



## « Un livre est toujours une collaboration »

L'aphorisme paratextuel, une co-construction de l'« image d'auteur » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Bertrand (Stéphanie)

Résumé : La préface apparaît comme un lieu privilégié de la définition, par Gide, de son « image d'auteur » (Amossy). Cette image dépend du statut de la préface : tandis que l'aphorisme des préfaces originelles construit et met à distance tout à la fois un ethos de théoricien, l'aphorisme des préfaces ultérieures subsume pour sa part l'identité plurielle de l'écrivain, dans des représentations topiques qui valorisent son sens de la responsabilité, tout en dévoilant une forme d'obsession à se circonscrire.

Pages : 117 à 128

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)