



Théâtre italien. Tome V

Voir aussi : [Tome II - volume I](#) - [Tome II - volume II](#) - [Tome I](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gherardi (Evariste)

Éditrices scientifique : Dumas (Catherine), Paringaux (Céline), Ligier-Degauque (Isabelle)

Résumé : Le tome V du *Théâtre italien* de Gherardi réunit neuf comédies de cinq auteurs parmi lesquels Regnard et Dufresny. Jouées aux alentours de 1694, ces pièces abordent notamment les questions du mariage et de la condition féminine et montrent les dessous d'une société attachée aux apparences.

Nombre de pages : 892

Parution : 23/03/2022

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 88

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406123712

ISBN : 978-2-406-12371-2

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12373-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Comédie, condition féminine, mariage, mode, fin du XVIIe siècle

[Afficher en ligne](#)