



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « Bibliographie sélective », *Théâtre complet*,
Tome I, GIDE (André), p. 519-519

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0519](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0519)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- BEN DAMIR, Amina, « La Royauté dans le théâtre d'André Gide. *Saül, Bethsabé et Amal et la lettre du roi* », dans Vincenzo Mazza (éd.), *André Gide et le théâtre. Un parcours à retracer*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 185-201.
- CLAUDE, Jean, *André Gide et le théâtre*, I, Paris, Gallimard, 1992, p. 57-65.
- CLAUDE, Jean, « *Bethsabé*, un autre traité du vain désir », dans *Lectures d'André Gide. Hommage à Claude Martin*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1994, p. 85-94.
- CLAUDE, Jean, « *Bethsabé*. Notice », *RR*, I, p. 1419-1423.
- DEBARD, Clara, « Les enjeux de la référence biblique dans le triptyque théâtral *Saül, Bethsabé, Le Retour de l'enfant prodigue* », dans Jean-Michel Wittmann (éd.), *Gide et la Bible*, Actes du Colloque de Metz, *BAAG*, n^{os} 179-180, 2013, p. 71-85.
- LEFTER, Diana-Adriana, « Mythe et séduction du pouvoir dans *Saül* et *Bethsabé* d'André Gide », *Diacronia*, 2009, en ligne : <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A5743/pdf>.
- LONGO, Marco, *Le Triangle en travesti : le pièces giovanili di André Gide. Analisi e prospettive*, prefazione di Maria Teresa Puleio, Firenze, Olschki, 2006, p. 72-80.
- MAZZOCCHI DOGLIO, Mariangela, « “Tous les démons de la Judée m'habitent” : ispirazione biblica in alcuni drammi di André Gide », *Altre modernità*, juin 2011, p. 193-200, en ligne : <https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/1179/1388>.
- RIIPPA, Anne, « Les transformations formelles du récit biblique dans *Bethsabé* d'André Gide », *Narrative Matters*, juin 2014, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01081887/document>.