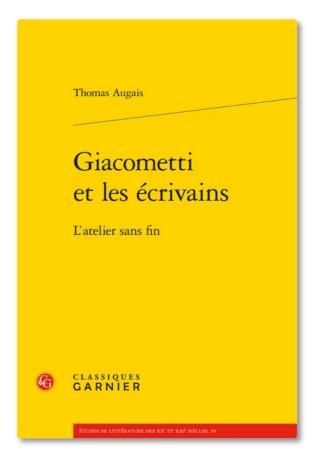
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XXe-XXIe siècles > Études de littérature des XXe et XXIe siècles



## Giacometti et les écrivains

## L'atelier sans fin

Prix 2018 Madame Victor Noury, née Catherine Victoire Langlois - Fondation de l'Institut de France

Type de publication : Ouvrage

Auteur: Augais (Thomas)

Résumé : Giacometti interroge la littérature du xxe siècle à la fois par sa traversée des avant-gardes (revue *Documents*, surréalisme) et par son retour au modèle extérieur. Croisant les recherches de la phénoménologie, son œuvre ouvre un questionnement radical sur les rapports entre langage et réel.

Nombre de pages : 973

Parution: 07/06/2017

Collection : Études de littérature des xxe et xxe siècles, n° 59

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460487

ISBN: 978-2-8124-6048-7

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6050-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue: Français

Mots-clés : Alberto Giacometti, littérature française du xxe siècle, art, surréalisme, poésie, image,

perception, concept, langage, représentation

Afficher en ligne