



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZZA (Vincenzo), « Abréviations », *Théâtre complet*, Tome I, GIDE (André), p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16042-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- RR, I André Gide, *Romans et Récits. Œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, édition publiée sous la direction de Pierre Masson avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David H. Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- RR, II André Gide, *Romans et Récits. Œuvres lyriques et dramatiques*, t. II, édition publiée sous la direction de Pierre Masson avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David H. Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- J, I André Gide, *Journal*, t. I : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- J, II André Gide, *Journal*, t. II : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- EC André Gide, *Essais critiques*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- CPD, I-IV Maria Van Rysselberghe, *Les Cahiers de la Petite Dame*, 4 vol., Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1996-2001 (première édition : 1973-1977).
- BAAG *Bulletin des Amis d'André Gide*.
- AGT, I, II Jean Claude, *André Gide et le théâtre*, 2 tomes, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide » 15 et 16, 1992.
- TCH, I-VIII *Le Théâtre complet d'André Gide*, notices par Richard Heyd, lithographies de Maurice Brianchon, Neuchâtel/Paris, Ides et Calendes, 1947-1949, 8 vol.