°, 14 p. – S 47, BL 45.
- MIRECOURT, Eugène de, pseud. de Charles-Jean-Baptiste JACQUOT, *Le Fou par amour*, Paris, Lévy, 1874, in-18, IV-283 p. – SG : le roman de ce titre s'arrête à la page 181 du volume. Paru en feuilleton dans *L'Écho Rochelais* du 1^{er} août au 16 septembre 1857 sous le titre : *Histoire de Gilbert*. Et sans doute dans d'autres journaux... – S 80, BL 75, C 31124.
- MOREAU, Hégésippe, *Le Myosotis*, nouvelle éd., précédée d'une notice

- biographique par M. Sainte-Marie Mariotte, augm. d'un portrait littéraire de Hégésippe Moreau, par M. Sainte Beuve, et d'œuvres posthumes (poésies et lettres), recueillies et mises en ordre par M. Octave Lacroix, Paris, Paul Masgana, 1851. – SG : *Un souvenir à l'hôpital*, p. 67-68.
- MOREAU, Hégésippe, *Œuvres complètes*, suivies des *Œuvres choisies de Gilbert* et de la *Biographie des auteurs morts de faim*, par Charles Colnet, Paris, Passard, 1856, in-32, 307-IV-85-24 p. – Avec une notice par Arthur Delanoue.
- NAVÉRY, Raoul de, SAFFRAY, Eugénie-Caroline dite, « La Clef de la cassette », feuilleton paru dans *Les Tablettes des Deux Charentes* (Rochefort), journal politique paraissant le mercredi et le samedi, du 28 décembre 1872 au 15 janvier 1873 ; *La Gazette de la Lorraine* (Nancy), du 28 septembre au 5 décembre 1873 ; *Journal de Seine-et-Marne*, organe des aspirations de la France nouvelle, paraissant le jeudi et le dimanche (Meaux), du 19 août au 9 septembre 1875.
- OLRY, Nicolas, « Gilbert, chant lyrique », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1836, p. 252-259. – Il existe un tiré à part (Nancy, Grimblot, Thomas et Raybois, 1839, 20,5 cm, 10 p.). – BL 77.
- PAIN, Joseph et BOUILLY, Jean-Nicolas, *Florian, comédie en 1 acte*, en prose, mêlée de vaudevilles, 1800. – Joué¹⁹ au Théâtre du Vaudeville à Paris en janvier 1801.
- PALISSOT DE MONTENOY, Charles, *La Dunciade, poème en dix chants*, nouvelle édition revue et corrigée et enrichie d'un commentaire plus complet que tous ceux des éditions précédentes, Londres, 1781. – SG : fin du Chant IX, p. 122-123.
- PINARD, Clovis, *Gilbert ou Le Poète malheureux*, par M. l'abbé P****, curé du diocèse de Tours, Tours, Mame et Cie, 1840, 18 cm, XI-283 p., 4 h. t., coll. « Bibliothèque de la Jeunesse chrétienne, approuvée par Mgr l'Archevêque de Tours ». – Treize rééditions de 1841 à 1884, toutes avec le nom de l'auteur. S 58-59, BL 80, C 31119.
- POUPINET, *Adieux à l'Hôtel-Dieu par l'auteur de l'Épître à Gilbert*, Paris, s. n., s. d, 2 f., 22 cm. – Paris, Musée de l'Assistance Publique (Provenance : Archives de l'Assistance publique, dépôt au Musée, A. P. 2191).
- POUPINET, *Épître à Gilbert, datée de l'Hôtel-Dieu, où il est mort*, Paris, s. n., 1816, 2 f., 24,5 cm. – Paris, Musée de l'Assistance Publique (Provenance : Archives de l'Assistance publique, dépôt au Musée, A. P. 2190).
- POUPINET, étrennes de la bienfaisance ou Petit recueil de morceaux de poésie concernant les hôpitaux et les prisons, par l'auteur de l'épître à Gilbert, publiée en 1816, Paris, C.-J. Trouvé, 1825. – SG : p. 7-12, 13-15.

19 Voir comptes-rendus dans *Le Courrier des spectacles ou Journal des théâtres*, daté du 18 janvier 1801, ainsi que dans les colonnes du *Journal des débats et des décrets* du 19 janvier 1801.

- RIVAROL, Antoine, « La Confession du comte Grifolin, dialogue entre le comte Grifolin et le marquis Zinzolin », *Le Petit almanach de nos grands hommes pour l'année 1788. Suivi d'un grand nombre de pièces inédites par M. de Rivarol*, Paris, chez Léopold Colin, 1808. – SG : p. 267-276.
- SAINT-MAURICE, Charles R. E. de, *Gilbert, chronique de l'Hôtel-Dieu (1780)*²⁰, Paris, A.-J. Dénain (rue Vivienne, n° 16), 1832, 2 vol. 21 cm, 367-371 p., ill. de deux vignettes dessinées par Henri Monnier, gravées par Desseinferjeux. – Il a paru la même année une fausse deuxième édition (Schmit). – S 56, BL 87.
- SAINT-MAURICE, Charles R. E. de, *Gilbert*, Paris, Barba, [s. d.], ill., gr. in-8°, coll. « Romans populaires illustrés par Bertall, 18^e série ».
- SARROT, M., *Courte épître à M. Gilbert, auteur de très longues satires*, Amsterdam, s. n., 1778, in-8°, 8 p. – S 51, BL 46.
- SCHUMANN, G., *Senteurs de sapins, les Vosges poétiques*, Paris, L. Frinzine et Cie éditeurs (Bibliothèque des Deux-Mondes), 1886, 24 cm, 143 p. – SG : p. 102, 103-112 : A *Gilbert, digression satirique* (les Tartuffes modernes, les histrions politiques, le favoritisme, le servilisme, la magistrature « que l'Europe nous envie », l'arbitraire, le règne des nouveaux Laubardemont).
- SOULIÉ, Frédéric, *Amours françaises, poèmes, suivis de trois chants élégiaques* (Gilbert, André Chénier, Millevoye), Paris, Ladvoat, 1816, in-12, 185 p.
- TOULET, Paul-Jean, *Les Contrerimes, poèmes*, Paris, Émile-Paul, [1949], 19 cm, 160 p. – SG : p. 152, CIX.
- VIGÉE, Louis-Jean-Baptiste-Étienne, *épître aux membres de l'Académie française décriée dans Le Dix-huitième siècle*, Londres et Paris, 1776, in-8°, 16 p. – S 48, BL 48.
- VIGNY, Alfred de, Stello, *Les Consultations du docteur Noir* (Première consultation), Paris, Gosselin, juin 1832.
- VISSE, Bernard, « La Clé de mon âme, nouvelle », *Cahiers Vosgiens* n° 15, 2007.
- WEILL, Paul, *Le Paradis gagné, pièce en un acte et en vers*. – Jouée au Théâtre d'Application à Paris en mars 1892, cf. journal *Le Soleil*, 4 avril 1892.
- WILLEMMAIN D'ABANCOURT, François-Jean, *I.K.L., Essai dramatique*, ouvrage posthume de Léonard Gobemouche, publié par Marc-Roch-Luc-Pic-Loup, citoyen de Nanterre [...], Montmartre et Paris, chez Louis Collot, 1776, in-8°, 72 p.

20 Le catalogue de l'éditeur (p. 367 du second volume) indique : « Cet ouvrage est une révélation tout à la fois dramatique et littéraire sur la destinée jusqu'ici inconnue du Juvénal français, de l'homme de génie que la charité d'un archevêque de Paris envoya mourir à l'Hôtel-Dieu et livra au scalpel des chirurgiens. Le tableau déchirant de ses malheurs, qui commencèrent dans l'antichambre de Christophe de Beaumont et qui ne finirent qu'à l'amphithéâtre d'un hôpital, doit éveiller les sympathies généreuses de tous les lecteurs, en même temps qu'il rendra la mémoire du poète Gilbert plus chère encore aux amis des muses françaises ».

MUSIQUE

- ANONYME, « Le Charme des bois », par M. G***, *L'Almanach des muses*, 1779, p. 95-96, air noté n° 2, p. 264.
- BEAUNIER, Firmin (1782-1867), *A Monsieur Ingres [...] Stances de Gilbert (Adieux à la vie)*, musique de M. F. Beaunier, Paris, 1841, in-folio, 6 feuillets.— S 21.
- BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827), *Adagio* (op. 27) transcrit pour le chant, paroles de Gilbert (*Au banquet de la vie*), Paris, L. Mayaud et Cie, 1853. In fol., 6 p.
- CHAMPEIN, Stanislas (1753-1830), *Trois stances de Gilbert tirées de l'ode qu'il fit huit jours avant sa mort* mises en musique par Champein (1753-1830), 1 partition (1 f. manuscrite), 30 cm, incipit : *Au banquet de la vie, infortuné convive*.— Paroles de Gilbert. Voix : Ut 1 (soprano).— Orchestre réduit : Sol 2, Fa 4. Au v°, p. de musique instrumentale autogr. de Champein, entièrement biffée. [BnF Musique, Ms. 17317].
- DREVELLE, Georges-Paul (Épinal, 1834-1878), *Derniers moments du poète Gilbert (Au banquet de la vie, strophes 7, 8 et 9)*, scène dramatique, musique de Georges-Paul Drevelle, Paris, Richault, [1864]²¹, 35 cm, 3 feuilles de musique notée, titre avec lithographie de Grandjean.
- ERMEL, Louis-Constant (1796-1871), *Ode imitée de plusieurs psaumes*. — Poème mis en musique en 1847, mélodie avec chœurs.
- GILBERT, Alphonse (1805-1870), organiste de Notre-Dame-de-Lorette, *Au banquet de la vie (Adieux à la vie)*, chœur à quatre voix égales. Commission des chants religieux, usuels et historiques à l'usage des orphéons et des écoles primaires. Concours musical. Recueil des compositions couronnées. Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, 1847, air n° 15, in-4°, p. 125-129.
- GOUNOD, Charles (1818-1893), *Le Poète mourant* (les trois dernières strophes du poème *Au banquet de la vie*), début des années 1830... La page de titre est de la main de Gounod, âgé de quatorze ans environ, mais le manuscrit est copié par sa mère, Victoire Gounod (cahier 30 × 22,5 cm, titre et 4 p.)²².
- LEMOYNE, Jean-Baptiste (1751-1796), *Le Vœu de la Patrie*, oratorio sur des

21 *Le Courrier des Vosges, Moniteur du département*, daté du 10 mai 1864, permet de dater cette publication : « M. Toussaint, éditeur de musique à Épinal, vient de mettre en vente une composition de notre concitoyen, M. Georges-Paul Drevelle, sous ce titre : *Derniers moments de Gilbert* ».

22 Vendu avec une autre partition manuscrite de Gounod à l'Hôtel Drouot Paris, 21 décembre 2021, lot 260. Ce manuscrit, qui était dans la coll. de Jean-Pierre Gounod, se trouve désormais à la BnF : le catalogue dressé par Gérard Condé et qui fait autorité lui attribue le N° CG.502 (renseignement communiqué par Gérard Condé, auteur de *Charles Gounod*, Paris, Fayard, 2009, coll. Musique, 1500 p. [p. 757]).

strophes de Gilbert tirées de l'*Ode sur la guerre présente après le combat d'Onessant* chanté par Mme Saint-Huberty en décembre 1778.

- LEPRÉVOST, Alexandre (1812-1874, organiste accompagnateur de Saint-Roch), *Quel bruit s'est élevé ?* paroles de Gilbert (*Le Jugement dernier*), musique d'Alexandre Leprévost, pour soprano 1, soprano 2, ténor et basse. *Commission des chants religieux, usuels et historiques à l'usage des orphéons et des écoles primaires. Concours musical. Recueil des compositions couronnées*. Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, 1847, air n° 6, in-4°, p. 54-71. In-4°.
- MASSÉ, Victor, de l'Institut (1822-1884), *Adieux à la vie*, pour piano, in *Deuxième recueil de vingt mélodies, chant et piano*, Paris, E. Gérard et Cie, 1874, p. 65-70.
- MASSENET, Jules (1842-1912), *Stances, mélodie pour chant et piano*, Hartmann, 1875, 1 page partition. – « Au banquet de la vie ». Dédié à Mme Édouard Lalo, épouse d'un autre célèbre compositeur.
- NICOU-CHORON, Stéphane-Louis (1809-1886), *J'ai révélé mon cœur (Adieux à la vie)*, pour soprano, contralto, ténor, basse. *Commission des chants religieux, usuels et historiques à l'usage des orphéons et des écoles primaires. Concours musical. Recueil des compositions couronnées*. Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, 1847, air n° 14, in-4°, p. 118-124.
- NIEDERMEYER, Louis (1802-1861), *Le Jugement dernier, chœur* (paroles de Gilbert, musique de L. Niedermeyer), Chœur [à quatre voix d'hommes, deux ténors et deux basses sans accompagnement] imposé par la commission du jury pour la Division supérieure des concours de Poitiers (17 juillet 1859), Paris, aux bureaux du journal *L'Orphéon*, [1859], in-4, 16 p.
a. Paris, Choudens éd., s. d, 16 p., 27 cm, coll. « L'Orphéon moderne ; 22 ». Partition gravée.
- VERDHY, René, *Au Banquet de la vie !* à 1 ou 2 voix *ad libitum*, musique de René Verdhy... Cannes, l'auteur, [1901], in-fol.
- WATIER, FRANÇOIS (1806- ?), *Le Jugement dernier, chœur pour quatre voix d'hommes, avec solo*. Paroles de Gilbert, musique de Watier. Paris, Schononberger, [1857], 16 p., 27 cm. Couronné par la Société dunkerquoise pour l'encouragement des Sciences, des Lettres et des Arts, 1857.
- WECKERLIN, Jean-Baptiste (1821-1910), *Le Jugement dernier, épisode dramatique*, poésie de Gilbert, orchestre et chant, partition manuscrite, 1861.

ÉTUDES ET DOCUMENTS

- ALTER, Jean Victor, *Les Origines de la satire antibourgeoise en France*. II. L'esprit antibourgeois sous l'ancien régime. Littératures et tensions sociales aux XVII^e et XVIII^e siècles, Genève, Droz, 1970, 23 cm, 206 p. – SG : p. 109, 122, 126, 131, 153-154, 163.
- AMEY, Henriette, *La Littérature française de la jeunesse*, Londres, Bossange Barthès et comp., 1830. – SG : t. III, Littérature du dix-huitième siècle, p. 614 et suiv.
- ANONYME, *Notice sur M. Gilbert*, s. l. n. d., in-8°, 9 p. – Paraît être un tirage à part de la *Notice* insérée dans le *Journal de Nancy* de janvier 1781, t. IV, p. 41-50. – S 54.
- AUDIN, Marius, *Les Livrets typographiques des fonderies françaises créées avant 1800*, Paris, 1933 (réimpr. : Amsterdam, 1964).
- AUGER, Louis-Simon, « Gilbert », *Biographie universelle, ancienne et moderne* (Michaud et collaborateurs), Paris, Michaud, 1811-1828, 50 vol., in-8°. – SG : t. XVI, article et notes.
- BALCOU, Jean, *Fréron contre les philosophes*, Genève, Droz, 1975, 24 cm, 495 p. – SG : p. 334, 354, 356, 392-395, 438.
- BARBIER, Antoine-Alexandre, *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes* [...], Paris, Barrois l'aîné, 1822-1827, 4 vol., in-8°. – SG : t. II, p. 9, n° 6631.
- BARET, René, « Les écrivains vosgiens et les Vosges, discours prononcé à la séance publique et solennelle du 3 décembre 1922 de la Société d'émulation du département des Vosges », *Bulletin trimestriel de la Société d'émulation du département des Vosges*, janvier 1923, p. 8-19. – SG : p. 9.
- BARRAU, Hippolyte de, *Documents historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue dans les temps anciens et modernes*, Rodez, impr. de N. Ratery, 1853-1860, 4 vol., in-8.
- BARTHELÉMY, Charles, *Erreurs et mensonges historiques*, Paris, Blériot, 1874, 18 cm, 14 vol. – SG : vol. III, p. 238-241, Le Poète Gilbert est-il mort de misère? – C 31136.
- BAZELAIRE, Édouard de, « Quelques souvenirs des Vosges, Fontenoy-le-Château », *L'Austrasie, revue du Nord-Est de la France*, Metz, 1838, p. 36-45. – SG : p. 37-45.
- BEAUMARCHAIS, Jean-Pierre de, COUTY Daniel, REY Alain, *Dictionnaire des littératures de langue française*, Paris, Bordas, 1984, rééd. 1994. – SG : notice de Rémy Landy, 1984, G-O, p. 921 ; 1994, E-L, p. 990.
- BÉGIN, Émile, « Gilbert », *Nouvelle Biographie universelle, depuis les temps les*

plus reculés jusqu'à nos jours... publiée sous la direction de M. le Dr Hoefler, Paris, Firmin-Didot frères, 1852-1866, 46 vol., in-8°. – SG : vol. 20, 1858, col. 496-500.

BELCROIX, Cyr, *Gilbert*, Le Relais (l'auteur), 1970, 21 cm, 61 p.

BESTERMAN, Théodore, *Voltaire's correspondence*, edited by... , Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1963-1975, 107 vol. – SG : t. LXXXII, lettres 16833 n 11 (Charles-Joseph, prince de Ligne, à Voltaire, [août-septembre 1772]); t. XCVIII, 20049 n 1 (Marie Jean Antoine Nicolas de Caritat, marquis de Condorcet, à Anne Robert Jacques Turgot, [26 mai 1778]).

BIARD-MILLÉRIOUX, Jacqueline, *L'Esthétique d'Élie Catherine Fréron : 1739-1776, Littérature et critique au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1985, 598 p. – SG : p. 270.

Bibliographie lorraine, contenant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'en 1966 et concernant les duchés de Lorraine et de Bar, les Trois-Évêchés, les départements de Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle et Vosges, les départements et les pays circonvoisins, Metz, Académie nationale de Metz, 1970, 4 vol., 27 cm. – SG : t. IV, p. 142-144, n° 5367.

BIRÉ, Edmond, GRIMAUD, Émile, *Les Poètes lauréats de l'Académie française*, recueil des poèmes couronnés depuis 1800 avec une introduction (1671-1800) et des notices biographiques et littéraires, Paris, A. Bray, 1864. – SG : p. XXXVIII.

BIRÉ, Edmond, *Victor Hugo avant 1830*, Paris, J. Gervais, 1883, in-18. – SG et Malfilâtre : note p. 102.

BLANCHARD, Pierre, *Vies des hommes célèbres de toutes les nations*, ouvrage élémentaire faisant suite au *Plutarque de la Jeunesse* et rédigé par le même auteur, seconde édition, augm. de la vie de Gessner, Gilbert, Marmontel, La Harpe, etc., Paris, Le Prieur, 1808, 2 vol. in-18, ornés de portraits gravés en taille-douce.

BODEAU, Florence, COLLIGNON, Laure, *Le monde du livre à Lyon au XVIII^e siècle à travers les chroniques de l'abbé Duret (1760-1794)*, diplôme de conservateur de bibliothèque sous la dir. de Dominique Varry, juin 1998.

BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas, *Satires*, éd. critique avec introd. et comm. par Albert CAHEN, Paris, Droz, 1932, 19 cm, XLVIII-244 p.

BONCOMPAIN, Jacques, *Auteurs et comédiens au XVIII^e siècle*, préface d'Alain Decaux, Paris, Librairie académique Perrin, 1976, 20,5 cm, 412 p., ill.

BONNO, Gabriel, « Liste chronologique des périodiques de langue française du XVIII^e siècle », *Modern Language Quaterly*, 1944, t. V, p. 3-25.

BOUILLET, Marie-Nicolas, *Dictionnaire classique des noms propres de l'antiquité sacrée et profane [...]*, 2^e éd., Paris, Belin-Mondar et Devaux, 1828, 2 t., 21 cm, XX-80-682, III-660-83 p.

- BOUVIER, Félix, « Biographies », *Le Département des Vosges, description, histoire et statistique*, publié par Léon Louis, Épinal, Busy, 1889, t. IV. – SG : p. 426. – BL 50.
- BOVET, Alfred, *Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet, décrites par Étienne Charavay*, ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes, Paris, Charavay Frères, 1887, 880 p., avec 1580 fac-similés dans le texte et 49 planches en photogravure, édité à 500 exemplaires.
- BRAULT-LERCH, Solange, *Les Orfèvres de Franche-Comté*, Genève, Librairie Droz, 1978.
- BRISSETTE, Pascal, « Gilbert et son dernier grabat : le poète à l'hôpital du XVII^e au XIX^e siècle », dans *Les Imaginaires de l'écriture : personnages et scénarios de la vie littéraire*, sous la direction de Pascal Brissette et Maxime Prévost, Québec, Nota Bene, 2006, p. 17-36.
- BRISSETTE, Pascal, « Gilbert ou quand échouer, c'est réussir », *Les Ratés de la littérature*, textes réunis par Jean-Jacques Lefrère, Michel Pierrsens et Jean-Didier Wagneur, Tusson, éd. du Lérot, 1999, coll. « En marge », 200 p. – Communication présentée à Paris, dans le cadre du deuxième colloque des Invalides, 11 décembre 1998. SG : p. 17-28.
- BRISSETTE, Pascal, « Le Poète malheureux au Canada : Fréchette, lecteur de l'abbé Pinard », *Mémoires du livre/Studies in Book Culture*, t. III, n° 2, printemps 2012.
- BRISSETTE, Pascal, « Poète malheureux, poète maudit, malédiction littéraire », ConTEXTES, URL : <http://journals.openedition.org/contextes/1392>.
- BRISSETTE, Pascal, *La Malédiction littéraire. Du poète crotté au génie malheureux*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2005, coll. « Sociuas », 410 p., ill.
- BRISSETTE, Pascal, *Le Dernier grabat : le poète à l'hôpital du XVII^e au XIX^e siècle*, communication présentée à Montréal dans le cadre des Imaginaires de l'écriture (1789-1914), personnages et scénarios de la vie littéraire, de la Révolution à la Belle Époque, journée d'étude organisée par l'Association canadienne d'études francophones du XIX^e siècle et le Collège de sociocritique de Montréal, à l'Université de Montréal, le 6 février 2004. Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises, Université Laval, Québec.
- BRITSCH, Amédée, *La Maison d'Orléans à la fin de l'ancien régime*. La Jeunesse de Philippe-égalité (1747-1785) d'après des documents inédits, Paris, Payot, 1926, 22 cm, 480 p., pl. h. t., un portr. front.
- BRUNET, Jacques-Charles, *Manuel du libraire et de l'auteur de livres*, Paris, Didot, 1860-1865, 6 vol. in-8°. – SG : t. II, 2^e partie, n° 14210.
- BUNGENER, Félix, « Deux morts au XVIII^e siècle », *Étrennes religieuses*, IV (1853), p. 135-188. – C 31122.

- BUSSON, Henri, « Histoire et mouvement littéraire, histoire littéraire de la Lorraine, Chronique », *Annales de l'Est, bibliographie lorraine*, 1926-1927, t. IX, p. 365-366.
- CABANÈS, Augustin, *Les énigmes de l'Histoire*, Paris, Albin-Michel, [1925], 18 cm, 4-346 p. – SG : *Le poète Gilbert a-t-il avalé sa def?*, p. 243-263, 2 portr.
- CAFFIER, Michel, *Dictionnaire des littératures de Lorraine*, Metz, Éditions Serpenoise, 2003, 2 vol., 24,5 cm, 1046 p. – SG : t. I, p. 434-436.
- CARCASSONNE, Ely, *Voltaire, le Temple du goût*, éd. critique par..., Genève, Droz, 1953, 18 cm, 203 p., coll. « Textes littéraires français ».
- CASTRIES, René de LA CROIX, duc de, *La Vieille Dame du quai Conti : une histoire de l'Académie française*, Paris, Librairie académique Perrin, 1978, 20 cm, 479 p.
- Catalogue de livres rares (Troisième)*, Paris, librairie Techener, 1869, in-8°. – SG : p. 119.
- Catalogue général des livres imprimés* de la Bibliothèque Nationale. Auteurs, Paris, Impr. Nationale, 1897, 227 vol., 24 cm.
- Catholicisme hier, aujourd'hui, demain*, 1957. – SG : t. V, col. 11, article de P. Sage. BL 86.
- CHALON, Yves, « Trois poètes lorrains au XVIII^e siècle, Saint-Lambert, Boufflers, Gilbert », *Bulletin de la société lorraine des études locales dans l'enseignement public*, nouvelle série, n° 15, avril-juin 1961, p. 4-16. – SG : p. 9-11, et deux extraits : *Satire I* et *Satire II*, p. 15-16.
- CHAPELIER, J.-Ch., « Le Pays natal et la dernière ode du poète Gilbert », *Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, 1889, p. 157-159. – BL 51.
- CHAPIAT, Charles, *Voyages dans les Vosges*, Paris, Victor Palmé, Bruxelles, J. Albanel (Société générale de librairie catholique), 1881, 18 cm, 503 p. – SG : p. 114-117.
- CHAPONNIÈRE, Paul, « La Critique et les poétiques au dix-huitième siècle », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1916 (reprint 1970), p. 375-398.
- CHARAUX, Auguste, « La Satire au XVII^e et au XVIII^e siècle : Boileau et Gilbert », *Études franciscaines*, t. XXVIII, juillet-décembre 1912, p. 257-271, 370-387, 592-610. – SG : p. 600-610. – C 31147.
- CHARTON, Charles, « Gilbert », *Annuaire des Vosges*, 1834, p. 118-121. – BL 53.
- CHARTON, Charles, *Les Vosges pittoresques et historiques*, Paris, Humbert, 1862, 19 cm, 404 p. – SG : p. 149. – Plusieurs rééditions.
- CHATEAUBRIAND, F. A. de, « Sur Gilbert », *Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique*, suivis de *Morceaux divers de morale et de littérature*, t. II, Londres, Henri Colburn, 1815, p. 41-66.
- CHATEAUBRIAND, René de, *Essai sur les révolutions. Génie du christianisme*, texte

- établi, présenté et annoté par Maurice Regard, Paris, Gallimard, 1978, in-8°, 2091 p., coll. « La Pléiade, 272 ». – SG : p. 318, 1153, 1532.
- CHATEAUBRIAND, René de, *Œuvres complètes*, Paris, L'Advocat, 1826. – SG : t. I-II, *Essai sur les révolutions*, p. 173 ; t. XXI, *Mélanges littéraires*, p. 37.
- CHATEAUBRIAND, René de, *Œuvres complètes*, Paris, Pourrat, 1838. – SG : t. XXXI, *Fragments*, p. 274. – BL 54.
- CHEVALLIER, Pierre, « Les Adversaires francs-maçons de Voltaire : Fréron, l'abbé Destrées, Le Franc de Pompignan », *Annales de l'Est*, 1970, p. 355-382. – SG : p. 355.
- CHEVREUX, Paul, LOUIS, Léon, *Le Département des Vosges*, t. VII, Épinal, imprimerie Busy, 1889.
- CHOPART, François, *Traité des maladies des voies urinaires...*, Paris, l'auteur, 1791-1792, 2 vol. in-8°. – SG : II, p. 341.
- CHOUILLET, Anne-Marie, CRÉPEL, Pierre, « Un voyage d'Italie manqué ou trois encyclopédistes réunis (D'Alembert et Condorcet chez Voltaire) », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 17, 1994, p. 9-53.
- CHRISTOPHE, Pierre, « 1950 sera-t-elle l'année d'une rencontre franco-canadienne autour du monument du poète Gilbert à Fontenoy-le-Château ? », *Almanach vosgien de la Croix de Lorraine 1950*, Épinal, La Croix de Lorraine, 1949, 21 cm, 72 p. – SG : p. 6-8.
- CHRISTOPHE, Pierre, « Figures oubliées : le poète Gilbert de Fontenoy-le-Château », *Almanach illustré des familles vosgiennes, année 1943*, Épinal, imprimerie coopérative, 1942, 23 cm, 60 p. – SG : p. 40-41.
- CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Ed. du C.N.R.S., 1969-1970, 3 vol., 28 cm. – SG : t. II, p. 864-865.
- COLIN, Louis, « Gilbert », *Almanach du foyer*, 1889, Nancy, Thomas, Pierron et Hozé, libraires-éditeurs, 112 rue Saint-Dizier, 1889. – SG : *Gilbert*, p. 49-62.
- COLIN, Louis, *Gilbert, son enfance, sa vie, son agonie, sa mort*, d'après des documents inédits, Nancy, impr. lorraine, 1886, 19 cm, 36 p. – Repris dans le Grand Almanach de la famille, 1887. – BL 55, C 31137.
- COLIN, Louis, *Pages effeuillées 1870-1909*, Paris, Librairie Bloud et Cie, 1909, 18,5 cm, 316 p. – SG : *Le poète Gilbert*, p. 229-250 (réédition du texte de la brochure ci-dessus), suivi de : *À Madame la duchesse d'Uzès, discours prononcé le 30 août 1898, au banquet d'inauguration de la statue du poète*, p. 251-256.
- COLLECTIF, *Anne-Charlotte de Lorraine, une princesse-abbesse européenne (1714-1773), tricentenaire de sa naissance*, Remiremont, Musée Charles de Bruyères et Archives municipales de Remiremont, mai 2014, 30 cm, 98 p. Avec la participation de Françoise Boquillon, Annette Laumon, Renate Zedinger, Alain Petiot, Aurélia Bénas et Stéphanie Ysard, Pierre Heili, Aurélien Vacheret.

- COLLECTIF, *Les Auteurs latins expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises...*, par une société de professeurs et de latinistes, Horace, Odes et épodes, tome 1, Paris : Hachette, 1863, p. 8.
- CONDORCET, *Œuvres*, publiées par A. Condorcet O'Connor, lieutenant-général, et M. F. Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Paris, Firmin-Didot frères, 1847-1849.
- CONLON, Pierre M., *Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique*, 32 vol., 1983-2009, Genève, Droz, 1997, XXXII-552 p. SG : t. XVII, 1773-1775.
- CONUS, Jules, « Un mot sur Gilbert, compte-rendu de l'étude de M. Salmon sur ce poète », par J. Conus, professeur de rhétorique au collège d'Épinal, membre titulaire, agrégé de l'Université, *Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, t. X, 3^e cahier, 1860, p. 76-87.
- CORDIER, Marcel, *Leurs demeures en Lorraine*, Sarreguemines, Pierron, 1981-1983, 2 t. – SG : « La Bergerie de Gilbert », t. II, p. 93-102.
- CORNOU, François, *Trente Années de luttes contre Voltaire et les philosophes du XVIII^e siècle, Élie Fréron (1718-1776)*, Paris, Champion, Quimper, Le Goaziou, 1922, 24 cm, 477 p. – SG : p. 416-418, 451, 454.
- COURBE, Charles, *Promenades historiques à travers les rues de Nancy au XVIII^e siècle, à l'époque révolutionnaire et de nos jours. Recherches sur les hommes et les choses de ces temps*, Nancy, chez l'auteur, 1883, 21 cm, III-471 p. – SG : p. 164-174. – BL 56.
- COURY, Charles, *L'Hôtel-Dieu de Paris*, Paris, Université de Paris, 1969. – SG : p. 26-27.
- COURY, Charles, *L'Hôtel-Dieu de Paris. Treize siècles de soins, d'enseignement et de recherche*, Paris, L'Expansion, 1969, 180 p., ill., 24 cm. – SG : p. 82.
- COUSIN DE COURCHAMPS, Maurice, *Souvenirs de la Marquise de Créquy de 1710 à 1803*, nouvelle éd. rev., corr. et augm., Paris, Garnier, [1855], 10 t. en 5 vol., 19 cm. – SG : t. III, p. 182-184 ; 2^e éd., Paris, Fournier jeune, 1834, t. IV, p. 265-268.
- COUTURE L., « M. l'abbé Laffay et Gilbert », *Bulletin théologique, scientifique et littéraire de l'Institut catholique de Toulouse*, t. IX, mars 1897, p. 92-93.
- Curiosités anecdotiques*, Paris, Paulin et Le Chevalier, 1855, 1 vol. in-16, coll. « Bibliothèque de poche par une société de gens de lettres et d'érudits ». – SG : p. 77-78.
- DAUBIÉ, Julie-Victoire, « Extinction de la famille Gilbert », *L'Espérance, courrier de Nancy*, 9 mai 1860, n^o 65, p. 259.
- DAWSON, Robert L., *The French Booktrade and the "permission simple" of 1777 : copyright and public domain with an edition of the permit registers*, Oxford, 1992.
- DE LA MATA, Claudine, Gilbert, *Malfilâtre, Hégésippe Moreau et quelques autres*

- poètes maudits...*, Toulouse, l'auteur, 1985. – Thèse soutenue à l'Université de Toulouse2 en 1985 (ANRT Lille, 1986).
- DEBRAY, Nicolas Amable Germain, *Tablettes biographiques des écrivains français depuis la Renaissance des lettres jusqu'à ce jour*, *Tablettes des écrivains français vivant en 1810*, 2^e éd., Paris, A.-G. Debray, 1810, 2 part. en 1 vol., in-8^o. – SG : p. 79.
- DELON, Michel, « Poésie satirique et débat idéologique à l'aube du XIX^e siècle », dans *Romantisme, revue du dix-neuvième siècle*, 1983, N^o 39, p. 7-24.
- DENNE-BARON, Pierre-Jacques-René, « Gilbert », *Dictionnaire de la conversation et de la lecture*, Paris, Belin-Mandar, 1836, 21 cm. – SG : t. XXX, p. 253-255.
- DESCOMBES, Charles-Maurice, pseud. Charles MAURICE, *Feu Le Boulevard du Temple, résurrection épistolaire*, Paris, rue Bleue, 1863, in-8^o, 76 p. – SG : p. 28-29.
- DESESSARTS, Nicolas-Toussaint Le Moynes, dit, *Les Siècles littéraires de la France* ou Nouveau dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains français morts et vivants jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, par N.-L.-M. Desessarts et plusieurs biographes, Paris, l'auteur, an VIII (1800) – an XI (1803), 7 vol., in-8^o. – SG : t. III, p. 250-251.
- Dictionnaire de biographie française*, publié sous la direction de M. Prévot, Roman d'Amat, H. Tribout de Morembert..., Paris, Letouzey, (lettres A-H parues de 1928 à 1989). – SG : XVI, col. 910.
- Dictionnaire de la conversation et de la lecture*, Paris, Belin-Mandar, 1836, 52 vol., 21 cm. – SG : t. XXX, p. 253-255, notice de Denne-Baron.
- Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, édité sous la direction de Didier Masseur et al., Paris, Champion, 2017, 2 tomes, 1607 p. – SG : p. 656-660.
- Dictionnaire des lettres françaises du XVIII^e siècle*, publié sous la direction de Mgr Grente et d'A. Pauphilet, Paris, A. Fayard, 1951-1972, 5 t. en 7 vol., 26 cm.
- Dictionnaire des littératures de langue française*, sous la direction de J.-P. de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey, Paris, Bordas, 1984 (rééd. 1994). – SG : article de Rémy Landy, 1984, vol. G-O, p. 921, 1994, vol. E-L, p. 990.
- Dictionnaire des littératures françaises et étrangères*, sous la direction de Jacques Demougins, Paris, Larousse, 1985 (rééd. 1992), 29 cm, 1861 p. – SG : p. 628.
- Dictionnaire général de biographie et d'histoire [...]*, par Ch. Dezobry et Th. Bachelet, éd. rev. par E. Darny, Paris, Delagrave, s.d. – SG : 2^e part., p. 1249, notice de G. Legentil.
- Dictionnaire universel des littératures*, Paris, Hachette, 1884. – SG : article de Gustave Vapereau.
- Dictionnaire universel français et latin, contenant la signification et la définition tant*

- des mots de l'une et l'autre langue* [...]. Nouvelle édition corrigée [...], dédiée au Roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. À Nancy, de l'imprimerie de Pierre Antoine, 1740.
- DRUJON, Fernand, *Les Livres à clef, étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire*, Paris, Édouard Rouveyre, 1888, 2 vol., 24 cm, XVI-674-1357 col. – SG : col. 486 et 585.
- DRUON, Henry-Valery-Marc, « Une fausse légende : le poète Gilbert », *Le Correspondant* du 25 août et du 10 septembre 1897, p. 760-773 et 931-950. – BL 57, C 31127.
- DU CAMP, Maxime, Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle, 6^e éd., t. IV, Paris, Hachette, 1879.
- DULAURE, Jacques-Antoine, *Histoire physique, civile et morale de Paris* [...], Paris, Ledentu, 1834, in-8°, 10 vol., ill. – SG : t. VIII, p. 235-237, et t. IX, p. 226.
- DUMOUCHEL, Suzanne, *Le Journal littéraire au XVIII^e siècle : une nouvelle culture des textes et de la lecture (1711-1777)*, thèse de doctorat sous la dir. de Jean-Paul Sermain, Université Sorbonne nouvelle Paris 3, 2012.
- DUNYACH, Jean-François, « Le marquis, l'abbé et l'Anglais ou William serviteur de plusieurs maîtres. Expertise, patronage et échanges transmanche à la fin de l'Ancien Régime », dans *Parole d'experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la dir. De Marion Brétéché et Héloïse Hermant, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021.
- DURRY, Marie-Jeanne, *Gérard de Nerval et le mythe*, Paris, Flammarion, 1956.
- DUVERNET, Théophile-Imarigeon, *La Vie de Voltaire, par M****, Genève, 1786, 1 vol., in-8°. – SG : p. 344.
- Encyclopaedia Universalis*, 1995. – SG : notice de Bernard Visse.
- ERSCH, Johann-Samuel, *La France littéraire, contenant les auteurs français de 1771 à 1796*, Hambourg, B.G. Hoffmann, 1797-1806, 5 vol. in-8°, dont 2 de supp. – SG : t. II, p. 103.
- ESTOURMEL, Joseph d', *Souvenirs de France et d'Italie dans les années 1830, 1831 et 1832*, nouvelle éd., Paris, Dentu, 1861, 1 vol. in-8°, 4-454 p. – SG : 22 mars 1831.
- FAGUET, Émile, « Les Poètes secondaires du XVIII^e siècle. Gilbert », *Revue hebdomadaire des cours et conférences*, n° 11, 19 janvier 1905, p. 481-487 ; n° 12, 26 janvier 1905, p. 529-545, recension par A. B. FAGUET, Émile, *Histoire de la poésie française de la Renaissance au Romantisme. IX. Les Poètes secondaires du XVIII^e siècle (1750-1789)*, Paris, Boivin et Cie, [1935], 18 cm, 328 p. – SG : p. 282-312. – BL 58, C 31130.
- FAVIER, Jean, *Catalogue des livres et documents imprimés du fonds lorrain de la Bibliothèque municipale de Nancy*, dressé et publié sous la direction de

- J. Favier, conservateur de la bibliothèque, Nancy, impr. Crépin-Leblond, 1898, 2 vol. – SG : t. I, p. 232.
- FAVRE, Robert, *La Mort dans la littérature et la pensée françaises au siècle des lumières*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, [1978], 24 cm, 6-642 p. – SG : p. 80-81, 90-91, 153, 163-164, 233, 311, 313, 374, 382, 386, 408, 415, 423, 433-434, 440-441, 452, 461, 491, 520-521, 530.
- FAYOLLE, Roger, *La Critique littéraire*, Paris, Colin, [1964], 23 cm, 431 p., coll. « U. Lettres françaises ».
- FELETZ, Charles-Marie-Dorimond de, *Jugements historiques et littéraires sur quelques écrivains et quelques écrits du temps*, Paris, Lyon, Périsse frères, 1840, 20 cm, XVI-537 p. – SG : p. 315-321. – C 31145.
- FELLER, François-Xavier de, *Dictionnaire historique [..]*, nouvelle éd. rev. et corr., abrég. et augm. par l'Abbé F.X.D.F., Augsburg, Matthieu Rieger, 1781-1783, 5 vol. in-8°. – SG : t. III, p. 241.
- FELLER, François-Xavier de, WEISS, Ch., abbé BUSSON, *Biographie universelle* ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, Paris, Gaume frères, s. d. (1845-1850), 9 volumes. – SG : t. IV, p. 112.
- FILLON, Benjamin, *Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection de Benjamin Fillon*, décrits par Étienne Charavay..., dont les ventes auront lieu à Paris, rue Drouot, entre 1877 et 1882, Paris, Étienne Charavay & Londres, Frédéric Naylor, 1877-1882, 5 volumes de (XIX) + 80 p., 125 p., 223 p., 214 p. et 80 p.
- FISCHER, Dr., *Gilbert, ein vergessener Dichter*, Berlin, Niethe, 1870, 24 cm, 24 p. (Dritter Jahresbericht über die Victoria-Schule in Berlin).
- FOSSEYEU, Marcel, *Inventaire des objets d'art appartenant à l'Assistance publique*, Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1910. – SG : p. 17, p. 274-278.
- FOURNEL, François-Victor, « Études biographiques. Le Poète Gilbert », *Musée des familles*, mars 1858, p. 173-178.
- FOURNEL, François-Victor, *Du rôle des coups de bâton dans les relations sociales et en particulier dans l'histoire littéraire*, Paris, A. Delahays, 1858, 14 cm, IV-252 p. – SG : p. 198-202.
- FOURNIER DE PESLAY, François, *Dictionnaire des sciences médicales*, 1813, Poitiers, Paréiasaure théromorphe, 1996, 140 p., 30 cm. – SG : III^e section. Cas rares parmi les maladies.
- FOURNIER, Simon-Pierre, *Manuel typographique...*, Paris, Barbou (impr. de l'auteur), 1764-1766, 2 vol., in-8 (16,5 cm), XXXII-328 et II-XLVI-306 p.
- GAIFFE, Félix, *Le Drame en France au XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1971. – 24 cm, IV-601 p., ill. – Réimpr. 1^{re} éd. de 1910.

- GENTY, Maurice, « La Mort du poète Gilbert », *Progrès médical*, 11 décembre 1935, supp. mensuel n° 11, p. 82-83. – C 31139.
- GILLÉ, Joseph, graveur et fondeur du roi, *Épreuves des caractères de la fonderie de Joseph Gillé...*, Paris, rue et Petit-marché St-Jacques, 1773, in-4° (21,5 cm), non paginé (98 ff. n. ch. et 7 ff. en dépl.).
- GIRAULT DE SAINT-FARGEAU, Eusèbe, *Les Quarante-huit quartiers de Paris*, biographie historique et anecdotique des rues, des palais, des hôtels et des maisons de Paris, Paris, E. Blanchard, 1850, 611 p., in-32. – SG : p. 389, 392 et 512.
- GODENNE, René, *Histoire de la nouvelle française aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Genève, Droz, 1970.
- GRÉGOIRE, Henri-Baptiste, *Mémoires de Grégoire, ancien évêque de Blois, rédigés en 1808*, précédés d'une notice sur l'auteur par H. Carnot, Paris, J. Yonet, 1840, 2 vol., 482-450 p. – SG : I, p. 329-330. – Il semble y avoir une précédente édition : Paris, A. Dupont, 1837.
- GUÉRARD, Edmond, *Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes modernes, anciennes, françaises et étrangères*, Paris, Firmin-Didot, 1872, 2 vol., in-12. – SG : t. II, p. 35, article « Méprise ».
- GUILLAUME, « Cordeliers et chapelle ducale de Nancy, Translations au caveau des Cordeliers des restes mortels de princes lorrains, § 4. – Madame Anne Charlotte de Lorraine, abbesse de Remiremont », dans *Bulletin de la Société d'archéologie lorraine*, t. II, N° 1, Nancy, A. Lepage, 1851.
- GUITTON, Édouard, « La poésie en 1778 », revue *Dix-huitième siècle*, 1979, N° 11, p. 75-86.
- GUITTON, Édouard, *Jacques Delille (1738-1813) et le poème de la nature en France de 1750 à 1820*, Paris, Klincksieck, [1974], 24 cm, 658 p.
- HATIN, Eugène, *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française [...]*, Paris, Anthropos, [1965], 26 cm, CXX-660 p., ill.
- HEBRAIL, Jacques d' et LA PORTE, Joseph de, *La France littéraire [...]*, Paris, Vve Duchesne, 1769-1784, 4 vol. in-8°. – SG : t. III, p. 91 ; t. IV, p. 232.
- HEMPFER, Klaus W., *Tendenz und Asthetik : Studien Zur französischen Verssatire des 18. Jahrhunderts*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, (1972), 296 p., coll. « Romanica monacensia, 5 ».
- HENRIOT, Émile, *Poètes français de Turolde à André Chénier*, [Lyon], Lardanchet, [1944], 20 cm, 260 p. – SG : Petits poètes du XVIII^e siècle (1935), p. 202-207.
- Histoire générale de la presse française*, publiée sous la dir. de Claude Bellanger, Jacques Godechot, Pierre Guiral et Fernand Terrou, préface de Pierre Renouvin, t. 1 : *Des origines à 1814*, Paris, P.U.F., [1969], 23 cm, XVI-636 p.
- HODGART, Matthew, *La Satire*, Paris, Hachette, 1969, 19 cm, 255 p., ill., coll. « L'Univers des connaissances, 43 », texte français de Pierre Frédéric.

- HOEFER, Ferdinand, *Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...* publiée sous la direction de M. le Dr Hoefler, Paris, Firmin-Didot frères, 1852-1866, 46 vol., in-8°. – SG : article du magistrat Émile Bégin.
- HOUSSAYE, Arsène, *Galerie de portraits. Le Dix-huitième siècle*. Les Poètes et les philosophes, la Cour et le théâtre, la Peinture, nouvelle éd., Paris, Charpentier, 1845, 19 cm, 6-640 p. – SG : p. 450.
- HOUSSAYE, Arsène, *Galerie du XVIII^e siècle, deuxième série. Princesses de comédie et déesses d'opéra*, 6^e éd. considér. augm., Paris, Hachette, 1858, 19 cm, VIII-280 p. – SG : p. 203-209.
- HOUSSAYE, Arsène, *Histoire du 41^e fauteuil de l'Académie française*, Paris, Victor Lecou, 1855, 24 cm, 388 p., ill. – SG : p. 242-246.
- HUOT, Paul, Pages liminaires inédites sur la vie, la mort, le testament et les écrits du poète, édition de 1893.
- JACOTEY, Marie-Louise, « Un poète vosgien oublié, Nicolas Gilbert de Fontenoy-le-Château », *La Nouvelle revue Lorraine*, n° 20, juillet 2013, p. 41-46. – Texte ronéoté, 48 p., ill.
- JAL, Auguste, *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits, Paris, Plon, 1867. – SG : p. 640-641.
- JANIN, Jules, *La Fin d'un monde et du neveu de Rameau*, Paris, E. Dentu, 1873.
- JEANDIDIER, Pierre, *Rues, places et impasses d'hier et d'aujourd'hui*, série d'articles parue dans *La Liberté de l'Est* en 1960. – SG : Les Grands hommes, poètes et musiciens (1), mars 1960.
- JORRY SAINT-GÉLAN, P.-E., « Sur l'origine lyonnaise du poète Gilbert », *Archives historiques du Rhône*, t. XII, [1830], p. 128-130. – C 31133.
- KÆNIG, Wilhelm, « Gilbert », *Zum französischen Literaturgeschichte Studien und Skizze*, Halle, Max Niemayer, 1877. – SG : p. 161-224. – BL 67, C 31125.
- LA HARPE, Jean-François, *Correspondance littéraire*, adressée à son altesse impériale Mgr le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. le comte André Schowalow, chambellan de l'Impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789, Paris, Migneret, an IX (1801). Seconde éd., an XII (1804), même pagination.
- LA HARPE, Jean-François, *Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne, avec des notes de divers commentateurs*, Paris, Didier, 1834, 26 cm. – SG : II, p. 580-584, 596-600, 1000.
- LA HARPE, Jean-François, MARMONTEL, Jean-François, ROLLIN, Charles, *Répertoire de la littérature ancienne et moderne*, contenant : 1^o le « Lycée » de La Harpe, les « éléments de littérature » de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc. 2^o des notices biographiques

- sur les principaux auteurs anciens et modernes, avec des jugements par nos meilleurs critiques... 3^e des morceaux choisis avec des notes..., Paris, Castel de Courval, 1824-1827, 31 vol., in-8° (Les notes sont de Patin, et de l'éditeur F.). – SG : 1825, vol. 14, p. 294-337.
- LA HARPE, Jean-François, *Mélanges inédits de littérature*, recueillis par J.-B. Salgues, pouvant servir de suite au cours de littérature, Paris, J. H. Chaumerot, 1810. – SG : p. 156-170 : *Ode sur la guerre présente...*, réimpression de l'article du *Mercur de France* du 5 décembre 1778, p. 27-40. C 31156.
- LA HARPE, Jean-François, *Œuvres [...]*, Paris, Verdière, 1821, 16 vol. in-8°. – SG : XV, p. 87-98, « Sur une satire de M. Gilbert, intitulée Le Dix-huitième siècle ». C 31149.
- LACROIX, Paul, dit le Bibliophile Jacob, *Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleine*, catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile, Paris, l'Alliance des Arts, 1844. – SG : t. II, p. 175, n° 2205. Une pièce de Cubières. – Un autre *Catalogue de la bibliothèque dramatique* de M. de Soleinne a été rédigé par Charles Brunet en 1914.
- LACROIX, Paul, dit le Bibliophile Jacob, *XVIII^e siècle, institutions, usages et costumes. France : 1700-1789*, Paris, Firmin-Didot, 1875, 29 cm, VIII-520 p., ill. – SG : p. 431-432.
- LACROIX, Paul, dit le Bibliophile Jacob, *XVIII^e siècle. Lettres, sciences et arts. France : 1700-1789*, 2^e éd., Paris, Firmin-Diclot, 1878, 29 cm, XV-560 p., ill.
- LAFFAY, Ernest, *Le Poète Gilbert (Nicolas-Joseph-Florent), 1750-1780. Étude biographique et littéraire*, Paris, Bloud et Barral, 1898, 23 cm, 4-294 p. – Thèse présentée à la faculté des lettres de Paris, par Ernest Laffay, ancien élève de l'institut catholique de Toulouse, réédition en 1899. BL 68, C 31128.
- LAFFONT, Robert, BIOMPANI, Valentino, *Dictionnaire biographique des auteurs de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Société d'Édition de Dictionnaires et Encyclopédies, 1964, 2 vol. – SG : I, notice de Paul-Joseph Gilbert.
- LAFOLIE, Charles-Jean, « Nicolas-Laurent Gilbert [...] », *Galerie française ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France...*, par une société d'hommes de Lettres et d'artistes [...], 3 t., 1821-1823. – SG : t. III, p. 260-270, avec un portrait de Grévedon.
- LALLEMENT, Louis, *Les Maisons historiques de Nancy*, Nancy, Wiener, 1859.
- LALLEMENT, Louis, « Quelques notes biographiques : le poète Gilbert, le littérateur Hoffmann et le ministre Choiseul », *Journal de la Société d'Archéologie et du Comité du Musée lorrain*, août 1862, p. 159-170. – SG : p. 162-168. C 31134.
- LAMOUREUX, Justin Jean-Baptiste, *Catalogue d'une collection curieuse de lettres autographes provenant du cabinet de M. J. L***, de Nancy* (Vente du 25 janvier 1855), Paris, Laverdet-Techener, 1855, 22 cm, 173 p. – SG : p. 70.

- LAROUSSE, Pierre, *Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle*, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique..., Paris, 1866-1877, 17 vol., in-fol. – SG : t. VIII.
- LAUFER, Roger, *Introduction à la textologie. Vérification, établissement, édition des textes*, Paris, Larousse, 1972, 21 cm, 159 p., coll. « Larousse Université ».
- LE VOSGIEN, H., *Le Général Humbert (Lion amoureux), Voyage dans les Vosges, et Notices biographiques des célébrités vosgiennes [...]*, Mirecourt, Humbert, 1866, 19 cm, 568 p. – SG : p. 193-200.
- LEMERCIER, Abel, *Liste complète des inscriptions françaises, latines, grecques, italiennes, suédoises gravées dans les Catacombes de Paris*. Texte inédit, collationné, et suivi des traductions nécessaires, Paris, H. Champion, s. d., 20,5 cm, 32 p.
- LENEL, Scipion, « Un Ennemi de Voltaire : La Beaumelle », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1913, Paris, A. Colin, 1913.
- LENEL, Scipion, *Un Homme de lettres au XVIII^e siècle : Marmontel*, d'après des documents nouveaux et inédits, Paris, Hachette, 1902, 22 cm, IV-572 p.
- LESCURE, François-Adolphe-Mathurin de, « études littéraires : Gilbert (Documents nouveaux) », *Journal officiel de la République française*, n^o 164 du 17 juin 1875 et n^o 174 du 27 juin 1875, p. 4373-4375 et 4678-4680. – Repris avec de menues corrections de style dans l'édition des œuvres de Gilbert de 1882. N 75, BL 70.
- LIEUTAUD, Soliman, *Liste alphabétique des portraits dessinés*, gravés et lithographiés de personnages nés en Lorraine, pays messin et de ceux qui appartiennent à l'histoire de ces deux provinces, Paris, chez l'auteur, juillet 1862, 24 cm. – Il s'agit de la seconde édition avec 17 références, la première (août 1852) n'en comprenant que 12.
- LIGNE, Charles-Joseph, prince de, *Mémoires et mélanges historiques et littéraires*, Paris, Ambroise Dupont, 1827-1829, 5 vol., 22 cm. – SG : IV [1828], p. 89.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons, sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LOISE, Ferdinand, « De l'influence de la civilisation sur la poésie ou Histoire de la poésie mise en rapport avec la civilisation », *Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique*, t. XIV, Bruxelles, M. Hayez, décembre 1862. – SG : p. 650-656.
- LOTE, Georges, *Histoire du vers français*, t. IX, 3^e partie, Le XVIII^e siècle. III. Les genres et les formes. La versification. Du classicisme au romantisme (p. 131-152), n^{le} éd., Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1996.
- LOUBIER, Adrien, XVIII^e siècle, leçon VI, *Pour l'Église et la chrétienté : Monseigneur de Beaumont, Le Poète Gilbert*, Villegenon, éd. Sainte-Jeanne-d'Arc, s. d., 40 p., ill., 30 cm, coll. « Cours catholique et contrerévolutionnaire ».

- LOUIS, Léon, « Florent Gilbert », *Annuaire des Vosges*, 1894, p. 52-55. – Comptendu de l'ouvrage de l'abbé Huot.
- LOUVET DE COUVRAY, Jean-Baptiste, *Mémoires*, Paris, Didot, 1863, coll. « Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le XVIII^e siècle, XII ». – SG : p. 347.
- LUGRIN, Ernest, *Histoire de la littérature française*, depuis ses origines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, Bâle, B. Schwabe, 1893, 21 cm, VII-352 p. – SG : p. 313-314.
- LURINE, Louis, *Les Rues de Paris, Paris ancien et moderne*, Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués, 2 t., Paris, G. Kugelmann éditeur, 1843-1844. – SG : Rue des Lombards, p. 232-233, article de Louis Huart.
- MALLET, Paul, *L'« Infortune » du poète Gilbert*, Paris, Froment frères et Le Squernec, 1923, in-8°, 75 p. – Thèse de doctorat en médecine de Paris, 1923 : légende, histoire, médecine, bibliographie. BL 72, C 31131.
- MANCERON, Claude, *Les Hommes de la liberté*, t. II *Le Vent d'Amérique (1778-1782)*, Paris, Laffont, 1972, 25 cm, 560 p. – SG : p. 303-309.
- MANUEL, Louis-Pierre, *La Police de Paris dévoilée, par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789*, Paris, imprimerie de Fiévée, 1793, 2 t. en 2 vol. (11-402-330 p., 4 dépl. de tableaux), in-8°. – SG et Fronsac : I, p. 126.
- MAROT, Pierre, « Aperçus sur le milieu de quelques artistes nancéiens au temps de Stanislas », *Le Pays lorrain*, 1969, p. 122.
- MARTIN, Angus, MYLNE, Vivienne, FRAUTSCHI, Richard, *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800*, Londres, Mansell, Paris, France-Expansion, 1977.
- MARTIN, Percival, « Gilbert, le "poète malheureux" à Nancy en 1773-1774 », *L'Écho de Nancy*, 1^{er}-2 juin 1941.
- MATENET, François, « Gilbert », *Cahiers de l'Union des écrivains vosgiens*, mai 1971.
- MAURICE, R., « Gilbert, 1750-1780 », *L'École vosgienne*, décembre 1949, p. 13-14. – BL 73.
- MAURICE, R., « Le Monument de Gilbert, 1825-1898 », *L'École vosgienne*, février 1950, p. 22-24.
- MAURICE, R., « Parlons encore du poète Gilbert », *L'École vosgienne*, avril 1952, p. 16-18. – BL 74.
- MAUZI, Robert, MENANT, Sylvain, *Littérature française du XVIII^e siècle (1750-1778)*, Paris, Arthaud, 1977.
- MELLOR, Alec, *La Vie quotidienne de la franc-maçonnerie française du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Hachette, [1973], 20 cm, 253 p.

- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, Amsterdam, 1783-1788, 12 t. en 6 vol., in-8°.
- MICHAUD, Louis-Gabriel et coll., *Biographie universelle, ancienne et moderne*, Paris, Michaud, 1811-1828, 50 vol., in-8°. – SG : t. XII, article du Dr Hoefér, p. 358 ; t. XVI, article d'Auger et notes.
- MICHELIN, Edme, *Catalogue d'une belle collection de lettres autographes... provenant de feu M. le Docteur Michelin... de feu M. Grün... et de deux autres cabinets connus...*, deuxième partie, Paris, 28 rue des Bons-Enfants, 12-13 juin 1868, Me Baudry, M. Étienne Charavay, Paris, Charavay, 1868.
- MORNET, Daniel, « L'intérêt historique des journaux littéraires au XVIII^e siècle », dans *Bulletin de la société d'Histoire moderne*, avril 1910.
- MORNET, Daniel, « La Question des règles au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1914 (reprint 1970), p. 241-268 et 592-617.
- MORNET, Daniel, *Les Origines intellectuelles de la révolution française (1715-1787)*, Paris, A. Colin, 1933, 24 cm, 552 p.
- MORRISSON, Alfred, *Catalogue of the collection of autograph letters and historical documents formed between 1865 and 1882 by Alfred Morrison*, compiled and annotated under the direction of A. W. Thibaudeau, t. II, D-J, 1885, 361 p. avec planches.
- MURGER, Henry, *Scènes de la vie de Bohème*, nouvelle éd., entièrement rev. et corr., Paris, Levy, 1863, 18 cm, 4-308 p., coll. « Œuvres complètes d'Henry Murger ; Michel Lévy ». – SG : p. 5, 8-9.
- NAVILLE, Pierre, *D'Holbach et la philosophie scientifique au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1967, 22 cm, 496 p.
- NISARD, Désiré, *Histoire de la littérature française*, Paris, Firmin-Didot, 1844-1861, 4 vol., 18 cm. – SG : s. d., IV, p. 148-149.
- NOTICES. Des *Notices* figurent en tête de presque toutes les éditions des *Œuvres* de Gilbert :
- Étude biographique et critique d'après des documents nouveaux, par Lescure, édition de 1882.
 - Notice historique sur Gilbert, par Charles Nodier, édition de 1817, reprise dans les éditions de 1821, de 1826 et de 1840.
 - Notice historique sur Gilbert, par Mastrella, édition de 1823.
 - Notice historique sur Gilbert, précédée d'un Avertissement du libraire, édition de 1802.
 - Notice historique sur la vie et les ouvrages de Gilbert, par Nicolas Le Moyne, dit Desessarts, édition de 1797, repris en 1806.
 - Notice sur Gilbert, par P.-M.-M. Lepeintre, édition de 1833.
 - Notice sur la vie et les œuvres de Gilbert, par Paul Perret, édition de 1882.

- Notice sur la vie et les ouvrages de Gilbert, édition de 1788, reprise, à peine résumée, dans l'édition de 1798.
 - Pages liminaires inédites sur la vie, la mort, le testament et les écrits du poète, par l'abbé Paul Huot, édition de 1893.
- OLIVIER, Constant-Auguste, *Fontenoy-le-Château*, Épinal, impr. vosgienne, 1894, 21 cm, II-440 p., ill. – SG : p. 383-410, 416-417.
- OLIVIER, Constant, « Gilbert à la Sorbonne », *Le Vosgien*, 12 mars 1899. – Compte-rendu de l'ouvrage d'Ernest Laffay.
- ORIEUX, Jean, *Voltaire ou la royauté de l'esprit*, Flammarion, [1966], 22 cm, 829 p., 8 pl.
- PALISSOT DE MONTENOY, Charles, *Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature depuis François 1^{er} jusqu'à nos jours*, nouvelle éd. revue et corrigée, Paris, Impr. de Monsieur, 1788, 4 vol. in-8°. – SG : III, p. 208-209, article ajouté à cette édition de 1788.
- PANNENBORG, Willem August, *Écrivains satiriques, Caractère et tempérament étudiés* d'après des données empruntées à des biographies et à d'autres enquêtes, Paris, P.U.F., 1955, 19 cm, XII-97 p.
- PASQUIER, « Jeunesse de Gilbert », *Courrier des Vosges*, 11 juillet 1858.
- PAYNE, Richard J., *Nicolas Gilbert, jeune poète et critique*, Québec, Université Laval, 1952, XIV-277 f. – Thèse présentée pour le doctorat de l'Université Laval en français, soutenue le 11 juillet 1952, par Richard J. Payne, étudiant au Southwest Missouri State College, Springfield, Missouri, USA.
- PAYNE, Richard J., « Nicolas Gilbert, jeune poète et critique (1750-1780) », *La Revue de l'Université Laval*, VII, n° 5, janvier 1953, p. 413-431. – Résumé de sa thèse de doctorat de l'Université Laval, Québec, soutenue le 11 juillet 1952.
- PÈLERIN, Casimir, « Une poésie de Gilbert », *Annales de l'Est*, 1900, p. 597-607. – BL 78, C 31159.
- PELLISSON, Maurice, *Les Hommes de lettres au XVIII^e siècle*, Paris, Armand-Colin, 1911.
- PERRET, Paul, *Notice sur la vie et les œuvres de Gilbert*, éd. de 1882.
- PETER, René, *Vie secrète de l'Académie française*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1934, 3 vol., 18 cm.
- PETIT DE JULLEVILLE, Louis, *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900*, publiée sous la direction de..., Paris, A. Colin, s. d. – SG : vol. VI, p. 647-648 ; dans la 6^{ème} éd., 1925, vol VI, p. 219-221.
- PHILIPON DE LA MADELEINE, Louis, *Dictionnaire portatif des poètes français morts, depuis 1050 jusqu'à 1804...*, Paris, Capelle et Renand, 1805. – SG : notice p. 208-209.
- PINGEOT, Anne, « Sculpture and Literature in Nineteenth-Century France », *From Rodin to Giacometti : Sculpture and Literature in France, 1880-1950 /*

- Keith Aspley, Elizabeth Cowling, Peter Sharratt, Amsterdam, Atlanta, Brill-Rodopi, 2000, 236-90 p., ill. – SG : p. 40, ill., n° 12.
- POIDEBARD W., BAUDRIER J., GALLE, L., *Armorial des Bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes*, Lyon, Maison du Palais Royal, 1907.
- POINSINET DE SIVRY, PALISSOT DE MONTENOY [...], *Le Nécrologe des hommes célèbres de France, par une société de gens de lettres*, Paris, Moreau et Desprez, 1764-1782, 17 vol. in-12. – SG : 1781, XVI, p. 279-298, article de Poinsinet de Sivry. BL 91, C 31114.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, sous la dir. de René Pomeau, Oxford, Voltaire foundation Taylor institution, 1985, couv. ill. en coul., 24 cm.
- PORT, Célestin, Dictionnaire historique, géographique et biographique du Maine-et-Loire, 3 vol., 1876-1878, t. III, p. 353-356.
- POTÉZ, Henri, *L'Élégie en France avant le romantisme, de Parny à Lamartine, 1778-1820*, Paris, Calmann-Lévy, 1898, 18 cm, XVI-488 p. – SG : p. 57-58, 69-71.
- POULL, Georges, *Hommage aux poètes et écrivains vosgiens disparus*, Nancy, imprimerie Lemoy, 1967, 24 cm, 16 p. – Allocutions prononcées par MM. André Leclère, Jean Tremsal et Georges Poull le 1^{er} novembre 1967 à Charmes-sur-Moselle, lors de la cérémonie annuelle de l'Association Vosgienne de Paris (Société des Amis de Maurice Barrès). – SG : p. 13-14.
- PUYMAIGRE, Théodore-Joseph BOUDET de, « Gilbert », en tête (p. 1-56) de *Poètes et romanciers de la Lorraine*. – S 57, BL 82-83, C 31120.
- PUYMAIGRE, Théodore-Joseph BOUDET de, « Gilbert », *Revue d'Austrasie*, 1837, t. 1, p. 410-433 et 1838, t. 3, p. 1-18, 132-139.
- PUYMAIGRE, Théodore-Joseph BOUDET de, *Gilbert*, Metz, chez Verronnais, (1838), in-8°, 2-44 p. – Tiré à part.
- PUYMAIGRE, Théodore-Joseph BOUDET de, *Poètes et romanciers de la Lorraine*, Paris, éditions Pallez et Rousseau, 1848.
- QUENEAU, Raymond, « Gilbert », *Les Écrivains célèbres*, publié sous la direction de Raymond Queneau, Paris, éd. d'art Lucien Mazenod, 1966, 2 vol. – SG : II, p. 409.
- RENARD, Edmond, « Gilbert, poète lorrain, précurseur du romantisme », *Le Pays lorrain*, avril et mai 1926, p. 165-174 et 219-226.
- RENARD, Edmond, « Gilbert, poète lorrain, précurseur du romantisme », *Une Visite à l'abbaye de Thélème*, suivie d'un *Essai sur le poète Gilbert*, Avignon, Aubanel, 1926, 17 cm, 64 p. – BL 84-85, C 31132.
- RICHOUX, P., « Le Département des Vosges et ses hommes de lettres (le poète Gilbert, François de Neufchâteau, Jean-François Pellet, René Perrout, Maurice Barrès) », *Bulletin de la Société d'émulation du département des Vosges*, janvier 1932, p. 9-22. – SG : p. 12-16, 22-23.
- ROCHE, Antonin, *Les Poètes français. Recueil de morceaux choisis dans les meilleurs*

- auteurs*. Depuis l'origine de la littérature française jusqu'à nos jours, avec une notice biographique sur chaque poète par Antonin Roche..., nouvelle éd. augm. de notes grammaticales, littéraires..., Paris, Ch. Delagrave, (s. d.), VII-531 p., in-16. – SG : 6^e éd., 1867.
- ROGNET, Richard, « L'abbé Bexon (1747-1784) », *Le Pays de Remiremont*, n° 2, 1979, p. 4-15.
- ROMI, *Maisons closes*, Genève, éd. Michèle Trinckvel, 1979.
- RONSIN, Albert, « Gilbert », *Les Vosgiens célèbres, dictionnaire biographique illustré*, sous la direction de..., rédigé par Albert Ronsin, Pierre Heili, Georges Poull, Jean-François Michel, Marie-Thérèse et Gérard Fischer, Vagney, éd. Gérard Louis, 1990, 30 cm, 394 p., ill. – SG : notice d'Albert Ronsin, p. 167, qui cite en sources : le *Dictionnaire de biographie française* et la *Biographie générale vosgienne* de Bouvier.
- ROTH, Georges, *Les Pseudo-mémoires de Madame d'Épinay. Histoire de Madame de Montbrilland* [...], Paris, Gallimard, 1951, 3 vol., 22 cm, XLII-591-645-611 p.
- SABATIER, Antoine, dit Sabatier de Castres, *Les Trois Siècles de la littérature française, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François 1^{er} jusqu'en 1773*, par ordre alphabétique, nouvelle éd. corr. et augm. considérablement, Amsterdam et Paris, De Hansi le Jeune, 1774, 4 vol. in-12. – SG : t. II, p. 113-114.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française*, Paris, Albin-Michel, s. d., 22 cm, 6 vol. – SG : t. IV, *La Poésie du XVIII^e siècle*, [1975], p. 199, 200-203 et 250.
- SAINTE-VICTOR, Jacques-Maximilien-Benjamin BINS DE, *Les Grands poètes malheureux*, par B. de St. V., auteur d'*Amour et galanterie*, Paris, Barba, an X – 1802, in-12, 213 p., portr. – Les malheurs d'Homère, Sapho, Théocrite, Plaute, Lucrèce, Ovide, Sénèque, Lucain, Dante, Camoëns, Tasse, Milton, J.-B. Rousseau, Gilbert. – SG : p. 207-213.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, Paris, Garnier, [1861]. – SG : p. 1-55.
- SALAÛN, Nicolas Charles, « Aux Auteurs du journal », *Journal de Paris*, 22 novembre 1780, n° 327, p. 1334. – Nécrologie reprise dans *L'Esprit des journaux*, janvier 1781, p. 203-205, et dans le *Journal encyclopédique*, décembre 1780, p. 510.
- SALMON, Charles-Auguste, « étude sur Gilbert », *Mémoires de l'Académie Impériale de Metz*, 1859, p. 417-447. – Tiré à part, Metz, F. Blanc, 1859, in-8°, 2-31 p. S 72, BL 89, C 31123.
- SCHMIT, Joseph-Alexandre, « Notice sur N.J.F. Gilbert. Biographie, bibliographie et iconographie », *Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine et du musée historique lorrain*, 3^e série, t. XVIII, 1890, p. 193-271.
- SCHMIT, Joseph-Alexandre, *Notice sur N.J.F. Gilbert. Biographie, bibliographie*

- et iconographie*, Nancy, Sidot, 1890, 23 cm, 83 p., un portr. – BL 90, C 31126. Tiré à part.
- SGARD, Jean, « L'Échelle des revenus », revue *Dix-Huitième siècle*, 1982.
- SGARD, Jean, BRENGUES, Jacques, *Dictionnaire des Journalistes et des gazettes (1600-1789)*, sous la direction de..., Grenoble, Presses Universitaires, 1976, 31,5 m, 380 p.
- SOLAND, Aimé de, « Gilbert et le chevalier de Peyras, 1770 », *Bulletin historique et monumental d'Anjou*, 1871, p. 43-46. – C 31135.
- STAVAN, Henry-Anthony, « L'Amour dans la poésie personnelle de quelques auteurs de la fin du XVIII^e siècle [Saint-Lambert, Gilbert, Colardeau, Léonard, Parny] », *Studi francesi*, mai-décembre 1972, t. XVI, p. 357-362.
- STEINMETZ, Jean-Luc, « Du poète malheureux au poète maudit (réflexions sur la constitution du mythe) », *Œuvres et Critiques*, vol. 7, n^o 2, 1982, p. 75-86.
- SUÉTONE, *Vie des douze Césars*, t. II : Tibère, Caligula, Claude, Néron, texte établi et traduit par Henri Ailloud..., Paris, Société d'édition Les Belles lettres, 1932, 20 cm, 422 p.
- TAILLARD, Constant, *Les Voyageurs en Italie ou Relation du voyage de trois amis dans les diverses parties de l'Italie*, en passant par le Tyrol, la Suisse et les Alpes [...], Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1828. – SG : t. I, note 11, p. 274-275.
- TENANT DE LA TOUR, Jean-Baptiste, *Mémoires d'un bibliophile*, Paris, E. Dentu, 1861. – SG : p. 174.
- TENON, Jacques, *Mémoires sur les hôpitaux de Paris, imprimés par ordre du Roi...*, in-4, LXXIV-474 p., Paris, Ph.-D. Pierre, 1788.
- THOMAS, « Discours prononcé à l'ouverture de la séance publique annuelle de la Société d'émulation des Vosges, le 10 décembre 1874 », *Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, XV, 1^{er} cahier, 1875, p. 57-79. – SG : p. 68-70. – BL 92.
- TISSOT, P.-F., « Notice sur Gilbert », *Décade philosophique, littéraire et politique*, Paris, 1803 (I), p. 352-358. – C 31116.
- TOUITOU, Béatrice, *Baculard d'Arnaud, de la tragédie à l'anecdote*, thèse sous la dir. de Sylvain Menant, Paris 4, 1994.
- TOURTEL, R., *Catalogue du Musée historique et artistique des Hôpitaux de Paris*, Paris, 1947. – SG : p. 24.
- TRÉVOUX, *Dictionnaire universel français et latin vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux*, n^{lle} éd., Libraires associés, 1771, 8 vol. in-f^o (et autres éd. : 1721, 1732, 1740, 1752).
- TROUSSON, Raymond, « Un fait divers à succès : l'histoire de la marquise de Ganges, du marquis de Sade à Charles Hugo », *Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique*, 10 février 1996.
- TURNOVSKY, Geoffrey, « "Authorial poverty" and transformations in readership

- in the late eighteenth century : the case of Nicolas-Joseph-Florent Gilbert », *Romanic Review*, mai-novembre 2012, vol. 103 (3/4), p. 439-464.
- VANAULT, Alfred, *Les Gloires littéraires. Études et nouvelles historiques sur les plus célèbres écrivains, Dante, Le Tasse, Cervantès, Milton, La Fontaine, Bossuet, Perrault, Bernardin de Saint-Pierre, Gilbert. Ouvrage destiné à la jeunesse*, Paris, Amédée Bédélet libraire-éditeur, s. d., 21 cm, 195 p., ill. de A. Duruy. – SG : p. 155-172.
- VÉRUSMOR, Alexis Géhin dit, « Éloge historique de Gilbert », *Mémoires de la Société académique de Cherbourg*, 1838, p. 125-156. – C 31118.
- VEUILLOT, Louis, *Les Libres-penseurs*, Paris, J. Lecoffre, 1848, 18 cm, XX-495 p. – SG : p. 60-62.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, éd. de Minuit, 1985.
- VIER, Jacques, *Histoire de la littérature française. XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1965-1970, 2 vol., 23 cm, 352-1051 p. – SG : p. 67, 176, 473, 618, 625, 630, 636, 648, 651, 653-654, 661, 669, 675-676, 681-682, 684-685, 689-690, 693, 695, 701, 704, 708, 712, 757, 759, 764-765, 766, 781, 909.
- VILLEMMAIN, Abel-François, *Cours de littérature française, tableau de la littérature au XVIII^e siècle*, nouvelle éd., Paris, Didier et Cie, 1878, 4 vol., 18 cm. – SG : t. II, 21^e leçon, p. 178-179.
- VISSE, Bernard, « Gilbert (Nicolas-Joseph-Florent) », *Encyclopaedia Universalis*, Paris.
- VISSE, Bernard, « Nicolas Gilbert, au banquet de la vie », *Les Cahiers vosgiens*, n° 106, novembre 1994, Remiremont, Gérard Louis éd., 1994, 25 cm, 48 p., ill. – SG : p. 3-31.
- VISSE, Bernard, *Nicolas-Joseph-Florent Gilbert (1750-1780) face à la presse de son temps*, mémoire de maîtrise (littérature française) sous la direction de M. le professeur Laurent Versini, Épinal, l'auteur, 1980, 2 vol. 30 cm, 236 et 248 ff, ill.
- VISSE, Bernard, *Nicolas-Joseph-Florent Gilbert (1750-1780) face à la presse de son temps*, mémoire de maîtrise (littérature française) sous la direction de M. le professeur Laurent Versini, Université de Nancy 2, U.E.R. Lettres, année 1978-1979, ANRT Lille, réf. : 86NAN21005-3046.
- VISSE, Bernard, *Nicolas-Joseph-Florent Gilbert (1750-1780). L'œuvre satirique, éd. critique avec les jugements du XVIII^e siècle*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Laurent Versini, Épinal, l'auteur, 1986, 2 vol., 30 cm, 489 ff., ill. – Université de Nancy 2, U.E.R. Lettres, année 1985-1986.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, texte établi et annoté par Théodore Besterman, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1977-1992, 13 vol.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Garnier, t. 33, p. 385.

- VUILLEMIN, Jean-François, *Biographie vosgienne*, Nancy, Mlle Gonet libraire-éditeur, février 1848, 23 cm, 306 p. – SG : p. 149-156. – C 31121.
- WEISS, Johann, *Nicolas Gilberts Satiren, eine literarische Studie*, Leipzig, Jos. Hamann, 1896, in-8°, 66 p. – C 31 146.
- WOJCIECHOWSKA-BIANCO, Barbara, *Gilbert, poeta del malheur*, Lecce, Adriatica Editrice Salentina, août 1984, 201 p., 21 cm, coll. « Collana del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli studi di Lecce ; 7 ».