



CLASSIQUES
GARNIER

AUGAIS (Thomas), « Table des abréviations », *Giacometti et les écrivains. L'atelier sans fin*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6050-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6050-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

Louis ARAGON

<i>OP V</i>	<i>L'Œuvre poétique</i> , t. V (1930-1933), Paris, Livre Club Diderot, 1975.
<i>OP VI</i>	<i>L'Œuvre poétique</i> , t. VI (1934-1935), Paris, Livre Club Diderot, 1975.
<i>OP VII</i>	<i>L'Œuvre poétique</i> , t. VII (1936-1937), Paris, Livre Club Diderot, 1975.
<i>OP VIII</i>	<i>L'Œuvre poétique</i> , t. VIII (1938), Paris, Livre Club Diderot, 1975.

Georges BATAILLE

<i>OC I</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. I, Paris, Gallimard, 1970.
<i>OC II</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. II, Paris, Gallimard, 1970.
<i>OC III</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. III, Paris, Gallimard, 1971.
<i>OC IV</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. IV, Paris, Gallimard, 1971.
<i>OC V</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. V, Paris, Gallimard, 1973.
<i>OC VI</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. VI, Paris, Gallimard, 1973.
<i>OC VIII</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. VIII, Paris, Gallimard, 1976.
<i>OC XI</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. XI, Paris, Gallimard, 1988.
<i>OC XII</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. XII, Paris, Gallimard, 1988.

André BRETON et publications surréalistes

<i>OC I</i>	<i>Œuvres complètes</i> , t. I, éd. M. Bonnet, avec la collaboration de P. Bernier, É.-A. Hubert et J. Pierre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988.
-------------	--

- OC II* *Œuvres complètes*, t. II, éd. M. Bonnet, avec la collaboration de P. Bernier, É.-A. Hubert et J. Pierre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1992.
- OC III* *Œuvres complètes*, t. III, éd. M. Bonnet, publiée, pour ce volume, sous la direction d'É.-A. Hubert, avec la collaboration de P. Bernier, M.-C. Dumas et J. Pierre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- SASDLR* *Le Surréalisme au service de la révolution* [n° 1 (juillet 1930)-n° 6 (mai 1933)], Paris, Librairie José Corti, 1930-1933.
- Yves BONNEFOY
- BO* *Alberto Giacometti. Biographie d'une œuvre*, Paris, Flammarion, 1991.
- RR* *Remarques sur le regard*, Paris, Calmann-Lévy, 2002.
- André DU BOUCHET
- QPTVN* *Qui n'est pas tourné vers nous*, Paris, Mercure de France, 1972.
- AT-QPTVN-BLJD* Avant-textes de *Qui n'est pas tourné vers nous*, fonds André du Bouchet, Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet.
- Jacques DUPIN
- TPA* *Textes pour une approche*, Tours, Farrago, 1999.
- Jean GENET
- AAG* *L'Atelier d'Alberto Giacometti, Œuvres Complètes*, t. V, Paris, Gallimard, 1979.

Alberto GIACOMETTI

EC *Écrits*, préparés par M. L. Palmer et F. Chaussende, Paris, Hermann, 1990.

Michel LEIRIS

PA *Pierres pour un Alberto Giacometti*, Caen-Paris, L'échoppe, 1991.

Francis PONGE

RSAG « Réflexions sur les statuettes, figures et peintures d'Alberto Giacometti », *Œuvres complètes*, t. II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2002.

JS « Joca Seria. Notes sur les sculptures d'Alberto Giacometti », *Œuvres complètes*, t. II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2002.

OC I *Œuvres complètes*, t. I, B. Beugnot (dir.), avec, pour ce volume, la collaboration de M. Collot, G. Farasse, J.-M. Gleize, J. Martel, R. Mélançon et B. Veck, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.

OC II *Œuvres complètes*, t. II, B. Beugnot (dir.), avec, pour ce volume, la collaboration de G. Farasse, J.-M. Gleize, J. Martel, R. Mélançon, P. Met et B. Veck, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2002.

Jean-Paul SARTRE

RA « La recherche de l'absolu », *Situations III*, Paris, Gallimard, 1949.

PG « Les peintures de Giacometti », *Situations IV*, Paris, Gallimard, 1964.

David SYLVESTER

ERG

En regardant Giacometti, trad. J. Frémon, Marseille,
André Dimanche, 2001.