



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « Bibliographie sélective », *Théâtre complet*,
Tome I, GIDE (André), p. 547-547

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0547](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0547)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- CLAUDE, Jean, *AGT*, I, p. 62-65 ; *AGT*, II, p. 130-131.
- CLAUDE, Jean, « *Ajax*. Notice », *RR*, I, p. 1502-1506.
- CLAUDE, Jean, « *Ajax* », dans Pierre Masson, Jean-Michel Wittmann (éd.), *Dictionnaire Gide*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 24.
- MARTY, Éric, « *Considérations sur la mythologie*. Croyance et assentiment », *BAAG*, n^{os} 78-79, avril-juillet 1988, p. 107-114.
- POLLARD, Patrick, « Mythologie grecque », dans *Dictionnaire Gide*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 268-271.
- POLLARD, Patrick, *Gide et le mythe grec*, suivi de *Fragments du Traité des Dioscures et autres textes inédits*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- POLLARD, Patrick, « Gide et la folie d'Ajax », dans Vincenzo Mazza (éd.), *André Gide et le théâtre. Un parcours à retracer*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 157-167.