



Je et Les Autres

Ironie et sociologie dans *Les Caves du Vatican* d'André Gide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Bompaire (François)

Résumé : Dans *Les Caves du Vatican*, réflexions sur la sociologie et réflexions sur l'ironie s'emmêlent de façon inextricable, autour de la figure de Georges Palante, qui présente la particularité d'avoir fait de l'ironie une catégorie sociologique critique. Ironiser sur Palante permet à Gide de prendre ses distances avec les idées exprimées dans ses œuvres antérieures et de laisser ouverte sa réflexion, en mettant en place un nouveau modèle ironique, défini par son caractère cumulatoire.

Pages : 151 à 165

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)