



La goutte, la vague et la mer

Substance et formes du moi gidien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Walker (David H.)

Résumé : La notion d'identité chez Gide est inséparable d'une conception du moi comme essentiellement fluide. Au fond, l'écrivain présente un cas de ce que Bachelard appelait un « psychisme hydrant ». À partir de ce constat cet article étudie des exemples de cette affinité avec l'eau qui se manifeste de plusieurs façons dans de nombreux textes de Gide. Ces recherches éclairent finalement un aspect jusqu'ici méconnu du *schaudern*.

Pages : 19 à 35

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 2/23 [Suivant](#)