



« Une voix dans un chœur risque de n'être point entendue »

André Gide et *La Nouvelle Revue française*, 1908-1914

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Koffeman (Maaïke)

Résumé : Cet article étudie la tension entre l'individualisme gidien et la collectivité littéraire que forme la première *Nouvelle revue française*. Entreprise commune par excellence, la revue gagne à être considérée dans son ensemble. Une lecture des sommaires de la *NRF* relativise le rôle de Gide et met en lumière l'apport de certains membres de l'équipe. Mais l'attitude ambivalente de Gide est un des piliers de l'esprit *NRF*. Cette identité collective trouve son expression dans le genre polyphonique de la revue littéraire.

Pages : 129 à 147

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)