



Le début et la fin de *Si le grain ne meurt*

Une analyse textuelle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Gide ou l'identité en question](#)

Author: Yoshii (Akio)

Abstract: Cette communication propose une nouvelle lecture du début et de la fin de *Si le grain ne meurt*. Les deux extrémités de ces mémoires, en résonance lointaine, sont composées très stratégiquement, à l'opposé même de la notion de discours naturel et sans artifice dont l'autobiographe prétend souvent faire usage, en soulignant ainsi ses doubles postulats en parallèle, que sont l'aspiration spirituelle à l'absolu et l'impulsion irrésistible de la chair, nommées respectivement « ciel » et « enfer ».

Pages: 37 to 45

Collection: [The Gide Collection](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065098

ISBN: 978-2-406-06509-8

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0037

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

[Display online](#)