



De Gide à Leonardo Sciascia

Un avatar italien de Nathanaël

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Saggiomo (Carmen)

Résumé : *Les Caves du Vatican* d'André Gide ont connu en Italie, durant les années soixante-dix, un accueil original dans l'œuvre de Leonardo Sciascia, en particulier dans le roman *Todo modo*. Sciascia apparaît avoir été profondément influencé par Gide, dont il a revécu, à sa façon, les questions, les reconstructions environnementales, les suggestions symboliques et certaines perspectives idéales, jusqu'à mettre en application l'exhortation gidienne à jeter son livre, afin de devenir le plus irremplaçable des êtres.

Pages : 303 à 314

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)