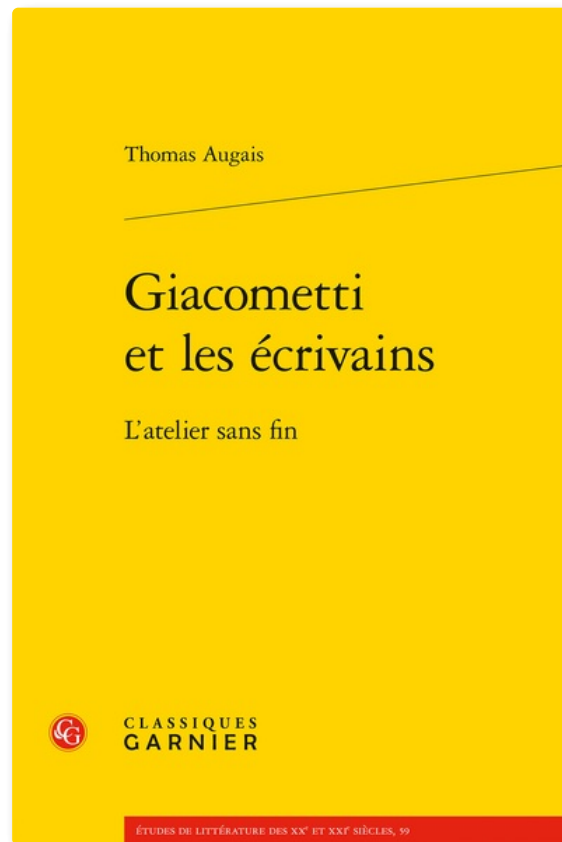


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



La « contestation comme principe de création »

Prix 2018 Madame Victor Noury, née Catherine Victoire Langlois - Fondation de l'Institut de France

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Giacometti et les écrivains. L'atelier sans fin](#)

Pages : 685 à 717

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460500

ISBN : 978-2-8124-6050-0

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6050-0.p.0685

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)