



## L'identité russe et soviétique à l'épreuve du regard gidien

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Array

Array

Résumé : Le Retour et les Retouches font voir une métamorphose – depuis le mythe de la Russie, son engouement pour l'U.R.S.S., tout barthésien, jusqu'à son « dire vrai ». Or, le discours gidien invoque le témoignage des autres (Maria Van Rysselberghe, Dabit, Herbart, Trotsky), et fait voir le va-et-vient du personnel au communautaire et au politique. Il montre le piège du « dire vrai », car le texte doit être une fusion du politique et de l'œuvre d'art, et il devient nécessairement un périple.

Nombre de pages : 342

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)