



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « La pièce à la scène », *Théâtre complet*, Tome I,  
GIDE (André), p. 425-425

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0425](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0425)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LA PIÈCE À LA SCÈNE

- 16 juin 1922 Paris, Théâtre du Vieux-Colombier. Mise en scène de Jacques Copeau, musique d'Arthur Honegger. Interprètes : Jacques Copeau (Saül), Pierre Daltour (David), François Vibert (Jonathan), Louis Jouvet (Le Grand Prêtre), Paul Cettly (L'ombre de Samuel), Blanche Albane (La Sorcière d'Endor), Suzanne Bing (Démon de la tente), Julien Carette (Démon du désert, Démon de la caverne).
- 14 février 1945 Bordeaux, La Nouvelle Compagnie.
- 2 juillet 1954 Toulon, Festival de la Tour royale, compagnie Comédie de Provence. Mise en scène, scénographie et costumes de Georges Douking, musique de Darius Milhaud. Interprètes : Jean Marchat (Saül), Georges Douking (Premier Démon), François Martin (David), Claude Landry (Jonathan), Marcelle Ranson (La Reine). Le spectacle est joué ensuite en tournée à Draguignan, Vernègues, Poët-Laval, Hyères, Marseille, Fréjus, Sanary et Tarascon.