



Le début et la fin de *Si le grain ne meurt* Une analyse textuelle

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Gide ou l'identité en question*

Auteur: Yoshii (Akio)

Résumé: Cette communication propose une nouvelle lecture du début et de la fin de *Si le grain ne meurt*. Les deux extrémités de ces mémoires, en résonance lointaine, sont composées très stratégiquement, à l'opposé même de la notion de discours naturel et sans artifice dont l'autobiographe prétend souvent faire usage, en soulignant ainsi ses doubles postulations en parallèle, que sont l'aspiration spirituelle à l'absolu et l'impulsion irrésistible de la chair, nommées respectivement « ciel » et « enfer ».

Pages: 37 à 45

Année d'édition: 2017

Collection: *Bibliothèque gidienne*, n° 4

ISBN: 978-2-406-06507-4

ISSN: 2492-9697

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0037

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/06/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)