



De Gide à Leonardo Sciascia

Un avatar italien de Nathanaël

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Array

Array

Résumé : *Les Caves du Vatican* d'André Gide ont connu en Italie, durant les années soixante-dix, un accueil original dans l'œuvre de Leonardo Sciascia, en particulier dans le roman *Todo modo*. Sciascia apparaît avoir été profondément influencé par Gide, dont il a revécu, à sa façon, les questions, les reconstructions environnementales, les suggestions symboliques et certaines perspectives idéales, jusqu'à mettre en application l'exhortation gidienne à jeter son livre, afin de devenir le plus irremplaçable des êtres.

Nombre de pages : 342

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)