



CLASSIQUES
GARNIER

STEEL (David), « Index des œuvres et articles », *Gide et Freud. La réception de la psychanalyse dans les lettres françaises (1900-1930)*, p. 177-188

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16465-4.p.0177](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16465-4.p.0177)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET ARTICLES

- Aberrations sexuelles. Trois essais sur la théorie sexuelle (Les)*, Sigmund Freud (1901-1905) : 138
- Adolphe*, Benjamin Constant (1816) : 66-67
- Affaire Redureau (L)*, André Gide (1930) : 14, 16
- À *la Recherche du temps perdu*, Marcel Proust (1906-1922) : 76
- « Alissa-Anorexia? Self-Starvation and Salvation in *La Porte étroite* », David A. Steel (*French Studies Bulletin*, printemps 1994) : 20
- « Allemands et la science de l'esprit malade (Les) », Paul Voivenel (*Mercure de France*, septembre 1915) : 31
- À *l'ombre des jeunes filles en fleur (À la Recherche...)*, Marcel Proust (1918) : 76
- « Amitié entre Yvette Guilbert et Sigmund Freud (L) », David A. Steel (*La NRF*, mai 1982) : 21, 166
- Amitiés et rencontres*, Jules Romains (1970) : 102
- Amour qui n'ose pas dire son nom (L)*, François Porché (1927) : 83, 165
- « Analyse d'une névrose obsessionnelle [d'un cas de névrose] infantile » (*Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance*, 1968) : 122
- « Analyse einer infantilen Zwangneurose », Eugenia Sokolnicka (*Internationale Zeitschrift für ärztliche Psychoanalyse*, 1920) : 122, 166
- André Gide. A Critical Biography*, George Painter (1968) : 114
- André Gide*, Albert Guerard (1951) : 18, 164
- André Gide et l'Allemagne. À la Recherche de la complémentarité 1889-1932*, Claude Foucart (1997) : 95
- « André Gide et les écrivains français », Camille Mauclair (*Latinité*, janvier 1931) : 13
- André Gide et le théâtre*, Jean Claude (1992) : 10, 61
- André Gide et Romain Rolland. Two Men Divided*, F. J. Harris (1973) : 61
- André Gide*, Léon Pierre-Quint (1952) : 17, 65, 165
- « André Gide nous parle de ses *Morceaux choisis* », André Breton (*Littérature*, mars 1922) : 41
- André Gide. Son œuvre*, Georges Gabory (1924) : 97
- Anecdotes (Les)*, Guillaume Apollinaire (1926) : 30-31, 41, 66
- « A New Reading of Gide's *La Porte étroite* », L. D. Knecht (*PMLA*, décembre 1967) : 19
- Annales médico-psychologiques* : 40
- Annales politiques et littéraires (Les)* : 45, 47, 55
- « Annonce faite à Alissa. Anorexie, lèpre et salut dans *La Porte étroite* et *L'Annonce faite à Marie (L)* » (*Lectures d'André Gide. Hommage à Claude Martin*), David A. Steel (1994) : 20
- Anomalies*, Paul Bourget (1920) : 42-43, 64, 163
- An Outcast of the Islands*, Joseph Conrad (1896) : 138

- « Antécédents gidiens – Mythe d'une naissance. Naissance d'un mythe – Matilde Rondeaux / Lucile Bucolin », David A. Steel (*BAAG*, avril 2005) : 144
- Antigone*, Jean Cocteau (1922) : 112-113
- « Aperçu de la psychanalyse », Jules Romains (*La NRF*, janvier 1922) : 36, 102
- « Apollinaire et le Dr Vinchon : poésie, psychanalyse et les débuts du surréalisme », Peter Read (*Revue des Sciences humaines*, juillet-septembre 1912) : 83
- « À propos d'une source méconnue des *Faux-monnayeurs* », Michel Gourévitch (*L'Encéphale*, janvier-février 1970) : 122, 164
- Armance*, Stendhal (1827) : 122
- Armée secrète (L')*, Henri-René Lenormand (1925) : 50, 165
- Art de chanter une chanson (L')*, Yvette Guilbert (1928) : 21
- Au-dessus de la mêlée*, Romain Rolland (1914-1915) : 61
- Au rez-de-chaussée et au premier étage (Leçons d'introduction à la psychanalyse)* Sigmund Freud (1917) : 136
- Au vieil Évangile par un chemin nouveau. La psychanalyse au service de la cure d'âme*, Oskar Pfister (1920) : 120
- « Avant-propos à Daniel-Rops, *Sur le théâtre de H.-R. Lenormand* », Henri-René Lenormand (*Tendances*, septembre 1926) : 52
- « Baiser, essai de psycho-physiologie (Le) », Émile Malespine (*Mercure de France*, novembre 1920) : 33
- Baladin du monde occidental (Le)*, J. M. Synge (1907) : 31
- Bal du comte d'Orgel (Le)*, Raymond Radiguet (1924) : 104
- Bausteine zur Psychoanalyse*, Sandor Ferenczi (1939) : 30
- Beaux dimanches : observations d'histoire naturelle*, Louis Bourget (1907) : 91
- « Bechterev et la psychologie de demain », Nicolas Kostyleff (*Revue philosophique de France et de l'étranger*, février 1914) : 26
- Berlins drittes Geschlecht*, Magnus Hirschfeld (1905 / *Le Troisième sexe. Les homosexuels de Berlin*, 1908) : 81
- Bible (La)* (Luc, XVII) : 76
- Bucoliques (Les)*, Virgile (39-37 av. J.-C.) : 144
- Cahiers d'André Walter (Les)*, André Gide (1891) : 11
- Cahiers de la Petite Dame (Les)*, Maria Van Rysselberghe (4 tomes, 1973-1975) : 10, 70, 72, 79, 95, 100-101, 110, 113, 132
- Cahiers*, Paul Valéry (1957-1962) : 24
- Carnaval est mort. Premiers essais pour mieux comprendre mon temps*, Jean-Richard Bloch (1920) : 28
- Caves du Vatican (Les)*, André Gide (1914) : 16, 20, 32, 62, 66, 116
- Césaire ou la puissance de l'esprit*, Jean Schlumberger (1921) : 100
- Chagrins d'amour et psychoses*, Constance Pascal (1935) : 110
- Chanson de ma vie (La)*, Yvette Guilbert (1927) : 21
- « Charles-Louis Philippe », André Gide (*La Grande Revue*, décembre 1910) : 27
- « Charles-Louis Trepstat (1879-1929), un psychoanalyste [*sic*] de la première heure et médecin à la maison de santé de Rueil-Malmaison », Denis Tiberghien (*Annales médico-psychologiques*, juillet 2015) : 92
- Cinq leçons sur la psychanalyse*, Sigmund Freud (1910) : 57, 104, 129, 138
- « Cinquantenaire de l'hystérie 1878-1928 », André Breton et Louis Aragon (*La Révolution surréaliste*, mars 1928) : 40

- Cocteau. A Biography*, Francis Steegmuller (1970) : 65
- Comportement sexuel de l'homme (Le)*, Alfred Kinsey (1948) : 82, 130-131, 150, 154
- « Compte-rendu de l'édition d'*Adolphe* (Constant) par Pierre Kohler », Albert Thibaudet (*La NRF*, 1920) : 66-67
- « Compte-rendu de *Le Secret professionnel* (Jean Cocteau) », Jacques Rivière (*La NRF*, novembre 1922) : 104
- « Compte-rendu de *Roland, un symbole* (Jules Vodoz) », Albert Thibaudet (*La NRF*, 1920) : 66-67
- « Compte-rendu sur la traduction, par Blanche Reverchon, de *Trois essais...* », Ramon Fernandez (*La NRF*, septembre 1923) : 102
- « Compte-rendu sur la traduction, par Jankélévitch, de *Psychologie collective et analyse du moi* », Raymond de Saussure (*La NRF*, mai 1925) : 103
- Confessions d'un auteur dramatique (Les)*, Henri-René Lenormand (1949) : 43, 100, 165
- Confessions (Les)*, Jean-Jacques Rousseau (1782) : 134
- Conscience morbide (La)*, Charles Blondel (1914) : 32
- Considérations sur le mythe grec [la mythologie grecque]*, André Gide (1919) : 18
- « Contribution à l'étude du sentiment amoureux », Nicolas Kostyleff (*Revue philosophique de France et de l'étranger*, mai 1914) : 26
- Correspondance André Gide – Aline Mayrisch 1903-1946* (2003) : 69, 164
- Correspondance André Gide – Dorothy Bussy, I* (1979) : 9, 72, 164
- Correspondance André Gide – Ernst Robert Curtius 1910-1950* (2019) : 115
- Correspondance André Gide – Eugène Rouart 1893-1901* (2006) : 80, 142, 164
- Correspondance André Gide – Fédor Rosenberg 1896-1934* (2021) : 81, 164
- Correspondance André Gide – François-Paul Alibert 1907-1950* (1982) : 77, 164
- Correspondance André Gide – Jacques Rivière 1909-1925* (1998) : 73, 165
- Correspondance André Gide – Marcel Drouin 1890-1943* (2019) : 14-15, 20, 63, 164
- Correspondance André Gide – Maria Van Rysselberghe* (2016) : 10, 61, 64, 110, 115, 127
- Correspondance André Gide – Paul Valéry 1890-1942* (2009) : 135
- Correspondance André Gide – Roger Martin du Gard, I* (2 vols, 1968) : 10, 14, 164
- Correspondance François Mauriac et Jacques Rivière 1911-1925* (1988) : 106
- Correspondance générale, III*, Roger Martin du Gard (1986) : 28
- Correspondance Jacques Rivière – Gaston Gallimard 1911-1924* (1994) : 104
- Correspondance Jacques Rivière – Jean Schlumberger 1909-1925* (1980) : 106
- Correspondance Sigmund Freud – Karl Gustav Jung* (1992) : 28
- Correspondance Sigmund Freud and Sandor Ferenczi 1908-1923* (1896) : 89
- Corydon*, André Gide (1920-1924) : 17, 27, 57, 69, 75, 78-79, 82-85, 87, 131-133, 139, 150, 159
- Corydon d'André Gide (Les)*, Alain Goulet (2014) : 17, 164
- Cours élémentaire de zoologie, de botanique et de minéralogie*, Eugenia Sokolnicka : 88
- « Création et névrose », Jean Delay (*Revue des Deux Mondes*, janvier 1955) : 35
- « Crise du concept de littérature (La) », Jacques Rivière (*La NRF*, janvier 1924) : 107
- Das Freud'sche Ideogenitätsmoment und seine Bedeutung im mannisch-depressiven Irresein Kraepelin's*, Otto Gross (1907) : 31
- Das Inzestmotiv in Dichtung und Sage*, Otto Rank (1912) : 113

- Das Kapital*, Karl Marx (1867) : 129
- « Débuts de la psychanalyse, dans les lettres françaises (Les) », David Steel (RHLF, janvier-février 1979) : 11, 166
- Débuts de la psychanalyse en France 1895-1926 (Les)*, Jean-Pierre Mordier (1981) : 92
- « Débuts de la psychanalyse en France (Les) », Edith Hesnard-Félix (*Europe*, mars 1974) : 164
- « De Dostoïevski et de l'insondable », Jacques Rivière (*La NRF*, février 1922) : 104
- « Défense de l'espèce dans l'hérédité (La) », Pierre-René Moricheau-Beauchant (*L'Effort*, 1910) : 27
- De Freud à Lacan*, Angelo Hesnard (1970) : 92
- « De la valeur prophétique du rêve dans la philosophie et la pensée contemporaine », Nicolas Vaschide (*Revue internationale de sociologie*, mai et juin 1902) : 23
- Délire et rêves dans un ouvrage littéraire, la Gradiva de Jensen*, Sigmund Freud (1907 / traduction Marie Bonaparte, 1931) : 131
- Démon de midi (Le)*, Paul Bourget (1914) : 64
- « Der Dichterpsycholog und der Fachpsycholog », Walter Ehrenstein (*Zeitschrift für pädagogische Psychologie*, 1930) : 84
- « Dernières années », Jean Delay (*La NRF*, novembre 1951) : 130
- « Derniers travaux de Freud (Les) », Nicolas Kostyleff (*Archives de neurologie*, 1911) : 25
- Der Seelensucher (Le Chercheur d'âmes et le problème de l'hystérie)*, Georg Groddeck (1921) : 127
- Der Zauberberg (La Montagne magique)*, Thomas Man (1924) : 127
- Désir à l'œuvre (Le)* [dont « La Croix de saint André »], Naomi Segal (2000) : 145
- « Déterminisme héréditaire et la liberté humaine (Le) », Pierre-René Moricheau-Beauchant (*L'Effort*, 1910) : 28
- Die konträre Sexualempfindung*, Albert Moll (1896) : 79
- « Die psychiatrische Schule von Bordeaux über die Psychoanalyse (*Bausteine zur Psychoanalyse*) », Sandor Ferenczi (1915) : 30
- Disciple (Le)*, Paul Bourget (1888) : 63
- « Disparition du docteur Otto Gross », Guillaume Apollinaire (*Mercure de France*, janvier 1914) : 30-31, 38, 66
- « Doctrine de Freud et de son école (La) », Angelo Hesnard et Emmanuel Régis (*L'Encéphale*, avril-mai-juin 1913) : 29
- « Documents bleus (Les) », collection des Éditions Gallimard / NRF : 12-13, 73, 93, 103, 108-109, 131, 163
- Don Juan. Une étude sur le double*, Otto Rank (1932) : 49
- Dora. Fragments d'une analyse d'hystérie*, Sigmund Freud (1905) : 133
- « Dossier préparatoire de *Corydon (Le)* », Alain Goulet (BAAG, juillet 2007) : 82
- « Dostoïevski d'après sa correspondance », André Gide (*La Grande Revue*, mai 1908) : 27
- Dostoïevski et le parricide*, Sigmund Freud (1928) : 131
- D^r Françoise Minkovska, In Memoriam*, (sans date, 1952 [?], sans auteur) : 88
- « Du côté du théâtre. Lettres inédites », Jean Claude (BAAG, automne 2020) : 111
- « D'un portrait graphologique "infiniment séduisant" », Catherine Gravet (BAAG, juillet 2007) : 108
- École des femmes (L)*, André Gide (1919) : 112
- Écrits*, Jacques Lacan (1966) : 10, 144, 164
- Édouard Claparède 1873-1940. À quoi sert*

- l'éducation ?*, Martine Ruchat (2015) : 23
- Éducation psychologique de l'enfance*, Henri Alexandre Mignon (1930) : 42
- Eine Herrenbofsage*, Selma Lagerlöf (1899) : 90
- Émile Zola d'Édouard Toulouse. Explication d'un génie par un morticole (L)*, Jacques Ferny (1897) : 23
- Enfants terribles (Les)*, Jean Cocteau (1929) : 113
- Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie*, Émile Zola, Édouard Toulouse (1896) : 23
- « Enquête sur les premiers souvenirs de l'enfance », Victor et Catherine Henri (*L'Année psychologique*, 1897) : 108
- Ernest Dupré*, Dr Camille Streletski (1935) : 42
- Esquisse d'une évolution dans l'histoire de la philosophie*, Nicolas Kostyleff (1903) : 25
- Essai sur la psychologie de la main*, Nicolas Vaschide (1909) : 24
- « Essai sur la théorie du rêve », Yves Delage (*Revue scientifique*, 1891) : 33
- Essai sur l'introversion mystique*, Ferdinand Morel (1918) : 36
- Essai sur Marcel Proust*, Georges Gabory (1926) : 98
- Essais critiques (EC)*, André Gide (Pléiade, 1999) : 9, 164
- Essais de psychanalyse appliquée*, Sigmund Freud (traduction Marie Bonaparte et Mme Édouard Marty, 1933) : 109
- Essais de psychologie*, Paul Bourget (1883) : 15
- États d'angoisse nerveux et leur traitement (Les)*, Wilhelm Stekel (1930, 4^e édition) : 129
- Et nunc manet in te*, André Gide (1947 / SV, 2001) : 146
- Études de nu*, Gilbert Robin 1927) : 109
- Études de psychanalyse*, Charles Baudouin (1922) : 34
- Études de psychologie sexuelle*, Havelock Ellis (1908-1935) : 130
- « Eugénia Sokolnicka. A Contribution to the History of Psychoanalysis in Poland », Jaroslaw Groth (*Psychonalysis and History*, janvier 2015) : 88, 164
- « Eugénie [sic] Sokolnicka », Édouard Pichon (*La Revue française de psychanalyse*, 1934) : 87-88
- « Eugénie [sic] Sokolnicka, pionnière de la psychanalyse et inspiratrice d'André Gide », Michel Gourévitch (*Médecine de France*, février 1971) : 122, 164
- Faux-monnayeurs (Les)*, André Gide (1925) : 32, 55, 83-84, 88-89, 116, 121, 126-127, 150
- Fidélité*, Henri-René Lenormand (1925) : 50-51, 165
- « French Psychiatry and the New Roman », Felicia Gordon (*History of Psychiatry*, juin 2006) : 110
- Freud au Collège de France*, Antoine Compagnon et Céline Surprenant (éd.) (2018) : 65
- « Freud en personne », Gilbert Robin (*Les Nouvelles littéraires*, 1928) : 109
- Freud et la psychanalyse*, Édouard Claparède (1921) : 56
- « Freud et le problème du rêve. Contribution à l'étude objective de la pensée », Nicolas Kostyleff (*Revue philosophique de France et de l'étranger*, 1911) : 25
- « Freud et le traitement moral des névroses », Nicolas Kostyleff (*Journal de psychologie*, 1911) : 25
- Freud et ses visiteurs. Français et Suisses francophones*, Marcel Scheidhauer (2010) : 45, 166
- Freud's Library. A Comprehensive catalogue*, J. K. Davies et Gerhard Fichtner (2006) : 22

- Geneviève*, André Gide (1936) : 112
 « Gide, Cocteau, Œdipe, le mythe ou le complexe ? », Claude Martin (*Revue des Lettres modernes*, 1972) : 114
 « Gide et Freud », David Steel (*RHLF*, janvier-février 1977) : 11, 166
Gide et l'homme, Göran Schildt (1949) : 77
 « Gide lecteur de Freud », David Steel (*Littératures contemporaines*, 2000) : 11, 166
Gide vivant, Jean Cocteau (1952) : 114
Gradiva, Wilhelm Jensen (1902) : 109, 115, 131
- Haines familiales (Les)*, Gilbert Robin (1925) : 109
 « Hallucinations lilliputiennes (Les) », Raoul Leroy (*Annales médico-psychologiques*, 1909 et *L'Encéphale*, 1920) : 40
Hamlet, William Shkakespeare (1598-1601) : 48, 115
Havelock Ellis. Philosopher of Sex, Vincent Brome (1979) : 79
Hérédité et l'étiologie des névroses (L'), Sigmund Freud (1895) : 21
Histoire de Florrie, Havelock Ellis : 129
Homme et ses fantômes (L'), Henri-René Lenormand (1925) : 45, 49
Homme foudroyé (L') (Rhapsodies gitanes), Blaise Cendrars (1960) : 38
 « H.-R. Lenormand and the Play of Psychoanalysis », John Palmer (*The Nineteenth Century*, octobre 1926) : 44
- Idée médicale dans les romans de Paul Bourget (L')*, D^r Joseph Grasset (1904) : 42
Immoraliste (L'), André Gide (1902) : 18-20, 43, 63, 81, 91, 138, 146
 « Incest and Sin in Gide's *Œdipe* and *Les Faux-monnayeurs* », Patrick Pollard (*Nottingham French Studies*, octobre 1980) : 113
Incidences, André Gide (1924) : 85
 « Inconscient dans la littérature dramatique (L') », Henri-René Lenormand (*Le Disque vert*, 1924) : 48
 « Inconscient et la défense de l'individu (L') », Pierre-René Morichau-Beauchant (*L'Effort*, 1910) : 28
 « Indiens bleus (Les) », Blaise Cendrars (*La NRF*, février 1926) : 61
Inédits secrets, Blaise Cendrars (1969) : 38
 « Inquiétude freudienne dans le roman et le drame français contemporains (L') », Jean de Lassus (*La Grande Revue*, janvier 1927) : 120
Interprétation des rêves (L') (Traumdeutung / The Interpretation of Dreams, traduction Abraham Bill, 1913), Sigmund Freud (1900) : 22, 24, 28, 33, 37-38, 43-44
 « Interview du professeur Freud à Vienne », André Breton (*Littérature*, mars 1922) : 41
Introduction à la psychanalyse (L'), Sigmund Freud (1921) : 34, 42, 45, 48, 50, 56, 85, 87, 91, 102, 104, 129, 132, 136-137, 163
Introduction à la psychologie. L'Instinct et l'émotion, Jean Larguier des Bancels (1921) : 34
Isabelle Rivière ou la passion d'aimer, Alain Rivière (1989) : 106
 « Jacques Rivière et la pensée psychanalytique », David A. Steel (*RHLF*, septembre-octobre 1987) : 11, 101, 166
 « Jacques Rivière et la psychiatrie », Gilbert Robin (*La NRF*, avril 1925) : 109
Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen (Annales des degrés intermédiaires de la sexualité), Magnus Hirschfeld (1899-1908) : 81
Jean-Christophe, Romain Rolland (10 tomes, 1904-1912) : 23, 29, 61
 « Jean Paulhan's Influences. The Review *Demain* », Bernard Baillaud et Martin Cornick (*Yale French Studies*) : 23

- Jeunesse d'André Gide (La)*, Jean Delay (2 vols, 1956-1957) : 10, 12, 15, 35, 77, 87, 99, 117-118, 124, 129, 137, 163
 « Jeunesse de Gide ou la lettre et le désir », Jacques Lacan (*Critique*, avril 1958) : 10, 144
- Journal 1919-1936* (tome 2), Roger Martin du Gard (1993) : 10, 28, 58, 75-76, 78, 85, 94-95, 97, 99-100, 142, 164
- Journal*, André Gide (2 vols., Pléiade, 1996 et 1997) : 9, 14, 16-17, 62-64, 83, 85, 96, 129, 130-132, 134-135, 138-139, 141-142, 144, 164
- Journal des Faux-monnayeurs (Le)*, André Gide (1925) : 64, 116, 125
- Journal psychanalytique d'une petite fille*, Sigmund Freud (traduction Clara Malraux, 1928) : 108
- « Juge intérieur (Le) », Henri-René Lenormand (1925) : 50, 165
- La Coscienza di Zeno*, Italo Svevo (1923) : 127
- Leçon d'amour dans un parc (La)*, René Boylesve (1902) : 13
- « Lettre ouverte à Henri Massis sur les bons et les mauvais sentiments », Jacques Rivière (*La NRF*, 1924) : 104
- Lettres à Angèle*, André Gide (*La NRF*, 1898-1899) : 62
- Lettres d'amour (Mes)*, Yvette Guilbert (1933) : 21-22
- « Lettres en souffrance – Gide ou le génie de Sokolnicka », Pascale Duhamel (*La Cause freudienne*, septembre 1993) : 89, 163
- « Licence, la Dépravation et les Déclarations de M. le sénateur Bérenger (La) », André Gide (*L'Ermitage*, avril 1906 / *EC*) : 64
- Listening to Hanna Segal*, Jean-Michel Quinodoz (2007) : 94, 165
- Littérature et folie*, Paul Voivenel (thèse, 1908) : 31
- « Littérature et psychiatrie. Les maladies mentales dans les romans de Gabriele D'Annunzio », Gilbert Robin (*La Chronique médicale*, décembre 1924) : 109
- « Localisation des souvenirs (La) », Nicolas Vaschide (*L'Année psychologique*, 1897) : 23
- « Logique affective et la psychoanalyse (La) », Théodule Ribot (*Revue philosophique de France et de l'étranger*, février 1914) : 26
- Lord Jim*, Joseph Conrad (1900) : 62
- Lucienne* (Trilogie *Psyché*), Jules Romains (1922) : 102
- Maison de Saint-Cloud (Ma)*, Paul Bourget (1926) : 42, 51
- Maladies de l'estomac et leur traitement (Les)*, Louis Bourget (1907) : 91
- Malaise dans la culture [civilisation]*, Sigmund Freud (1929) : 19
- « Mangeur de rêves de H.-R. Lenormand (Le) », François Mauriac (*La Revue hebdomadaire*, février 1922) : 46
- Mangeur de rêves (Le)*, Henri-René Lenormand (1922) : 44-46, 51, 53, 116, 165
- « Marcel Proust et la tradition classique », Jacques Rivière (*La NRF*, février 1920) : 64
- « Marcel Proust et l'esprit positif », Jacques Rivière (*La NRF*, janvier 1923) : 105
- « Marcel Proust et l'esthétique de l'inconscient », René Rousseau (*Mercure de France*, janvier 1922) : 34
- « Mauriac et Freud », Paul Croc (*Cahiers de l'Herne*, 1985) : 46
- Ma vie et la psychanalyse*, Sigmund Freud (1922) : 7, 16, 108, 164
- Mécanisme cérébral de la pensée (Le)*, Nicolas Kostyleff (1914) : 26-27, 30, 32
- Médecin des dames de Néans (Le)*, René Boylesve (1894) : 13

- Médecine mentale devant le surréalisme (La)*, André Breton (1930) : 41
- « Moments d'une psychanalyse », Pierre-Jean Jouve et Blanche Reverchon (*La NRF*, mars 1933) : 103
- Mon Petit Trott*, André Lichtenberger (1898) : 125
- « Monsieur Paul Bourget et les aliénés », Guillaume Apollinaire (*Mercur de France*, décembre 1913) : 41
- Monsieur Proust*, Céleste Albaret (1973) : 43
- Montagne magique (La) (Der Zauberberg)*, Thomas Mann (1924) : 44, 95, 127
- Mot d'esprit et ses rapports [sa relation] avec l'inconscient (Le)*, Sigmund Freud (1905, traduction Marie Bonaparte et D^r M. Nathan, 1930) : 21, 108
- « Mouvement littéraire en Roumanie (Le) », Nicolas Vaschide (*La Revue des revues*, février 1899) : 24
- Nadja*, André Breton (1927) : 41, 64, 92, 163
- Némésis*, Paul Bourget (1918) : 42-43, 45, 64, 127, 163
- Neveu de Rameau (Le)*, Denis Diderot (1805) : 48
- Névroses homosexuelles (Les)*, Wilhelm Stekel (1922) : 129
- « Notes au sujet de *La NRF* » (*Corr. Gide-Rivière*) : 73
- Notre inquiétude*, Daniel-Rops (1926) : 42, 163
- Nourritures terrestres (Les)*, André Gide (1897) : 66, 83
- Nouvelles études*, Jacques Rivière (1947) : 24, 64, 104-105, 107
- Nouvelles Nourritures (Les)*, André Gide (1935) : 66, 83
- « Nouvelles recherches sur le mécanisme cérébral de la pensée », Nicolas Kostyleff (*Mercur de France*, mars 1913) : 26, 30
- NRF dans l'histoire des lettres (La)*, Lina Morino (1939) : 103
- « *NRF* répond. Une heure avec M. Jacques Rivière, directeur de *La NRF (La)* », Frédéric Lefèvre (*Les Nouvelles littéraires*, décembre 1923) : 45
- Œdipe*, André Gide (1930) : 112-115, 130, 138
- « *Œdipe* de Gide », Ernst Robert Curtius (*Die literarische Welt*, mars 1931) : 115
- Œdipe Roi*, Sophocle (429 av. J.-C.) : 48, 116
- Œuvre psychiatrique*, Charles-Louis Trepsat (1932) : 92
- Œuvres complètes, I et III*, André Breton (Pléiade, 1988 et 1999) : 40, 163
- Origines de l'émigration polonaise en France 1831-1832 (Les)*, Michel Sokolnicki (thèse, 1910) : 88
- « Origine et développement de la psychanalyse », Sigmund Freud (*Revue de Genève*, 1920-1921) : 57, 69
- Our Present Philosophy of Life according to Bernard Shaw, André Gide, Freud and Bertrand Russell*, Montgomery Belgion (1929 / *Notre Foi contemporaine*, traduction française 1934) : 13
- Ouvert la nuit*, Paul Morand (1922) : 62
- Paludes*, André Gide (1895) : 15, 66
- Pas perdus (Les)*, André Breton (1969) : 41
- Passante émerveillée (La)*, Yvette Guilbert (1929) : 21
- Pathologie de l'imagination et de l'émotivité (La)*, Ernest Dupré (1925) : 42
- Paul Morand et le cosmopolitisme littéraire, suivi de trois entretiens inédits avec l'écrivain*, Stéphane Sarkany (1968) : 39
- « Paul Valéry, "le moins freudien des hommes" » (*Freud au Collège de France*), William Marx (2018) : 65
- « Paul Valéry, poète », Jacques Rivière (*La NRF*, septembre 1912) : 24, 104

- Perspective cavalière*, André Breton (1970) : 65
- Perversions de l'instinct génital (Les). Étude sur l'inversion sexuelle basée sur des documents officiels*, Albert Moll (1893) : 79
- Petite sœur de Trott (La)*, André Lichtenberger (1898) : 125
- « Philosophie : compte-rendu de Berguer », Han Ryner (*La Revue de l'époque*, octobre 1920) : 36
- « Philosophie : *Essai sur l'introversion mystique* par Ferdinand Morel (brochure) », Han Ryner (*La Revue de l'époque*, juin 1920) : 36
- Physiologie de l'amour moderne (La)*, Paul Bourget (1891) : 41
- Physique de l'amour : essai sur l'instinct sexuel*, Remy de Gourmont (1903) : 77
- Poète assassiné (Le)*, Guillaume Apollinaire (1916) : 65
- Point du jour*, André Breton (1934) : 41
- Porte étroite (La)*, André Gide (1909) : 19-20, 27, 43, 62, 84, 138, 143, 145-147
- Poum : aventures d'un petit garçon*, Paul et Victor Margueritte (1897) : 23
- « Pourquoi *Le Treizième arbre ?* », C. Dessalles (*AG 4*, 1974) : 112
- Précis de psychiatrie*, Emmanuel Régis (1906) : 40, 63
- Prière sur l'Acropole*, Ernest Renan (1883) : 38
- Prose du Transsibérien (La)*, Blaise Cendrars (1913) : 62
- Proses (Les)*, Han Ryner (*Partisans*, décembre 1900) : 62
- Prostitués. Études critiques sur les gens de lettres d'aujourd'hui (Les)*, Han Ryner (1904) : 62, 166
- Psychanalyse des névroses et des psychoses (La). Ses applications médicales et extramédicales*, Angelo Hesnard et Emmanuel Régis (1914) : 29-30, 63
- « Psychanalyse et critique », Albert Thibaudet (*La NRF*, avril 1921) : 36, 66-67
- Psychanalyse et les névroses (La)*, René Laforgue et René Allendy (1924) : 93
- Psychanalyse et médecine*, Sigmund Freud (1922) : 16, 90, 108
- « Psychanalyse freudienne. L'École de Zurich (La) », Charles Baudouin (*La Feuille*, octobre et novembre 1919) : 36
- Psychoanalysis and the Artist*, Roger Fry (1924) : 68, 163
- Psychologie collective et analyse de moi*, Sigmund Freud (1921, traduction française Serge Jankélévitch) : 103
- Psychologie de l'art. Essai sur l'activité artistique*, Henri Delacroix (1922) : 22
- Psychologie des sentiments (La)*, Théodule Ribot (1896) : 27
- Psychologie de Stendhal (La)*, Henri Delacroix (1918) : 22
- Psychologie du rêve du point de vue médical (La)*, Nicolas Vaschide et Henri Piéron (1902) : 24
- Psychopathia Sexualis. Ein klinisch-forensische Studie*, Richard von Kraft-Ebbing (1886 / *Étude médico-légale. Psychopatia Sexualis, avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle*, traduction française 1895) : 135-136, 164
- Psychopathologie de la vie quotidienne (La) (The Psychopathology of Everyday Life)*, Sigmund Freud (1901) : 68, 108, 150
- « Quelques idées sur André Gide, extraits d'une conférence fait à l'Université de Liège le 27 novembre 1924 », René-Louis Doyon (*Les Livrets du Mandarin*, 1924) : 92
- « Quelques problèmes de technique psychoanalytique », Eugenia Sokolnicka (*La Revue française de psychanalyse*, 1929) : 101, 125, 166
- Quelques progrès dans l'étude du cœur humain (Freud et Proust)*, Jacques Rivière (conférence 1923, parution 1926) : 105, 165

- Quelques traits de la vie de Jésus au point de vue psychologique et psychanalytique*, Georges Berger (1919) : 36
- Question sexuelle exposée aux adultes cultivés (La)* [*Die sexuelle Frage*, 1905], Auguste Forel (1906) : 39
- « Rapport affectif dans la cure des psychonévroses (Le) », Pierre-René Morichau-Beauchant (*Gazette des hôpitaux civils et militaires*, 1911) : 28
- Rapports du physique et du moral de l'homme*, Georges Cabanis (1802) : 77
- Ratés (Les)*, Henri-René Lenormand (1920) : 51, 61
- « Recension de *Le Fleuve de feu* de François Mauriac », Jacques Rivière (*La NRF*, juillet 1923) : 107
- « Réflexes conditionnés en psychiatrie (Les) », François Achille-Delmas (*L'Encéphale*, janvier 1930) : 84
- Réflexologie collective*, Vladimir Bechterev (traduction Nicolas Kostyleff, 1957) : 28
- Réflexologie et les essais d'une psychologie structurale (La)*, Nicolas Kostyleff (1947) : 28
- « Remarques sur les rapports de la représentation et du sentiment », Marcel Drouin (*Revue de métaphysique et de morale*, janvier 1898) : 14
- Remy de Gourmont vu par son médecin*, Paul Voivenel (1924) : 31
- « René Boylesve, Proust et le "freudisme" », Maxime Revon (*Les Nouvelles littéraires*, janvier 1926) : 13
- Rêve et son interprétation (Le)*, Sigmund Freud (1899, traduction Hélène Legros) : 108
- Rêve. Étude psychologique, philosophique et littéraire (Le)*, Yves Delage (1919) : 33
- Révolution psychanalytique. La Vie et l'œuvre de Freud (La)*, Marthe Robert (1964) : 133
- Roland, un symbole*, Jules Vodoz (1920) : 66-67
- Romans et récits (RR)*, André Gide (2 vols, Pléiade, 2009) : 10, 15, 19-20, 27, 32, 64, 76, 79-80, 112, 114, 116-120, 123-126, 143-144
- Saül*, André Gide (1898, éd. 1922) : 46, 152
- Scouting for Boys*, Robert Baden-Powell (1908 / *Le Livre des louveteaux*, traduction française de Pierre Bovet, 1942) : 35
- Secret professionnel (Le)*, Jean Cocteau (1922) : 104
- Séquestrée de Poitiers (La)*, André Gide (1930) : 14, 16
- Sexual Inversion*, Havelock Ellis (1900 / *Das konträre Geschlechtsgefühl*, traduction Hans Kurella, 1896) : 79
- Sexualité infantile (La)*, Sigmund Freud (1905) : 136
- « Sigmund Freud and Romain Rolland ; the Terrestrial Animal and his Great Oceanic Friend. The Freud-Rolland Correspondence. Five New Letters », J. D. Fischer (*American Imago*, printemps 1976) : 37, 163
- Sigmund Freud et Romain Rolland. Un dialogue 1983-1936*, Henri Vermorel (2018) : 37, 166
- Sigmund Freud, Life and Work*, Ernest Jones (1958 / *La Vie et l'œuvre de Sigmund Freud*, 1990) : 12, 45, 50, 164
- Si le grain ne meurt*, André Gide (1924) : 18, 84, 112, 115-116, 124, 134, 136, 142-144, 147
- Simoun (Le)*, Henri-René Lenormand (1920) : 44, 46, 51, 113
- Situation du surréalisme entre les deux guerres*, André Breton (Conférence, 1942 / *La Clé des champs*, 1967) : 64
- Sodome et Gomorrhe (À la Recherche du temps perdu)*, Marcel Proust (1921) : 75, 83, 150, 154

- Sommeil et les rêves (Le)*, Nicolas Vaschide (1911) : 24, 166
- Souvenirs de la cour d'assises*, André Gide (1913) : 14
- Souvenirs et voyages (SV)*, André Gide (Pléiade, 2001) : 10, 14, 112, 124, 142, 144, 146, 164
- Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, James Strachey (édition et traduction) (1953 et sq.) : 68
- Studies in the Contemporary Theatre*, John Palmer (1927) : 44
- Subconscient chez les artistes, les savants et les écrivains, physiologie cérébrale (Le)*, Paul Chabaneix (1897) : 63
- Substituts de l'âme dans la psychologie moderne (Les)*, Nicolas Kostyleff (1906) : 25
- Suggestion et autosuggestion*, Charles Baudouin (1909) : 23
- Suivant Montaigne*, André Gide (1929) : 131
- Sur André Gide*, André Breton (1952, manuscrit, édition 1970 dans *Perspective cavalière*) : 65
- Sur l'aphasie (Zur Auffassung der Aphasien)*, Sigmund Freud (1891) : 11
- « Sur la structure logique du rêve », Henri Delacroix (*Revue de métaphysique et de morale*, 1904) : 22
- « Sur le mouvement psychanalytique », Alphonse Maeder (*L'Année psychologique*, 1911) : 22
- « Symbolisme de quelques rêves survenus pendant la tuberculose pulmonaire », Charles Baudouin (*Archives de psychologie*, 1916) : 36
- Symphonie pastorale (La)*, André Gide (1919) : 55, 114
- Temps est un songe (Le)*, Henri-René Lenormand (1919) : 47, 51
- Temps retrouvé (Le) (À la Recherche du temps perdu)*, Marcel Proust (1927) : 105
- Tendres stocks*, Paul Morand (1921) : 39
- Tentative amoureuse (La)*, André Gide (1921) : 14
- The Age of Innocence*, Edith Wharton (1920) : 63
- Théâtre complet, II*, Henri-René Lenormand (1921) : 46, 165
- The Discovery of the Unconscious, the History and Evolution of Dynamic Psychiatry*, Henri F. Ellenberger (1970) : 33, 163
- « Thésée à Cambridge – 1918 », David Steel (BAAG, avril-juillet 1988) : 115
- Thésée*, André Gide (1946) : 112, 115
- The Unbalanced Mind*, Julian Leff (2001) : 66
- The Well of Loneliness (Le Puits de solitude)*, Radclyffe Hall (1928) : 79
- The White Plague, Tuberculosis, Man and Society*, René et Jean Dubos (1953) : 44
- Thibault (Les)*, Roger Martin du Gard (1922-1940) : 28, 58, 93, 98, 134
- « Thomas Mann and Sigmund Freud. The Friendship of Genius », Jeffrey Meyers (*Salmagundi*, automne-hiver 2020-2021) : 127
- « Towards a New Interpretation of Lenormand's Theatrical Ethos », K. S. White (*Modern Drama*, février 1960) : 51
- Traité du Narcisse (Le)*, André Gide (1891) : 75, 137
- Traumdeutung (Die)*, Sigmund Freud (1900, *La Science des rêves*) : 22, 24, 33, 37-38
- Treizième arbre (Le)*, André Gide (1931) : 111-113
- Trois essais sur la théorie de la sexualité*, Sigmund Freud (1923, traduction Blanche Reverchon, 1925) : 12, 28, 102, 108, 137, 146, 163
- Troisième sexe (Le)*, Magnus Hirschfeld (1908) : 81
- « Un auteur dramatique et ses fantômes. Henri-René Lenormand mangeur

- de rêves », Annick Ohayon (*Revista Culturasi Psi / Psy Cultures*, avril 1917) : 44, 165
- « Une voie nouvelle en psychologie (Freud et son école) », (*Coenobium*, Milan, Lugano, vol. 6, 1907) : 22
- « Un météore de la psychologie française, Nicolas Vaschide », Michel Huteau (*Bulletin de psychologie*, 2008) : 24
- Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, Sigmund Freud (1910, traduction Marie Bonaparte, 1927) : 108, 131, 143
- Un trouble de mémoire sur l'Acropole*, Sigmund Freud (1936) : 38
- Urbanisme et unisexualité*, Marc-André Raffalovitch (1896) : 17
- « Utilisation littéraire du freudisme (L) », Daniel-Rops (*La Revue européenne*, juillet 1926) : 45
- Vie anecdotique (La)*, Guillaume Apollinaire : 30-31, 41, 66
- Voyages en zigzags dans la République des lettres*, André Lang (1922) : 47-48, 55, 165
- Vrai drame d'André Gide (Le)*, René Schwob (1932) : 133
- « Wahnvorstellung und Schülerselbstmord (Idées délirantes et le suicide des écoliers) », Oskar Pfister (*Schweizer Blätter für Schulgesundheitspflege*, 1909) : 120