



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sommaire », *Gide et le mythe grec. Suivi de fragments du Traité des Dioscures et autres textes inédits*, p. 235-241

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08257-6.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08257-6.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

CORRESPONDANCES

- CURTIUS, Ernst Robert, DU BOS, Charles, GIDE, André, LARBAUD, Valery, *Deutsch-französische Gespräche 1920-1950. La Correspondance de Ernst Robert Curtius avec André Gide, Charles Du Bos et Valery Larbaud*, éd. par Herbert et Jane M. Dieckmann, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1980, 382 p.
- GIDE, André, DESJARDINS, Paul, HEURGON, Jacques, HEURGON-DESJARDINS, Anne, *Correspondance avec Paul Desjardins, Jacques Heurgon et Anne Heurgon-Desjardins*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Masson, postface de Édith Heurgon, Paris, Éditions des Cendres, 2011, 269 p.
- GIDE, André, LOUÏS, Pierre, VALÉRY, Paul, *Correspondances à trois voix : 1888-1920*. Édition établie et annotée par Peter Fawcett et Pascal Mercier. Préface de Pascal Mercier, Paris, Gallimard, 2004, 1681 p.
- GIDE, André, ALIBERT, François-Paul, *Correspondance 1907-1950*, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982, 523 p.
- GIDE, André, ALLÉGRET, Élie, *L'Enfance de l'Art. Correspondances avec Élie Allégret (1886-1896). Lettres d'André Gide, Juliette Gide, Madeleine Rondeaux et Élie Allégret*, édition établie, présentée et annotée par Daniel Derosay, Paris, Gallimard, 1998, 477 p.
- GIDE, André, ALLÉGRET, Marc, *Correspondance 1917-1949*, édition établie, présentée et annotée par Jean Claude et Pierre Masson, Paris, Gallimard, 2005, 887 p.
- GIDE, André, BUSSY, Dorothy, *Correspondance juin 1918-janvier 1951*, édition établie et présentée par Jean Lambert, notes de Robert Tedeschi, Paris, Gallimard, 1979-1982, 3 vol.
- GIDE, André, COPEAU, Jacques, *Correspondance*, édition établie et annotée par Jean Claude, introduction de Claude Sicard, Paris, Gallimard, 1967-1968, « Cahiers André Gide », 12-13, 2 vol.

- GIDE, André, FORT, Paul, *Correspondance (1893-1934)*, édition établie, présentée et annotée par Akio Yoshii, Lyon, Centre d'études gidiennes, 2012, 93 p.
- GIDE, André, GHÉON, Henri, *Correspondance 1897-1944*, texte établi par Jean Tipy, introduction et notes d'Anne-Marie Moulènes et Jean Tipy, Paris, Gallimard, 1976, 2 vol.
- [+ FAWCETT, Peter, « À propos de la Correspondance Ghéon-Gide », dans *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 40, oct. 1978, p. 54-63, et n° 44, oct. 1979, p. 99-110.]
- GIDE, André, GOSSE, Edmund, *The Correspondence 1904-1928*, édité, with Translations, Introduction, and Notes by Linette F. Brugmans, Londres, Peter Owen Ltd., 1960. xi, 220 p.
- GIDE, André, JAMMES, Francis, *Correspondance 1893-1938*, édition établie et annotée par Pierre Lachasse et Pierre Masson, introduction par Pierre Lachasse, Paris, Gallimard, 2014-2015, 2 vol.
- GIDE, André, KESSLER, Harry, *D'un monde à l'autre. La Correspondance André Gide-Harry Kessler (1903-1933)*, éd. Claude Foucart, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1985, 154 p.
- GIDE, André, LAURENS, Paul-Albert, *Correspondance 1891-1934*. Édition établie par Pierre Masson et Jean-Michel Wittmann, Presses universitaires de Lyon, 2015. 234 p.
- GIDE, André, MARTIN DU GARD, Roger, *Correspondance 1913-1951*, introduction par Jean Delay, Paris, Gallimard, 1968, 2 vol.
- [+ STOUT, Susan M., *Index des noms et des titres cités dans la « Correspondance André Gide-Roger Martin du Gard »*, préface de Claude Martin, Paris, Gallimard, 1971, 56 p.]
- GIDE, André, MAYRISCH, Aline, *Correspondance 1903-1946*, édition établie et annotée par Pierre Masson et Cornel Meder, introduction de Pierre Masson, Paris, Gallimard, 2003, 382 p.
- GIDE, André, *Correspondance avec sa mère 1880-1895*, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin, préface d'Henri Thomas, Paris, Gallimard, 1988, 775 p.
- GIDE, André, MOCKEL, Albert, *Correspondance (1891-1938)*, édition établie, présentée et annotée par Gustave Vanwelkenhuyzen, Genève, Droz, 1975, 351 p.
- GIDE, André, RÉGNIER, Henri de, *Correspondance (1891-1911)*, édition établie, présentée et annotée par David J. Niederauer et Heather Franklyn, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1997, 291 p.
- GIDE, André, RIVIÈRE, Jacques, *Correspondance 1909-1925*, édition établie, présentée et annotée par Pierre de Gaulmyn et Alain Rivière, avec la collaboration de Kevin O'Neill et Stuart Barr, Paris, Gallimard, 1998, 809 p.

- GIDE, André, ROUART, Eugène, *Correspondance 1893-1936*, édition établie, présentée et annotée par David H. Walker, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2006, 2 vol.
- GIDE, André, ROUYEYRE, André, *Correspondance 1909-1951*, édition présentée et annotée par Claude Martin, Paris, Mercure de France, 1967, 286 p.
- GIDE, André, RYSELBERGHE, Maria van, *Correspondance 1899-1950*, édition présentée, établie et annotée par Peter Schnyder et Juliette Solvès, Paris, Gallimard, 2016, 1161 p.
- GIDE, André, SCHIFFRIN, Jacques, *Correspondance 1922-1950*, avant-propos d'André Schiffrin, édition établie par Alban Cerisier, Paris, Gallimard, 2005, 365 p.
- GIDE, André, SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance 1901-1950*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Mercier et Peter Fawcett, Paris, Gallimard, 1993, 1133 p.
- GIDE, André, VALÉRY, Paul, *Correspondance 1890-1942*, nouvelle édition établie, présentée et annotée par Peter Fawcett, Paris, Gallimard, 2009, 993 p.

TEXTES

- GIDE, André, *Essais critiques*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999, xcvii, 1305 p.
- GIDE, André, *Journal*, 1 : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996, LXXXIII, 1748 p.
- GIDE, André, *Journal*, 2 : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997, XLV, 1649 p.
- GIDE, André, *Romans et récits. Œuvres lyriques et dramatiques*, édition publiée sous la direction de Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009, 2 vol.
- GIDE, André, *Souvenirs et voyages*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001, LII, 1467 p.
- COTNAM, Jacques, « Le *Subjectif* d'André Gide, ou les lectures d'André Walter (1889-1893) », dans *Les Débuts littéraires d'André Walter à L'Immoraliste*, avant-propos de Claude Martin, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 1, 1969, p. 15-113.

- GIDE, André, *Divers*, Paris, Gallimard, 1931, 215 p.
- GIDE, André, *Littérature engagée*, textes réunis et présentés par Yvonne Davet, Paris, Gallimard, 1950, 361 p.
- GIDE, André, et AMROUCHE, Jean, *Entretiens*, dans Éric Marty, *André Gide. Qui êtes-vous ?* Lyon, La Manufacture, 1987, p. 137-341.
- RYSELBERGHE, Maria van, *Les Cahiers de la Petite Dame [1918-1951]*, Paris, Gallimard, 1973-1977, 4 vol.
- GIDE, André, *Les Corydon d'André Gide avec le texte originel du C.R.D.N. de 1911*, présentés par Alain Goulet, Paris, Orizons, 2014, 221 p.
- GIDE, André, *Œdipe. Suivi de Brouillons et textes inédits*, édition critique établie, présentée et annotée par Clara Debar, Paris, Honoré Champion, 2007, 336 p.
- GIDE, André, *Proserpine, Perséphone*, édition critique établie et présentée par Patrick Pollard, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1977, VIII, 152 p.
- GIDE, André, *Le Roi Candaule*, édition critique avec une introduction et des variantes par Patrick Pollard, Lyon, Centre d'études gidiennes, 2000, LII, 143 p.
- DHÉRIN, Céline et MARTIN, Claude, *Pour l'histoire du Thésée d'André Gide : genèse et réception*, Tupin-et-Semons, Publications de l'Association des Amis d'André Gide, 2012, 314 p.
- GIDE, André, *Le Traité du Narcisse (Théorie du Symbole)*, édité et présenté par Réjean Robidoux, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1978, 133 p.

VARIA

Les ouvrages théoriques ainsi que les textes anciens dont Gide a pris connaissance sont signalés au début de cette étude.

- BRISSON, Luc, *Le Sexe incertain : androgynes, hermaphrodites et métamorphoses dans l'antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 1997, 172 p.
- CHÉNIER, André, *Poésies : édition critique*, par Louis Becq de Fouquières, Paris, Charpentier, 1862, XCI, 495 p.
- CLAUDE, Jean, *André Gide et le théâtre*, Paris, Gallimard, 1992, 2 vol.
- CSAPO, Éric, *Theories of Mythology*, Malden, Oxford, Victoria, Blackwell publ., 2005, XIII, 338 p.
- DELAY, Jean, *La Jeunesse d'André Gide*, Paris, Gallimard, 1956-1957, 2 vol.

- [+ MASSON, Pierre, *Index des noms et des titres cités dans La Jeunesse d'André Gide de Jean Delay*, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1997, 48 p.]
- DEL COURT, Marie, *Hermaphrodite. Mythes et rites de la bisexualité dans l'antiquité classique*, Paris, Presses universitaires de France, 1958, 137 p.
- GERMAIN, Gabriel, « André Gide et les mythes grecs », dans Marcel Arland et Jean Mouton (éds), *Entretiens sur André Gide*, Paris et La Haye, Mouton & Co., « Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle », 1967, p. 41-67.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Entretiens de Goethe et d'Eckermann. Pensées sur la littérature, les mœurs et les arts*, traduites pour la première fois par M. J.-N. Charles, Paris, « Collection Hetzel », Librairie Claye, 1862, 338 p.
- LOUÏS, Pierre, *Mon Journal (20 mai 1888 – 14 mars 1890)*, texte établi et présenté par Alban Cerisier, Paris, Gallimard, 2001, 231 p.
- LOUÏS, Pierre, *Ariane ou le chemin de la paix éternelle*, Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1894, 31 p.
- LOUÏS, Pierre, *Lêda ou la louange des bienheureux ténèbres*, Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1893, 28 p.
- LOUÏS, Pierre, (traducteur), LUCIEN DE SAMOSATE, *Scènes de la vie des courtisanes*, Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1894, 159 p.
- LOUÏS, Pierre, (traducteur), MÉLÉAGRE, *Les Poésies*, Paris, Librairie d'Art indépendant, 1893, x, 142 p.
- MARTIN, Claude, *La Maturité d'André Gide. De Paludes à L'Immoraliste (1895-1902)*, Paris, Klincksieck, 1977, 687 p.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Notes sur André Gide 1913-1951*, Paris, Gallimard, 1951, 152 p.
- POLLARD, Patrick, *André Gide. Homosexual Moralism*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1991, xvi, 498 p.
- POLLARD, Patrick, *Répertoire des lectures d'André Gide* [1 : *L'Antiquité classique*, 2 : *Littérature et culture de langue anglaise*, 3 : *Divers*, 4 : *Culture et littérature d'expression allemande*], Londres, Birkbeck College, 2000-2010, 5 vol.
- SAVAGE, Catharine H., *André Gide. L'Évolution de sa pensée religieuse*, Paris, A. G. Nizet, 1962, 293 p.
- SCHLUMBERGER, Jean, *Notes sur la vie littéraire 1902-1968*. Édition établie, présentée et annotée par Pascal Mercier, Paris, Gallimard, 1999, 469 p.
- SCHNYDER, Peter, *Permanence d'André Gide. Écriture, littérature, culture*, Paris, L'Harmattan, 2007, 291 p. (« L'écriture éclatée. Notes sur le fragment », p. 23-40, et « Mythologie. Dossiers manuscrits », p. 41-42).
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le Monde comme volonté et comme représentation*, traduit en français pour la première fois par J. A. Cantacuzène, Leipzig et Paris, Didier, Perrin et C^{ie}, 1886.

- SÉCHAN, Louis, *Études sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique*, Paris, Honoré Champion, 1926, VIII, 642 p.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, édition établie et annotée par Jean Hytier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1957-1960, 2 vol.
- WILLIAMS, Helen Watson, *André Gide and the Greek Myth. A Critical Study*, Oxford, Clarendon Press, 1967, XIII, 200 p.

SUR QUELQUES MYTHES

- DEL COURT, Marie, *Héphaïstos ou la légende du magicien*, Paris, Les Belles Lettres, 1957, 245 p.
- DEL COURT, Marie, *La Vie d'Euripide*, avant-propos de Jean Schlumberger, Paris, Gallimard, 1930, 224 p.
- DEL COURT, Marie, *Légendes et cultes de héros en Grèce*, Paris, Presses universitaires de France, 1942, XII, 160 p.
- DEL COURT, Marie, *Œdipe ou la légende du conquérant*, Paris, E. Droz, 1944, XXIII, 262 p., 16 planches.
- DEL COURT, Marie, *Oreste et Alcéméon, étude sur la projection légendaire du matricide en Grèce*, Liège, Faculté de Lettres, 1959, 119 p.
- DEL COURT, Marie, *Pyrrhos et Pyrrha. Recherches sur les valeurs du feu dans les légendes helléniques*, Paris, Les Belles Lettres, 1965, 130 p.
- HERTER, Hans, *De Priapo*, Giessen, Verlag A. Töpelmann, 1932, VIII, 334 p., 3 planches.
- HUBAUX, Jean et LEROY, Maxime, *Le Mythe du phénix dans les littératures grecque et latine*, Paris, E. Droz, 1939, XXXI, 267 p.
- MALLINGER, Léon, *Médée. Étude de littérature comparée*, Louvain, C. Peeters, 1897, x, 418 p.
- ROBERT, Carl, *Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum*, Berlin, Weidmann, 1915, 2 vol.
- SASLOW, James, *Ganymede in the Renaissance. Homosexuality in Art and Society*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1986, 265 p.
- SCHELIHA, Renata von, *Patroklos. Gedanken übers Homers Dichtung und Gestalten*, Bâle, B. Schwabe, 1943, 418 p.
- SIMON, Marcel, *Hercule et le christianisme*, Paris, Les Belles Lettres, 1955, 205 p.
- STANFORD, William Bedell, *The Ulysses Theme. A study in the adaptability of a traditional hero*, Oxford, Basil Blackwell, 1954, x, 292 p.

- TROUSSON, Raymond, *Le Thème de Prométhée dans la littérature européenne*, Genève, Droz, 1964, 2 vol.
- VINGE, Louise, *The Narcissus theme in Western European Literature up to the early 19th century*, Lund, Skånska centraltryckeriet, 1967, xvi, 448 p.
- GANTZ, Timothy, *Mythes de la Grèce archaïque*, traduit par Danièle Auger et Bernadette Leclerc-Neveu, Paris, Belin, 2004, 1423 p.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, préface de Charles Picard, troisième édition corrigée et illustrée..., Paris, Presses universitaires de France, 1963, xxxi, 579 p., 32 planches.
- ROSCHE, Wilhelm Heinrich, *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig, B. G. Teubner, 1884-1921, 7 tomes (11 vol., avec *Supplementbände* 1-4).