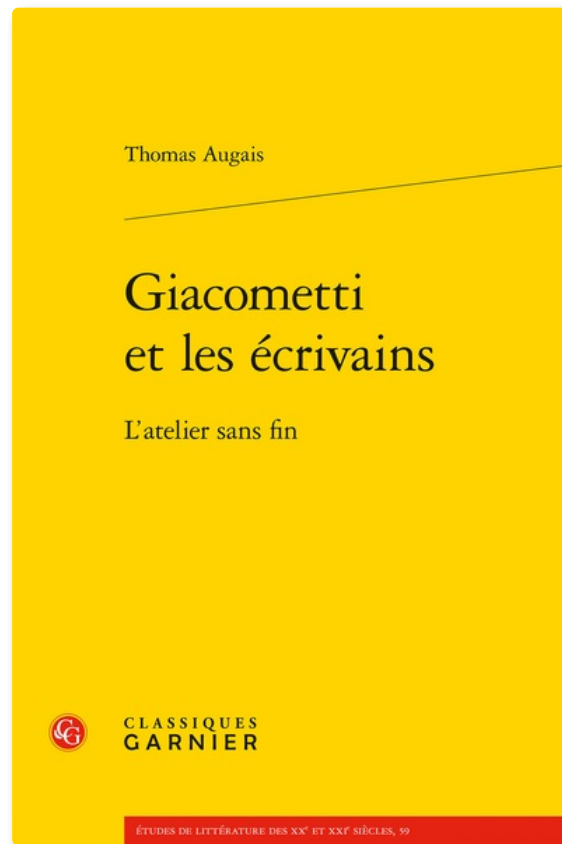


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Giacometti et les écrivains

L'atelier sans fin

Prix 2018 Madame Victor Noury, née Catherine Victoire Langlois - Fondation de l'Institut de France

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Augais (Thomas)

Résumé : Giacometti interroge la littérature du xx^e siècle à la fois par sa traversée des avant-gardes (revue *Documents*, surréalisme) et par son retour au modèle extérieur. Croisant les recherches de la phénoménologie, son œuvre ouvre un questionnement radical sur les rapports entre langage et réel.

Nombre de pages : 973

Parution : 07/06/2017

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460487

ISBN : 978-2-8124-6048-7

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6050-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Alberto Giacometti, littérature française du xxe siècle, art, surréalisme, poésie, image, perception, concept, langage, représentation

[Afficher en ligne](#)