



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « Note sur l'établissement du texte », *Théâtre complet*, Tome I, GIDE (André), p. 119-119

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0119](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0119)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

De ce texte que Gide avait intitulé, dans un premier temps, *Traité de l'Immonde Blessure*, ont paru deux fragments – tirés de l'Acte II, scène 1 – dans *La Revue sentimentale* (août-décembre 1897, p. 209-213). Le texte intégral est publié en décembre 1898 dans *La Revue blanche* (p. 481-498). *Philoctète* paraît ensuite en volume avec les autres « traités » (*Le Traité du Narcisse*, *La Tentative amoureuse*, *El Hadj*) aux Éditions du Mercure de France en 1899. Plusieurs éditions se succèdent : Les Éditions de la NRF publient, en 1912, *Le Retour de l'enfant prodigue* précédé de *Philoctète* et quatre autres traités (*Le Traité du Narcisse*, *La Tentative amoureuse*, *El Hadj* et *Bethsabé*). En 1921, le texte fait partie d'*André Gide, Pages choisies* paru chez Crès et C<sup>ie</sup>. En 1922, les Éditions Sans Pareil publient à nouveau *Le Retour de l'enfant prodigue* précédé de *Cinq autres traités*. C'est en 1933 que les Éditions de la NRF publient les *Œuvres complètes* d'André Gide, où *Philoctète* paraît dans le troisième tome (p. 13-63). Richard Heyd établit, entre 1947 et 1949, la première édition du *Théâtre complet d'André Gide* chez Ides et Calendes. *Philoctète* clôt le premier tome (p. 141-180). Enfin, dans le premier tome des *Romans et récits* de Gide dans l'édition de la Pléiade, publié en 2009, Jean Claude – qui a établi le texte et rédigé la *Notice* – reproduit le texte paru dans le tome III des *Œuvres complètes*.

La présente version de *Philoctète* est établie à partir de l'édition de Richard Heyd (Ides et Calendes, 1947), dernière édition des textes dramatiques revus par son auteur. Les variantes par rapport à l'édition *Romans et récits* de la Pléiade sont signalées en note. Nous restituons la ponctuation de l'édition de Heyd et ne signalons que les cas où les différences engendrent un changement significatif.