



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « La pièce à la scène », *Théâtre complet*, Tome I,
GIDE (André), p. 619-620

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0619](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0619)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LA PIÈCE À LA SCÈNE

- 16 mai 1928 *Amal et la lettre du Roi*, comédie en deux actes, traduction de *The Post Office* de Tagore
Paris, salle Cedenkoven. Compagnie La Petite Scène. Mise en scène et scénographie de Xavier de Courville. Interprètes : Yves Bourdier (Amal), Henry de Longrais (Madhav). La pièce est représentée avec *On ne saurait penser à tout* de Gérard d'Houville (publiée en 1920).
- 13 février 1932 Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, soirée de gala. Scénographie et costumes de Victor Pétré. Interprètes : Albert Lepage (Madhav), Alice Lepage (Amal), Albert Deligne (Le Médecin), Elsa Darciel (Sudha). Le spectacle sera repris, toujours à Bruxelles, au laboratoire de théâtre Rataillon, fondé par Albert Lepage, les 29 avril, 1^{er} et 2 mai 1932.
- Janvier 1937 Paris, Théâtre Raymond Duncan, Les Mascarilles. Mise en scène de Jean Capet, costumes de Georges Lafaye.
- 16 février 1937 Paris, Théâtre des Mathurins, Compagnie Georges Pitoëff. Mise en scène et scénographie de Georges Pitoëff, musique de Darius Milhaud. Interprètes : Ludmilla Pitoëff (Amal), Jean Hort (Madhav), Madeleine Milhaud (Sudha), Louis Salou (Gaffer). La pièce est suivie par *Le Voyageur sans bagages* d'Anouilh (publiée en 1937).
- 19 novembre 1938 Bruxelles, Théâtre du Parc.
- 15 juin 1949 Paris, Théâtre des Mathurins. Mise en scène de Jean Marchat, scénographie de Michel Juncar, costumes d'Alix Grès, musique de Louis Martin. Interprètes : Muni (Amal), Charles Nissar (Madhav), Jean-Pierre Darras (Le Docteur). La pièce est représentée avec *Le Retour de l'enfant prodigue*.

- 12 mars 1952 Lyon, Théâtre des Célestins, spectacle de la Comédie de Saint-Étienne. Mise en scène d'André Clavé, scénographie et costumes de Brigitte Jagu. Interprètes : René Lesage, Gérard Lorin, Alain Carel, Catherine Dasté.
- 13 juin 1961 Paris, Théâtre de l'Œuvre. Mise en scène de Pierre Valde, costumes d'Alix Grès et Jean Fosse, musique de Louis Martin. Soirée hommage à Tagore pour le centenaire de sa naissance. Interprètes : Muni (Amal), Louis Arbessier, José Squinquel, Jean-François Betty, Georges Atlas, Jacques Lenoble, Paul Vervisch. Le spectacle sera repris le 27 février 1962, en hommage à Tagore, au Théâtre Hébertot.