



## ***Je et Les Autres***

Ironie et sociologie dans *Les Caves du Vatican* d'André Gide

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Array

Array

Résumé : Dans *Les Caves du Vatican*, réflexions sur la sociologie et réflexions sur l'ironie s'emmêlent de façon inextricable, autour de la figure de Georges Palante, qui présente la particularité d'avoir fait de l'ironie une catégorie sociologique critique. Ironiser sur Palante permet à Gide de prendre ses distances avec les idées exprimées dans ses œuvres antérieures et de laisser ouverte sa réflexion, en mettant en place un nouveau modèle ironique, défini par son caractère cumulatoire.

Nombre de pages : 342

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)