



## Le protéisme de Gide à l'épreuve des *Caves du Vatican*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Gide ou l'identité en question](#)

**Auteur:** Goulet (Alain)

**Résumé:** Gide, comme tout romancier, se projette et se dit à travers ses personnages. Ceux des *Caves du Vatican* se montrent particulièrement instables. Ce sont des êtres d'inconséquence qui sont autant d'incarnations caricaturales de postulations contradictoires de l'auteur. Dans *Lafcadio*, il projette ses rêves de liberté, de toute-puissance, Fleurissoire est la caricature de sa façon d'aller à l'aventure, Anthime de son côté scientifique, Julius de l'homme de lettres et Protos une figure du romancier agençant son intrigue.

**Pages:** 47 à 61

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

**ISBN:** 978-2-406-06507-4

**ISSN:** 2492-9697

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0047

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 23/06/2017

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)