



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DUMAS (Catherine), PARINGAUX (Céline), LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « [Avant-propos] », *Théâtre italien*, Tome V, GHERARDI (Evariste), p. 529-530

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0529](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0529)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# LE DÉPART DES COMÉDIENS

Comédie en un acte

Mise au théâtre par Monsieur Du F\*\* et représentée  
pour la première fois par les Comédiens Italiens du Roi  
dans leur Hôtel de Bourgogne, le 24 août 1694.

Texte établi, présenté, annoté par Céline Paringaux



ILL. 7 – Frontispice du *Départ des Comédiens*, *Le Théâtre italien*, V, J.-B. Cusson et P. Witte, 1700. (BNF).