



## L'identité russe et soviétique à l'épreuve du regard gidien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Vukušić Zorica (Maja)

Résumé : Le Retour et les Retouches font voir une métamorphose – depuis le mythe de la Russie, son engouement pour l'U.R.S.S., tout barthésien, jusqu'à son « dire vrai ». Or, le discours gidien invoque le témoignage des autres (Maria Van Rysselberghe, Dabit, Herbart, Trotsky), et fait voir le va-et-vient du personnel au communautaire et au politique. Il montre le piège du « dire vrai », car le texte doit être une fusion du politique et de l'œuvre d'art, et il devient nécessairement un périple.

Pages : 287 à 302

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)