



Le protéisme de Gide à l'épreuve des *Caves du Vatican*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Goulet (Alain)

Résumé : Gide, comme tout romancier, se projette et se dit à travers ses personnages. Ceux des *Caves du Vatican* se montrent particulièrement instables. Ce sont des êtres d'inconséquence qui sont autant d'incarnations caricaturales de postulations contradictoires de l'auteur. Dans *Lafcadio*, il projette ses rêves de liberté, de toute-puissance, Fleurissoire est la caricature de sa façon d'aller à l'aventure, Anthime de son côté scientifique, Julius de l'homme de lettres et Protos une figure du romancier agençant son intrigue.

Pages : 47 à 61

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 4/23 [Suivant](#)