



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUMAS (Catherine), PARINGAUX (Céline), LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « index des pièces et des textes de fiction », *Théâtre italien*, Tome V, GHERARDI (Evariste), p. 885-887

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0885](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0885)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION

- Adieux des Officiers (Les)* : 531, 547
Agréments et les chagrins du mariage (Les) :
311
Alceste ou le Triomphe d'Alcide (opéra) :
500, 582, 600, 649, 762
Amadis (opéra) : 14, 71, 142-143, 149,
157-160, 163, 170, 179, 180, 182, 187,
188, 197, 583, 595, 670, 749, 762, 792
Amadis de Gaule : 71, 142, 145, 148, 150,
154, 156, 169, 174, 178, 670
Amours de Cupidon et de Psyché (Les) : 575
Andromaque : 700
Animaux malades de la peste (Les) (fable) :
119
Après-souper des auberges (L') : 541
*Arlecchino e Scaramuccia ebrei erranti di
Babilonia* : 757
Arlequin Amadis : 71
Arlequin défenseur d'Homère : 117
Arlequin défenseur du beau sexe : 10-13,
15-17, 19-21, 23-24, 104, 305, 306,
307-333, 335-337, 339-427, 429-435,
442, 451, 453, 463, 465-469, 476,
478, 479, 484, 487, 488, 493-498,
502, 508, 510, 575, 576, 577, 613,
749, 772, 844
Arlequin Grand Vizir : 585
Arlequin homme à bonne fortune : 17, 585,
594, 642, 695, 751
Arlequin lingère du palais : 756
Arlequin misanthrope : 536, 577
Arlequin persécuté par la dame invisible : 535
Arlequin Protée : 262, 483
Armide (opéra) : 418, 596, 670, 677, 749,
757, 783
Artamène ou le grand Cyrus : 54, 68
Astrée (L') : 71, 593, 664
Attendez-moi sous l'orme (Dufresny) : 9, 11,
13, 14, 16, 17, 19, 21, 134, 801, 802,
803-817, 819-820, 821-855, 857-862
Attendez-moi sous l'orme (Regnard) :
803-804
Atys (opéra) : 500
Avare (L') : 300, 321, 686
Baguette de Vulcain (La) : 11, 141, 143,
595, 671
Bains de la Porte Saint Bernard (Les) :
130, 536
Ballet de Villeneuve St-Georges (Le) : 652
Ballet du Roi aux fêtes de Bacchus (Le) : 602
Banqueroutier (Le) : 310, 368, 754-755, 837
Barbier de Séville (Le) : 371
Baron d'Albikrac (Le) : 828
Bel-Esprit (Le) : 11, 12, 13, 14, 15, 17,
20, 21, 201, 202, 203-228, 229-302,
303, 508
Bellérophon (opéra) : 14, 538, 564, 565
Bérénice : 483
Berger extravagant (Le) : 664
Bourgeois gentilhomme (Le) : 18, 82, 243,
286, 397, 581, 585
Britannicus : 69
Cadmus et Hermione : 602
Caractères (Les) : 212, 391, 424-425, 473,
491, 591

- Casa con dos puertas, mala es de guardar* : 575-604, 605-713, 715-744, 745, 749, 750, 752, 762
- Cause des femmes (La)* : 11, 31, 311, 484, 586, 587, 685
- Chevilles de Maître Adam, menuisier de Nevers (Les)* (poèmes) : 240
- Chinois (Les)* : 11, 141, 500, 531
- Cid (Le)* : 69, 757, 780, 782
- Clélie, histoire romaine* : 54, 68, 443
- Colombine avocat pour et contre* : 310, 668
- Contretemps (Les)* : 535
- Coquette et la Fausse Prude (La)* : 587
- Coquette ou l'Académie des Dames (La)* : 392
- Critique de la Cause des femmes (La)* : 31, 467, 668, 751
- Critique de l'École des femmes (La)* : 467, 468, 193, 495
- Critique de l'Homme à bonne fortune (La)* : 467
- Dama duende (La)* : 535
- Dame diablesse (La)* : 535
- Darlo todo y no dar nada* : 664
- Départ des Comédiens (Le)* : 9, 11, 12, 14, 17, 18, 20, 26, 529, 530, 531-543, 545-569, 571, 765
- Devineresse (La)* : 669, 670
- Didon* (tragédie en musique) : 50, 53, 108, 118
- Divorce (Le)* : 311, 581
- Don Bertrand de Cigarral* : 341, 501
- Don Juan* : 86, 236, 341, 813
- Don Quichotte* : 142
- École des Femmes (L')* : 78, 120, 180, 326, 357, 493, 585, 615, 685, 706, 823, 848
- Énéide (L')* : 87, 449, 538, 548
- Esprit follet (L')* : 535
- Esther* : 454
- Été des Coquettes (L')* : 587
- Eunuque (L')* : 242
- Fausse Coquette (La)* : 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 26, 307, 573, 574, 575-604, 605-713, 715-744, 745, 749, 750, 752, 762
- Fausse Vérités (Les)* : 535
- Femmes coquettes (Les)* : 587
- Femmes savantes (Les)* : 264, 586
- Fêtes de l'Amour et de Bacchus (Les)* : 602
- Filles errantes (Les)* : 17
- Foire Saint-Germain (La)* : 141, 536, 668, 806
- Fontaine de Sapience (La)* : 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 24, 26, 48, 307, 308, 321, 461, 462, 463-480, 481-525, 527-528, 532, 556, 575, 749
- Fourberies de Scapin (Les)* : 118
- Héritier ridicule ou la dame intéressée (L')* : 153
- Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (L')* : 240
- Homme à bonne fortune (L')* : 391
- Huître et les plaideurs (L')* (fable) : 752
- Iliade (L')* : 117
- Intrigues d'Arlequin aux Champs-Élysées (Les)* : 585
- Isis* (opéra) : 449
- Jérusalem délivrée (La)* : 418, 670, 677
- Jeu de l'amour et du basard (Le)* : 584
- « Je viens de recevoir une belle missive... » (sonnet) : 177
- Joconde* (conte en vers) : 440
- Jodelet ou le Maître valet* : 153, 286
- Lutrin (Le)* : 116
- Malade imaginaire (Le)* : 18, 120, 129, 206, 234, 264
- Mariage d'Ariane et de Bacchus (Le)* : 602
- Mariage de Figaro (Le)* : 331
- Mariage de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne*, ballet : 240
- Mariage forcé (Le)* : 598, 613
- Médecin malgré lui (Le)* : 236, 258

- Médée et Jason* (opéra) : 597
Médée et Jason (parodie) : 597
Menteur (Le) : 76, 559
Mère coquette ou les Amants brouillés
 (La) (Donneau de Visé) : 586-587
Mère coquette ou les Amants brouillés
 (La) (Quinault) : 586-587
Métamorphoses (Les) : 63
Mezzetin grand Sophi de Perse : 11, 31, 585
Misanthrope (Le) : 491, 577, 586
Momies d'Égypte (Les) : 141
Monsieur de Pourceaugnac : 264
Mots à la mode, et des nouvelles façons de parler (Des) : 72, 501

Naissance d'Amadis (La) : 11, 14, 18, 19, 20, 24, 26, 71, 139, 140, 141-163, 165-166, 167-199, 521, 595, 670, 678, 679
Noce de village (La) : 652
Nuit critique ou les Cent quatre événements dans la même nuit (La) : 581

Ode sur Namur : 437
Odes (Horace) : 76
Odes (Pindare) : 116
Odyssée (L) : 117, 669-670
Opéra de campagne (L) : 11, 531, 563-564, 808, 837
Opéra de village (L) : 837
Orphée (opéra) : 583

Pasquin et Marforio médecins des mœurs : 536
Pastor Fido (Il) : 421
Persée (opéra) : 61, 115, 594
Petit Chapelon rouge (Le) : 832
Petit-Maître corrigé (Le) : 426, 491, 508
Phaéton (opéra) : 749, 770
Pharsale (La) : 126
Phénix (Le) : 11, 31
Phèdre : 157, 171, 757
Précaution inutile (La) : 583

Précieuses ridicules (Les) : 97, 179-180, 484, 512, 513
Princesse d'Élide (La) : 665
Proserpine : 500
Psyché (tragédie-ballet) : 392
Pucelle (La) : 452

Roland (opéra) : 418, 500, 652, 837
Roland furieux (*Orlando furioso*) : 143, 440, 595
Roman comique (Le) : 779

Saint Paulin (poème) : 452
Satire contre les femmes ou *Satire X* (Boileau) : 12, 19, 311-315, 320, 321, 324, 326, 328, 337, 344, 370, 373, 376, 377, 398, 399, 401, 409, 410, 417-420, 422, 437-460, 468, 478, 484, 494, 502, 508, 576, 589
Satire contre les maris (La) : 312, 576
Satires (Juvénal) : 394, 438, 439, 443
Souffleurs (Les) : 24, 335, 593-594
Souhaits (Les) : 9, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 23, 29, 30, 31-55, 57, 59-137, 494
Suite du Menteur (La) : 824

Tartuffe (Le) : 21, 69, 455, 512, 589
Thèse des dames ou le Triomphe de Colombine (La) : 576
Thésée (opéra) : 595
Tombeau de Maître André (Le) : 9, 11, 12, 14, 16, 17, 21, 24, 26, 307, 543, 576, 601, 645, 747, 748, 749-763, 765, 767-794, 795-800
Turcaret : 614

Union des deux Opéras (L) : 11, 837

Vieillard amoureux (Le) : 761
Virgile travesti (Le) : 153

Zénis et Almasie (ballet héroïque) : 594
Zig-zag (Le) : 397