



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « La pièce à la scène », *Théâtre complet*, Tome I,  
GIDE (André), p. 703-705

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0703](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0703)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LA PIÈCE À LA SCÈNE

- 18 février 1932 Paris, Théâtre de l'Avenue. Mise en scène, scénographie et costumes de Georges Pitoëff. Interprètes : Georges Pitoëff (Œdipe), Jean Hort (Tirésias), Nora Sylvère (Jocaste), Henry Gaultier (Créon), Ludmilla Pitoëff (Antigone). Jean Riveyre (Étéocle), Raymond Dagand (Polynice), Ève Casalis (Ismène). La pièce est représentée avec *Le Miracle de saint Antoine* de Maurice Maeterlinck (publiée en 1919). La première représentation a eu lieu le 10 décembre 1931 à Anvers et arrive à Bruxelles le 18 décembre. Ensuite, avant d'arriver à Paris, *Œdipe* est jouée à Rome, Genève, Zurich, Lausanne, Montreux et Lyon.
- 11 mai 1932 Darmstadt, Hessisches Landestheater. Mise en scène de Gustav Hartung dans la traduction de Ernst Robert Curtius. Interprètes : Hermann Gallinger (Œdipe), Emil Lohkamp (Tirésias), Bessie Hoffart (Jocaste), Werner Hinz (Créon). *Œdipe* est jouée avec *Le Retour de l'enfant prodigue* traduit par Rainer Maria Rilke. Le même spectacle est joué en novembre 1921 à Berlin et en février 1933 à Altona.
- 14 mars 1946 Caire. Lecture d'*Œdipe* par son auteur.
- 30 avril, 1<sup>er</sup>  
et 3 mai 1946 Paris, Théâtre d'Iéna. Compagnie Les Fâcheux (troupe d'étudiants), mise en scène de Jean Parquet qui joue le rôle-titre. Le spectacle est repris le 21 juin de la même année pour trois représentations au Théâtre Hébertot.
- 21, 25  
et 28 juillet 1949 3<sup>e</sup> Festival d'art dramatique d'Avignon. Mise en scène de Jean Vilar, scénographie et costumes de Léon Gischia. Interprètes : Jean Vilar (Œdipe), Jean-Paul Moulinot (Créon), Madeleine Silvain (Jocaste),

- Jean Négroni (Étéocle), Jean-Pierre Jorris (Polynice), Monique Chaumette (Antigone). La pièce est représentée avec *Pasiphaé* d'Henri de Montherlant.
- 5 avril 1951 Paris, Théâtre Marigny. Mise en scène de Jean  
[4 avril, Vilar, scénographie et costumes de Léon Gischia.  
répétition générale]Interprètes : Jean Vilar (Œdipe), William Sabatier  
(Tirésias), Marie-Hélène Dasté (Jocaste), Pierre Bertin  
(Créon), Bernard Dhéran (Étéocle), Jean-François  
Calvé (Polynice). La pièce est représentée avec la  
création de *Maguelone* de Maurice Clavel.
- 22, 23 IX<sup>e</sup> Festival international de musique, de danse et  
et 24 mai 1958 d'art dramatique de Bordeaux, Grand Théâtre de  
Bordeaux, production du Théâtre national popu-  
laire. Mise en scène de Jean Vilar, scénographie et  
costumes de Léon Gischia, musique de Maurice  
Jarre. Interprètes : Jean Vilar (Œdipe), Jean-Paul  
Moulinot (Créon), Lucienne Le Marchand (Jocaste),  
Philippe Noiret (Tirésias), Yves Gasc (Polynice), Roger  
Coggio (Étéocle), Monique Chaumette (Antigone).  
La pièce est représentée avec *Le Carrosse du Saint-  
Sacrement* de Prosper Mérimée. Au Palais de Chaillot,  
le T.N.P. reprend la pièce pour la saison 1958-1959  
et sera jouée 18 fois entre décembre 1958 et janvier  
de l'année suivante.
- 18, 20, 22, 26, 12<sup>e</sup> Festival d'Avignon. Jean Vilar reprend le même  
29 juillet spectacle.  
et 2 août 1958
- 19 septembre 1958 au Théâtre de Chaillot. La pièce est également jouée à  
l'occasion de la tournée du Théâtre national populaire  
au Mexique, les 19, 21 et 22 avril 1961.
- 15 février 1967 au Théâtre National de Belgique, Bruxelles. Mise en  
scène de Billy Fasbender, scénographie et costumes  
de Denis Martin. Interprètes : André Daufel (Œdipe),  
Werner Degan (Créon), Marthe Dugard (Jocaste),  
Luc André (Tirésias), Yvan Baudouin (Polynice), Yves  
Larec (Étéocle), Anne Marev (Antigone). La pièce est

représentée avec Black Comedy de Peter Shaffer avec une mise en scène d'Anne Marev. 23 représentations du 15 février au 12 mars 1967.

29, 30 et 31 mai  
et 1<sup>er</sup> juin 1978

Paris, Comédie-Française. Mise en scène de François Chaumette, scénographie et costumes de Claude Lemaire. Interprètes : François Chaumette (Œdipe), Georges Riquier (Tirésias), Dominique Rozan (Créon), Annie Ducaux (Jocaste), Bernadette Le Saché (Antigone), Nathalie Jadot (Ismène).