



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUMAS (Catherine), PARINGAUX (Céline), LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « Table des matières », *Théâtre italien*, Tome V, GHERARDI (Evariste), p. 889-892

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0889](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0889)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES	23

LE THÉÂTRE ITALIEN DE GHERARDI LES SOUHAITS

PRÉSENTATION	31
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	57
LES SOUHAITS	59
VARIANTES	135

LA NAISSANCE D'AMADIS

PRÉSENTATION	141
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	165
LA NAISSANCE D'AMADIS	167
VARIANTES	195

LE BEL-ESPRIT

PRÉSENTATION	203
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	227
LE BEL-ESPRIT	229
Acte I	231
Acte II	255
Acte III	278
VARIANTES	303

ARLEQUIN DÉFENSEUR DU BEAU SEXE

PRÉSENTATION	307
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	335
ARLEQUIN DÉFENSEUR DU BEAU SEXE	339
Acte I	341
Acte II	368
Acte III	398
VARIANTES	429
APPENDICE	
Satire X de Boileau (1694)	437

LA FONTAINE DE SAPIENCE

PRÉSENTATION	463
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	479
LA FONTAINE DE SAPIENCE	481
VARIANTES	521
APPENDICE	527

LE DÉPART DES COMÉDIENS

PRÉSENTATION	531
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	543
LE DÉPART DES COMÉDIENS	545
VARIANTES	571

LA FAUSSE COQUETTE

PRÉSENTATION	575
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	603
LA FAUSSE COQUETTE	605
Acte I	607
Acte II	644
Acte III	683

VARIANTES	715
APPENDICE	745

LE TOMBEAU DE MAÎTRE ANDRÉ

PRÉSENTATION	749
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	765
LE TOMBEAU DE MAÎTRE ANDRÉ	767
VARIANTES	795

ATTENDEZ-MOI SOUS L'ORME

PRÉSENTATION	803
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	819
ATTENDEZ-MOI SOUS L'ORME	821
VARIANTES	857
GLOSSAIRE	863
BIBLIOGRAPHIE	865
INDEX NOMINUM	877
INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION	885