



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table », *Œuvres*, GILBERT
(Nicolas Joseph Florent), p. 331-332

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2428-1.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2428-1.p.0337)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

	Pages.
NOTICE HISTORIQUE SUR GILBERT.	1
PRÉFACE.	13
POÉSIES. — Le Poète malheureux.	17
Le dix-huitième siècle, satire à M. Fréron.	29
Mon Apologie, satire.	53
Stances à M. d'Arnaud.	74
Le Charme des bois, stances.	79
Didon à Énée, héroïde.	82
Le Jugement dernier, ode	101
Ode à Monsieur, sur un voyage en Piémont.	108
Le Jubilé, ode.	112
Ode au Roi.	117
Ode à S. A. S. monseigneur le prince régnant de Salm-Salm.	122
Sur la mort de Louis XV, ode à MM. les officiers du régiment du roi.	127
Ode à la Reine, sur la mort de S. A. R. madame la princesse Anne-Charlotte de Lorraine.	131
Ode sur la guerre présente, après le combat d'Ouessant.	141
Ode imitée de plusieurs psaumes, faite par Gilbert huit jours avant sa mort.	149

	Page
ÉPIQUES HÉROÏQUES ET MORALES. — La marquise de Gange à sa	
<i>mère.</i>	155
Le Criminel. — D'Orval à Mélidor.	165
Les plaintes du Malheureux.	181
L'Amant désespéré.	185
Le Printemps.	188
Quarts d'heure de Misanthropie.	192
Le nouvel Épicure.	196
A mademoiselle Rosalie.	199
A madame de M^{me}, sur son accouchement.	201
Les Inquiétudes de l'amour.	203
A M. Dorat.	205
La Mort d'Abel : Chant septième.	207
— Chant huitième.	204
PIÈCES EN PROSE.	251
Épître dédicatoire.	253
Eloge de Léopold 1^{er}, duc de Lorraine.	255
Diatrise au sujet des prix académiques.	294
Réflexions de Gilbert sur sa satire du dix-huitième siècle.	311
Lettre à M. Imbert.	314
Le Carnaval des auteurs, ou les Masques reconnus et punis.	317