



CLASSIQUES
GARNIER

WITTMANN (Jean-Michel), « Index des titres », *Gide politique. Essai sur Les Faux-Monnayeurs*, p. 209-212

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4238-4.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4238-4.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES

- À la recherche du temps perdu* : 111
 « À propos des *Déracinés* de Maurice Barrès » :
 12, 31, 79, 80, 86, 95, 122, 123, 129, 131,
 135, 136, 139, 141, 144, 165, 166, 188
À rebours : 55
André Gide : à corps défendu : 191, 200
André Gide 9. *Corydon*, *Si le grain ne meurt*,
Les Faux-Monnayeurs. *Regards intertex-*
tuels : 200
André Gide et le premier groupe de la NRF : 56,
 66, 113, 163, 165, 178, 190, 200
André Gide. *Avec les Entretiens Gide/Amrouche* :
 51, 200
Athalie : 161
Avez-vous lu Paul Bourget ? : 50, 202

Barrès romancier. Une Nosographie de la déca-
dence : 67, 75, 202
Barrès. *Rayonnements et réceptions* : 16
 « Baudelaire et M. Faguet » : 29, 30, 110
 « Billets à Angèle » : 110, 163, 166
Bulletin des Amis d'André Gide (BAAG) : 30,
 81, 132, 200, 201

Cahiers [de Péguy] : 113
Cahiers et Poésies d'André Walter : 28, 54, 121,
 173, 199
Charles Maurras : 39, 202
 « Chronique générale. Première visite de
 l'interviewer » : 15, 36
Cinna : 161
 « Considérations » : 115, 202
Contre la décadence. Histoire de l'imagination
française dans le roman, 1890-1914 : 48,
 54, 56, 57, 59, 78, 195, 202
Conversations : 90
Correspondance [de Gide] *avec Paul Valéry*
(1890-1942) : 28, 200
Correspondance [de Gide] *avec sa mère (1880-*
1895) : 29, 36, 199
Correspondance (1889-1926) [Gide-Claudé] :
 53, 199

Correspondance (1897-1944) [Gide-Ghéon] :
 37, 41, 199
Correspondance (1913-1951) [Gide-Martin du
 Gard] : 177-199
Correspondance [Gide-Rouart] : 47, 70, 125,
 133, 200
Correspondance [Gide-Ruyters] : 53, 54, 200
Correspondances à trois voix (1888-1920) [Louÿs-
 Gide et Louÿs-Valéry] : 28, 199
Corydon : 155, 190, 191, 200
Cosmopolis : 186
Cruelle Énigme : 28

 « Darwinisme social » : 78, 131, 202
 « De l'influence en littérature » : 136
De la Démocratie en Amérique : 141, 153, 154,
 155, 203
Dictionnaire du darwinisme et de l'évolution :
 78, 131, 132, 202
Dostoïevski : 136, 138, 139, 183,
 « Dostoïevski d'après sa correspondance » : 16

Écrits de Paris : 38
Entretiens sur la grammaire française : 167
 « Esquisse d'une étude littéraire et idéologique
 du *Disciple* de Paul Bourget » : 50, 202
Essais de psychologie contemporaine : 12, 29, 30,
 62, 72, 73, 77, 105, 110, 123, 125, 186,
 201
Examen des trois romans idéologiques : 58, 69
Exercices d'ambiguïté : lectures de Si le grain ne
meurt d'André Gide : 86, 200

Feuillets : 36, 39, 112, 136, 138
Fiction et vie sociale dans l'œuvre d'André Gide :
 34, 37, 38, 153, 174, 200

Gide : 21, 200
 « Gide au miroir de Barrès » : 16
 « Gide et les "classiques" » : 163, 164, 189,
 190, 200
 « Gide face à Barrès » : 16
 « Gide lecteur de Nietzsche » : 139, 201

- « Gide ou “le meilleur représentant du classicisme” » : 163, 165, 201
 « Gide, Darwin et les théories évolutionnistes » : 132, 201
 « Gide, un “anti-Maurras” ? » : 16, 201
- Histoire des Treize* : 78
- « Il y a cent ans naissait Mallarmé l'ésotérique » : 40, 41, 176
Interviews imaginaires : 40
Isabelle : 92, 174
- Journal* [de Gide], t. I : 1887-1925 : 15, 138, 168, 183, 189, 199
Journal [de Gide], t. II : 1926-1950 : 16, 138, 153, 199
Journal sans dates [de Gide] : 37, 42
Jugements : 152
 « Jules Romains : *La Vie unanime* » : 114
- L'Action française* : 21, 22, 37, 38, 64, 163, 184
L'Antisémitisme : 151, 202
L'Appel au soldat : 62, 66, 67, 89, 130, 141, 149, 171
 « L'arbre de M. Taine » : 90, 100, 104, 107, 108, 123, 126, 201
 « L'arbre et le philosophe. Du platane de Barrès au marronnier de Sartre. Littérature et phénoménologie » : 89, 202
 « L'arbre jusqu'aux racines ou la querelle du peuplier » : 58, 201
L'Art moderne : 136
L'Éducation sentimentale : 29
L'Église : 120
L'Enfance de l'art. Correspondance avec Élie Allégret (1886-1896) : 54, 120, 199
L'Ermitage : 36, 58, 80, 134, 171, 178
L'Évolution du solidarisme : 49, 201
L'Immoraliste : 33, 43, 44, 45, 51, 70, 92, 93, 98, 102, 122, 186
 « L'individualisme et les intellectuels » : 196
L'Observateur français : 54
L'œuvre ouverte : 43, 203
L'Origine des espèces : 132
L'Unique et sa propriété : 134
La Chambre noire d'André Gide : 81, 201
La Débâcle : 62, 63, 202
La Dernière Bataille : 124, 201
La Gazette de France : 58, 188
La Grande Revue : 16
La Mêlée symboliste : 40, 202
- La Nausée* : 120
 « La Normandie et le Bas-Languedoc » : 166
La Nouvelle Revue Française (N.R.F.) : 39, 56, 66, 71, 113, 163, 165, 173, 178, 190
La Phalange : 9, 163
 « La Politique de l'esprit et les usages du classicisme à l'époque moderne » : 39, 202
 « La Querelle du peuplier » : 58, 88, 175, 188
La Renaissance politique, littéraire et artistique : 109, 163
La Revue des deux Mondes : 196
La Revue hebdomadaire : 29
La Vie unanime : 114
Là-bas : 55, 202
Le Classicisme : 167, 203
Le Culte du moi : 31, 58, 68, 69, 75, 121, 186
Le Démon de midi : 27, 28
 « Le dernier des écrivains heureux » : 15, 203
Le Désinvolte : 187
Le Disciple : 28, 46, 50, 51, 57, 121
Le Figaro : 90, 123, 201
Le Jardin de Bérénice : 31, 68, 140
Le Journal des Faux-Monnayeurs : 12, 13, 14, 19, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 39, 41, 42, 45, 63, 67, 82, 87, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 113, 115, 117, 150, 159, 161, 163, 173, 175, 176, 178, 198
Le Livre des masques : 81
Le Magazine littéraire : 11, 203
Le Maurassisme et la culture : 16, 201
Le Nationalisme français. Anthologie, 1870-1914 : 184, 201
 « Le peuple français chez Maurice Barrès : une entité insaisissable entre unité et diversité. » : 140, 202
Le Peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France : 154, 202
Le Prométhée mal enchaîné : 92, 93, 94, 95, 96, 97, 147
Le Roman à thèse ou l'autorité fictive : 185, 202
 « Le roman d'aventure » : 117
Le Roman de l'énergie nationale : 58, 60, 67, 74, 89, 130, 140, 148, 171, 197
Le Roman de la démocratie : 33, 34, 151, 202
Le Roman de socialisation (1889-1914) : 11, 48, 49, 50, 51, 60, 140, 202
Le Roman symboliste : un art de "l'extrême conscience" : 117, 200
Le Rouge et le Noir : 50
Le Soleil : 58
Le Temps : 30, 167, 186
Le Traité du Narcisse : 14, 40, 112, 178

- Le Voleur* : 49
Le Voltaire : 186
Les Cahiers d'André Walter : 28, 54, 121, 173
 « *Les Cahiers de Charles Péguy* » : 113, 201
Les Cahiers et les Poésies d'André Walter : 54, 199
Les Caves du Vatican : 33, 50, 68, 92, 125, 177, 186, 187
Les Caves du Vatican. Étude méthodologique : 50, 200
Les Déracinés : 9, 16, 17, 31, 44, 46, 49, 50, 51, 58, 60, 61, 74, 75, 76, 78, 85, 88, 89, 90, 91, 96, 107, 109, 120, 123, 130, 131, 132, 134, 140, 145, 146, 147, 149, 150, 171, 172, 195, 197
 « *Les Déracinés dans Les Faux-Monnayeurs* » : 16, 200
Les Faux-Monnayeurs d'André Gide : 20
Les Faux-Monnayeurs, mode d'emploi : 20, 65, 87, 200
 « *Les Faux-Monnayeurs*, roman "touffé", ou le dépassement de l'antinomie décadence / classicisme » : 201
Les Fleurs du Mal : 30
Les Lettres romanes : 44, 201
Les Nourritures terrestres : 13, 43, 58, 82, 126, 143, 180, 186
Les Origines de la France contemporaine : 12, 88, 89, 90
 « Lettre à Angèle [XII]. De Stirner et de l'individualisme » : 134
Leurs Figures : 67, 171
Lire les Faux-Monnayeurs : 20, 68, 127, 133, 180, 186, 200
Lire Les Faux-Monnayeurs d'André Gide : 17
Littérature et morale : 31, 45
Littératures : 145, 202
 « Lutte pour l'existence, *struggle for life* » : 132, 202
Maurice Barrès et le nationalisme français : 15, 66, 151, 202
Maurras et notre temps : 56, 202
 « Maurras, Barrès et Bourget dans *Les Faux-Monnayeurs* : sens et enjeux de trois allusions nominatives. » : 201
Maximes : 162
Mes Cahiers : 51, 130, 154, 201
Mes idées politiques : 34, 76, 142, 143, 148, 202
 « Michel, Job, Pierre, Paul Intertextualité de la lecture dans *L'Immoraliste* de Gide » : 45, 200
 « Nationalisme et littérature » : 9, 114, 163, 166, 169, 181
 « Nationalisme et Littérature (troisième article) » : 95, 117, 163, 165, 169, 183, 189, 190
Nos Directions : 71
Nouveaux Prétextes : 171
Nouvelles Études : 117, 202
Œuvres complètes [de Gide] : 92, 101, 102, 123, 167
Pages de critique et de doctrine : 74, 201
Paludes : 11, 13, 14, 34, 41, 55, 56, 58, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 85, 86, 92, 97, 98, 102, 106, 112, 113, 126, 200
Partis pris. Réflexions sur l'art littéraires : 71, 72, 201
 « Paul Bourget au pays d'André Gide, ou le Cave du Vatican » : 186, 200
Postface pour la nouvelle édition de "Paludes" et pour annoncer "Les Nourritures terrestres" : 13, 126
Pour un Nouveau Roman : 159, 203
 « Préface de l'édition de 1927 (*des Nourritures terrestres*) » : 43
 « Présences d'une absente ou *Les Faux-Monnayeurs* et l'histoire » : 15, 200
Pré-textes. André Gide et la tentation de la critique : 16, 139, 201
Proust entre deux siècles : 111, 202
 « Quand l'écrivain remet son ouvrage sur le métier : l'exemple d'une page supprimée dans *Paludes* » : 81, 201
 « Quelques pages oubliées de *Paludes* » : 81, 200
 « Réponse à l'enquête sur le romantisme et le classicisme » : 163, 165
 « Responsabilité de l'écrivain et légitimité de l'écriture dans *L'Immoraliste* » : 44, 201
Revue d'Histoire littéraire de la France : 39, 201, 202
Revue Silène : 89, 202
Saül : 51, 53
Scènes et doctrines du nationalisme : 91, 141, 187, 201
Seuils : 25, 203
Si le grain ne meurt : 40, 41, 64, 132, 174, 176, 190

- Si le grain ne meurt d'André Gide* : 35, 174, 200
Sodome et Gomorrhe : 139
Souvenirs de la cour d'assise : 85
 « Souvenirs littéraires et problèmes actuels » :
 10, 40, 41, 152, 176, 196
 « Stéphane Mallarmé » : 112, 178
Sur l'eau : 62
 « Symbolisme » : 56, 57
Symboliste et déserteur. Les œuvres fin de siècle d'André Gide : 56, 57, 112, 200

Tartuffe : 161
 « Théophile Gautier et Charles Baudelaire » :
 30
 « Théorie de la décadence » : 31, 51, 60, 72,
 73, 74, 76, 77, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 89,
 92, 97, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 113,
 123, 126, 163, 164, 170
Théorie et pratique de l'influence dans la vie et l'œuvre immoraliste de Gide : 16, 125, 200
 « Théories politiques : un élève de Taine » :
 123
Tocqueville et la nature de la démocratie : 155, 203
Tocqueville L'apprentissage de la démocratie :
 155, 203
Trois Stations de psychothérapie : 186

 « Un déraciné à la pension Vauquer » : 145
Un Homme libre : 121, 186

 « Vingt mots-clefs pour Roland Barthes » :
 11, 203