



Identité du colonisé

Gide et l'Arabe

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Gide ou l'identité en question](#)

Author: Masson (Pierre)

Abstract: Écrivant à une époque où les Arabes sont souvent soumis à des clichés réducteurs, Gide se distingue par le regard qu'il porte sur eux, les saisissant dans leur individualité et leur authenticité. Qu'il envie sa joie de vivre ou qu'il s'afflige devant sa misère, il voit l'Arabe comme un Autre mystérieux dont il faut respecter la religion et la dignité ancestrale, et admirer la faculté poétique.

Pages: 275 to 286

Collection: [The Gide Collection](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065098

ISBN: 978-2-406-06509-8

ISSN: 2494-4890

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0275)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 17/23 [Next](#)