



De l'individualisme au féminisme

La question de la minorité dans la trilogie de *L'École des femmes*

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Array

Array

Résumé : Par-delà l'identité féminine ou la condition de la femme, Gide, dans la trilogie de *L'École des femmes*, propose plus généralement une réflexion sur la singularité individuelle. *Geneviève* apparaît ainsi comme un texte non pas tant actuel et futur qu'historique et rétrospectif, où Gide, poursuivant son débat avec les nationalistes, pose la question de l'identité propre aux groupes minoritaires, à travers le personnage de Sara, juive et objet du désir homosexuel.

Nombre de pages : 342

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)