



## André Gide et Johannes Semper, deux « contemporains capitaux »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Gide ou l'identité en question](#)

Author: Karelson (Marit)

Abstract: La réception d'André Gide en Estonie au début du xx<sup>e</sup> siècle passa principalement par Johannes Semper, écrivain et intellectuel de l'époque. Il interpréta les œuvres de Gide à l'aune du romantisme et de la philosophie de Bergson, ce qui l'amena à constater que Gide était en opposition avec le temps et un novateur de premier plan en littérature. Pourtant, cette attitude, pour laquelle Gide aurait obtenu le titre « contemporain capital », s'abstenait selon Semper de prendre en compte le fait que la période pouvait changer.

Pages: 315 to 328

Collection: [The Gide Collection](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065098

ISBN: 978-2-406-06509-8

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0315

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

[Display online](#)