



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUMAS (Catherine), PARINGAUX (Céline), LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « [Avant-propos] », *Théâtre italien*, Tome V, GHERARDI (Evariste), p. 139-140

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0139](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12373-6.p.0139)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

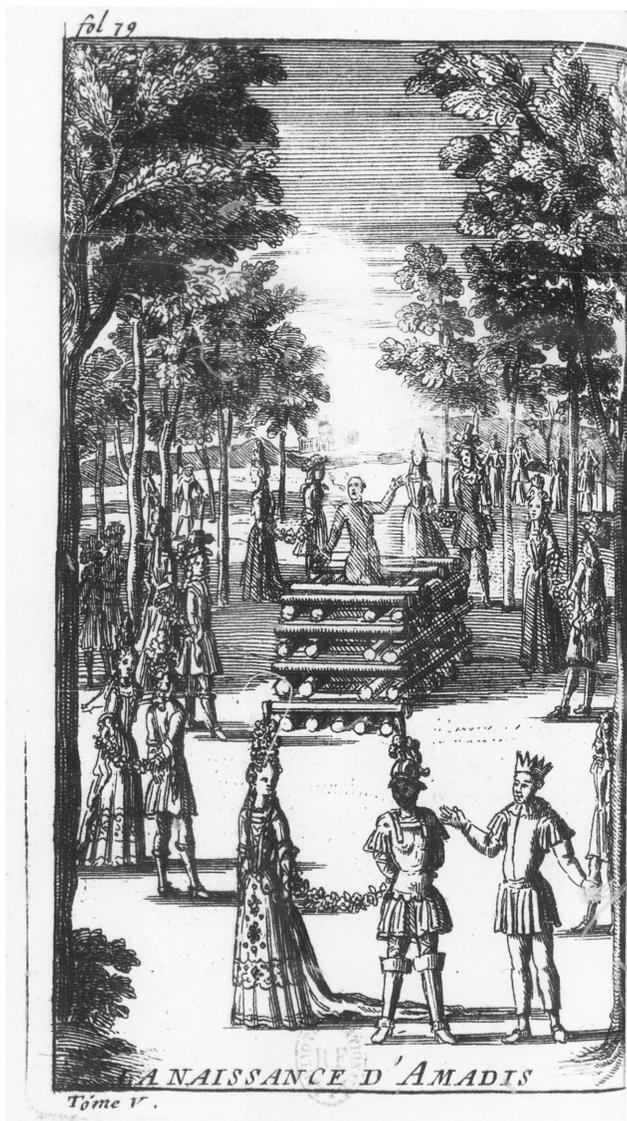
© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LA NAISSANCE D'AMADIS

Comédie en un acte

Mise au théâtre par M. Regnard, et représentée
pour la première fois par les Comédiens Italiens du Roi
dans leur Hôtel de Bourgogne, le 10 février 1694.

Texte établi, présenté, annoté par Catherine Dumas



ILL. 3 – Frontispice de *La Naissance d'Amadis*, *Le Théâtre italien*, V, Jean-Baptiste Cusson et Pierre Witte, 1700. (BNF).