

Classiques Garnier



Réel et perception dans l'œuvre de Giacometti

Prix 2018 Madame Victor Noury, née Catherine Victoire Langlois - Fondation de l'Institut de France

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: Giacometti et les écrivains. L'atelier sans fin

Pages: 349 à 416

Année d'édition: 2017

Collection: Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 59

ISBN: 978-2-8124-6050-0

ISSN: 2260-7498

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6050-0.p.0349

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 06/06/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)