



CLASSIQUES
GARNIER

WITTMANN (Jean-Michel), « Abréviations et conventions », *Gide politique. Essai sur Le Faux-Monnayeurs*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4238-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4238-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS ET CONVENTIONS

Les références bibliographiques complètes des ouvrages et articles mentionnés dans les notes de bas de page figurent dans la bibliographie.

Dans les notes de bas de page, nous utilisons systématiquement les abréviations suivantes, qui renvoient aux volumes de la collection de La Pléiade, aux éditions Gallimard, dont les références bibliographiques complètes figurent également dans la bibliographie :

| | |
|------------|---|
| <i>J1</i> | <i>Journal</i> , t. I (1996). |
| <i>J2</i> | <i>Journal</i> , t. II (1997). |
| <i>EC</i> | <i>Essais critiques</i> (1999). |
| <i>SV</i> | <i>Souvenirs et Voyages</i> (2001). |
| <i>RR1</i> | <i>Romans et Récits. Œuvres lyriques et dramatiques</i> , vol. I (2009). |
| <i>RR2</i> | <i>Romans et Récits. Œuvres lyriques et dramatiques</i> , vol. II (2009). |

Dans le texte lui-même, les citations des *Faux-Monnayeurs* sont directement suivies, entre parenthèses, d'une référence de page qui renvoie à l'édition du roman dans le volume *RR2* ; il en va de même pour les citations du *Journal des Faux-Monnayeurs*, précédées pour leur part du sigle *JFM* afin de les distinguer des précédentes.