



## **Le début et la fin de *Si le grain ne meurt***

Une analyse textuelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Yoshii (Akio)

Résumé : Cette communication propose une nouvelle lecture du début et de la fin de *Si le grain ne meurt*. Les deux extrémités de ces mémoires, en résonance lointaine, sont composées très stratégiquement, à l'opposé même de la notion de discours naturel et sans artifice dont l'autobiographe prétend souvent faire usage, en soulignant ainsi ses doubles postulats en parallèle, que sont l'aspiration spirituelle à l'absolu et l'impulsion irrésistible de la chair, nommées respectivement « ciel » et « enfer ».

Pages : 37 à 45

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 3/23 [Suivant](#)