



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « Remerciements », *Théâtre complet*, Tome I,
GIDE (André), p. 709-709

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0709](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0709)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Que soit remercié Peter Schnyder, qui est – avec exigence et enthousiasme – depuis dix ans la *Unrub* de mes travaux sur Gide. Je lui dois la conviction et le plaisir de regarder très loin. À Ambre Philippe et Laurette Burgholzer ma gratitude pour l’accompagnement dans l’avancement du manuscrit. Un dernier « petit mot » pour celles et ceux qui ont contribué à cet ouvrage, conçu sous la devise de Gide : « Non s’efforcer vers le plaisir mais trouver son plaisir dans l’effort même ». (*J*, II, p. 105)