



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « La pièce à la scène », *Théâtre complet*, Tome I,
GIDE (André), p. 151-151

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0151](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0151)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LA PIÈCE À LA SCÈNE

- 3 avril 1919 Paris. Lecture sur la scène d'un théâtre privé par Arnold Naville et ses fils Jacques et Pierre.
- 8 janvier 1921 Paris. Spectacle de « Théâtre de chambre » du laboratoire de théâtre Art et Action, animé par Louise Lara et Édouard Autant.
- 16 octobre 1937 Paris, Comédie des Champs-Élysées, dans le cadre des manifestations littéraires de l'Exposition universelle. « Lecture de *Philoctète*, proverbe en cinq tableaux, d'André Gide ». Interprètes : Jean Marchat et Marcel Herrand.
- 17 novembre 1982 Paris, Centre culturel suédois. Mise en scène d'André Cazalas, scénographie et costumes de Béatrice Tanaka.
- 13 novembre 1987 Milan, Piccolo Teatro Studio. Mise en scène de Walter Pagliaro, scénographie et costumes d'Alberto Verso, musique de Paolo Terni. Interprètes : Gianni Santuccio (*Philoctète*), Piero Di Iorio (*Ulysse*), Kim Rossi Stuart (*Néoptolème*).
- 11-13 avril 2002 Bologne, Teatro San Martino. *La Casa trasparente*, tirée de la pièce de Gide, traduite par Annalisa Sabattini, est montée par la compagnie Teatro della Rabbia. Mise en scène de Francesca Migliore, musiques de Roberto Passuti. Interprètes : Benedetta Conte (*Philoctète*), Oxana Casolari (*Coryphée*), Annalisa Sabattini (*Ulysse*), Rita Gozzi (*Néoptolème*).