



## Gide traducteur à la recherche de son alter ego *Arden of Faversham* et *The Autobiography of Mark Rutherford*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Gide ou l'identité en question](#)

**Auteur:** Pollard (Patrick)

**Résumé:** Poussé par ses amis ou entraîné par ses propres enthousiasmes Gide se donne la discipline linguistique de bien traduire, mais beaucoup des titres dont il envisage de faire la traduction restent à l'état de projet. Deux champs d'intérêt qui font contraste s'y manifestent : les pièces du théâtre élizabéthain (telles les tragédies de Shakespeare, et *Arden of Faversham*, drame bourgeois « criminel et saugrenu ») ; et *The Autobiography of Mark Rutherford* qui donne une perspective intime sur la vie protestante anglaise.

**Pages:** 65 à 75

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

**ISBN:** 978-2-406-06507-4

**ISSN:** 2492-9697

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0065

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 23/06/2017

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)