



Gide traducteur à la recherche de son alter ego

Arden of Faversham et *The Autobiography of Mark Rutherford*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Pollard (Patrick)

Résumé : Poussé par ses amis ou entraîné par ses propres enthousiasmes Gide se donne la discipline linguistique de bien traduire, mais beaucoup des titres dont il envisage de faire la traduction restent à l'état de projet. Deux champs d'intérêt qui font contraste s'y manifestent : les pièces du théâtre élizabéthain (telles les tragédies de Shakespeare, et *Arden of Faversham*, drame bourgeois « criminel et saugrenu ») ; et *The Autobiography of Mark Rutherford* qui donne une perspective intime sur la vie protestante anglaise.

Pages : 65 à 75

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 5/23 [Suivant](#)