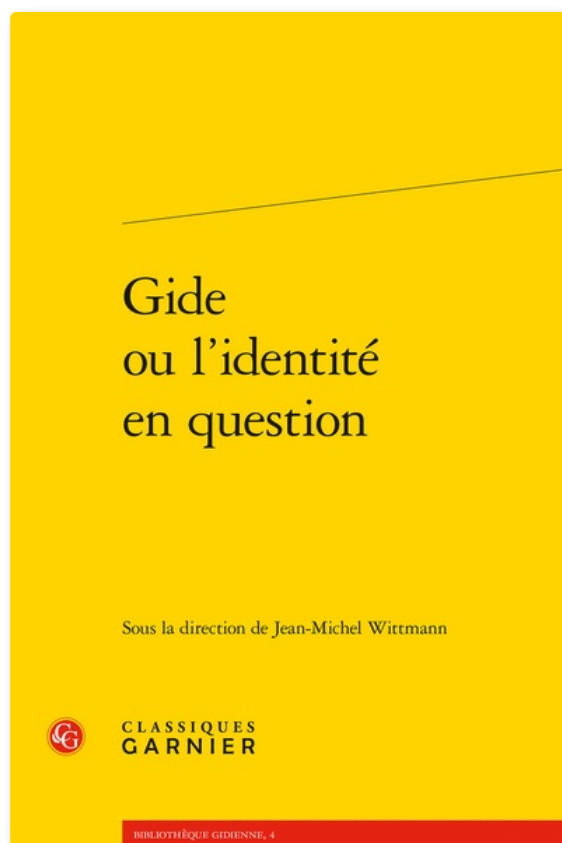




André Gide et Johannes Semper, deux « contemporains capitaux »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gide ou l'identité en question](#)

Auteur : Karelson (Marit)

Résumé : La réception d'André Gide en Estonie au début du xx^e siècle passa principalement par Johannes Semper, écrivain et intellectuel de l'époque. Il interpréta les œuvres de Gide à l'aune du romantisme et de la philosophie de Bergson, ce qui l'amena à constater que Gide était en opposition avec le temps et un novateur de premier plan en littérature. Pourtant, cette attitude, pour laquelle Gide aurait obtenu le titre « contemporain capital », s'abstenait selon Semper de prendre en compte le fait que la période pouvait changer.

Pages : 315 à 328

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065098

ISBN : 978-2-406-06509-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06509-8.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)